

CATÁLOGO URBANÍSTICO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SIERO
MOLINOS

Realizado en septiembre 2003 y aprobado en junio de 2006

Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural de Siero

GRADO DE INTERÉS: Para cada categoría de elementos inventariados se establecen tres niveles o grados de interés: A, B, C.

A: Nivel de máximo interés. Recoge los elementos singulares dentro de su categoría. La aplicación de este grado de interés obedece a la peculiaridad de estos elementos en el municipio. Se incluyen además los elementos restaurados o en buen estado de conservación.

- i. Fuentes: restauradas, con estructura de piedra, lavaderos, bebederos de factura tradicional con piedra y ladrillo macizo.
- ii. Molinos: de rueda vertical o de Poncelé que conserven todas sus piezas y los restaurados.
- iii. Puentes: de tipo medieval de sillares y mampostería.

B: Nivel de interés medio. Recoge los elementos más repetitivos en cada categoría que conservan su estructura original.

- i. Fuentes: con estructura de obra (con piedra y ladrillo macizo), lavaderos y bebederos de obra con tablas de piedra.
- ii. Molinos: de rodete que conservan algunas piezas.
- iii. Puentes: de sillares y mampostería.

C: Nivel de mínimo interés. Recoge los elementos más repetitivos dentro de su categoría que presentan modificaciones en su estructura o se encuentran en un estado de conservación deficiente.

- i. Fuentes: con estructura de obra, lavadero y bebedero de obra.
- ii. Molinos: sin piezas.

NIVEL DE PROTECCIÓN: Se diferencian tres niveles de protección de acuerdo con las peculiaridades del elemento a proteger y el contexto en el que se encuentra: Integral, Parcial y Ambiental.

Protección Integral: Elementos de un valor arquitectónico o etnográfico excepcional para el concejo de Siero.

- i. Puentes: de tipo medieval de sillares y mampostería.
- ii. Molinos hidráulicos.

Protección Parcial y Ambiental: Tanto una como otra comprenden elementos cualitativamente apreciables que, aunque generalmente de carácter anónimo o repetitivo, contribuyen a configurar la peculiaridad ambiental del municipio.

La diferencia existente entre ambas categorías es sólo de grado, teniendo los elementos de protección parcial un

valor apreciablemente superior y un mayor predominio de los elementos cualitativos sobre los puramente anónimos.

Protección Parcial:

- i. Puentes: de sillares y mampostería.

Protección Ambiental:

- i. Fuentes: todas las fuentes del Catálogo Urbanístico pertenecen a este nivel.

TIPO DE INTERVENCIÓN: Sección IV-Obras de reforma.
Artículo 2.96

NORMATIVA DE APLICACIÓN:

Plan General Municipal de Ordenación.

1.46. Elementos de Patrimonio Etnográfico.

1. Todas las obras que afecten a hórreos y paneras de más de 100 años de antigüedad así como molinos hidráulicos, requerirán informe favorable previo de la Consejería de Cultura. Las obras admisibles serán de conservación y restauración. Se señalan expresamente a esos fines los molinos de la zona de Folgueras.
2. Los traslados de hórreos y paneras de más de 100 años, aunque se pretenda ubicarlos dentro de la misma parcela,

requerirán informe favorable de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

3. Dada la existencia en el Concejo de cierto número de hórreos y paneras de menos de 100 años pero que poseen liños, puertas y colondras talladas y policromadas, para su protección y conservación le serán de aplicación los artículos 46 y 47 de la Ley 16/85.

4. Cualquier tipo de obras requerirá informe favorable previo de la Consejería de Cultura.

1.47. El Inventario Municipal.

1. A los efectos de protección de los aspectos señalados en el artículo 18.1 de la Ley del Suelo, el presente inventario abarca los apartados siguientes:

- Áreas de interés cultural urbano, de protección ambiental genérica.
- Edificios singulares diferenciados por categorías de valor cultural y niveles de protección.
- Jardines de carácter histórico, artístico o botánico (artículo 18.1.c de la Ley del Suelo).

2.96. Modalidades.

1. Se establecen las siguientes modalidades, dentro de las obras de reforma:

1. Mantenimiento y conservación.
2. Modificación.
3. Reestructuración.
4. Ampliación.
5. Añadido.

2. Se definen como obras de mantenimiento y conservación las que afectan a los siguientes elementos:
 1. Consolidación y refuerzo de elementos fijos y estructurales hasta un 20% de su cuantía total.
 2. Reparación de remates y acabados:
 - Pinturas de exteriores e interiores.
 - Solados, (reparación o sustitución).
 - Revocos, enfoscados y estucados.
 - Reparación de cornisas y aleros.
 - Reparación de canalones y bajantes.
 - Reparación de cubiertas sin cambio de su disposición.
 3. Instalaciones generales. Reparaciones o sustituciones.
 4. Modificación del espacio interior, afectando no más del 20% de la superficie total.
3. Se definen como obras de modificación las que afectan a los elementos siguientes:
 1. Modificación de elementos fijos o estructurales en más del 20% y menos del 50%.
 2. Modificación del espacio interior. Con afectación de superficie entre el 20% y el 50% de la totalidad del edificio.
4. Se definen como obras de reestructuración las que afectan a los siguientes elementos:
 1. Modificación de elementos fijos o estructurales en más del 50% y menos del 80%.
 2. Modificaciones del espacio interno, afectando a más del 50% y menos del 80% de la superficie del edificio.
5. Se definen como obras de ampliación las conducentes a aumentar, hasta un máximo de un 50% más, el volumen construido, rebasando la envolvente exterior de la edificación existente. Si las obras producen aumento de utilización pero sin rebasar de la disposición anterior de muros y cubierta, se conceptúan en alguno de los tres casos anteriores.

6. Se definen como obras de añadido las que tienen por objeto aumentar el volumen construido de una edificación en más de un 50% del que presentaba anteriormente; o bien las que consisten en realizar un cuerpo enteramente nuevo de edificación, dentro de la misma parcela ya edificada, pero separado de las edificaciones anteriores. No es relevante a los efectos de tipificación en este caso de edificación nueva aislada, cual pueda ser el porcentaje de su volumen construido en relación con el anteriormente existente en la parcela.
7. Se entiende por elementos fijos o estructurales los enumerados en el art. 1.61. del Título I, si bien a los efectos de que aquí se trata, no son de utilización los módulos de cuantificación relativa que allí se señalan.
8. Se entiende por modificación del espacio interior el cambio de configuración de cada uno de los locales en que se encuentre distribuido, sea en sus suelos, paredes o techos; y, en el caso de los núcleos de comunicación verticales, también de los tiros de escalera y de los elementos de partición. La sustitución, supresión o colocación de falsos techos no se contabiliza; y tampoco la sustitución de elementos para reponerlos en su misma situación anterior (aunque, si fueran estructurales, contabilizarán en ese aspecto).
9. La contabilización del alcance de las reformas se hace del modo siguiente:
 - Para elementos estructurales, para cada tipo individual de elementos, medidos en unidades lineales o superficiales, según su propia configuración, y debiendo cumplir con el margen permitido cada uno de ellos separadamente. Como excepción, en las reestructuraciones la medición podrá hacerse alternativamente en la forma descrita en el artículo ya citado 1.61 y para todo el conjunto de elementos estructurales, (sustituyendo el criterio de que

- precisen reconstrucción por el de que se desee modificarlos). Por el sistema de porcentaje medio ponderado, la intervención no deberá representar más del 50% de la cuantificación relativa total, pero los porcentajes de modificación de cada tipo de elemento individualmente podrán rebasar del 80%, excepto, naturalmente cuando suponen la caracterización del edificio, y por los que se encuentra catalogado, que no pueden ser modificados en absoluto.
- Para la configuración del espacio interior, por el número de locales que se afecten por cambios, y contabilizado cada uno en la proporción que guarda su superficie con la total de la ocupada por el uso o titular de que trate.
 - Si las modificaciones estructurales suponen también cambio del espacio interior, se contabilizarán en ambos aspectos.
 - La referencia de todos los cálculos será el conjunto del uso o titular al que afecta la obra, en los términos en que a ellos se refiere el artículo siguiente.
2. Independientemente de todo ello, se estará a lo dispuesto en la Ley 16/85 del Patrimonio Histórico Español y en la Ley 1/2001 del Principado de Asturias, de 6 de Marzo, de Patrimonio Cultural

Septiembre 2003

Realizado por:

Lucía Elguezabal Sánchez (Bióloga)

María del Mar Fernández Medio (Bióloga)

Coordinado por:


Ana María Fernández Dopazo (Arquitecto)

Manuel Is Maside (Jefe de Servicio de la O.G.U.)

PARROQUIAS:

1. ANES
2. ARAMIL
3. ARGÜELLES
4. SAN MIGUEL DE LA BARREDA
5. BOBES
6. SANTA MARTA DE CARBAYÍN
7. LA CARRERA
8. CELLES
9. LA COLLADA
10. COLLADO
11. SANTA MARINA DE CUCLILLOS
12. FELECHES
13. GRANDA
14. HEVIA
15. LIERES
16. LIMANES
17. LUGONES
18. MARCENADO
19. MUÑO
20. LA PARANZA
21. POLA DE SIERO
22. SANTIAGO DE ARENAS
23. TIÑANA
24. VALDESOTO
25. VEGA DE POJA
26. VIELLA
27. SANTA EULALIA DE VIGIL
28. SAN JUAN DE ARENAS
29. TRESPANDO

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

	6		CASTRO
NUM. ORDEN CATALOGO ARQUEOLOGICO			ESTRUCTURAS MEGALÍTICAS
LIMITE ZONA PROTECCIÓN			MATERIALES DISPERSOS EN SUPERFICIE
			ESTRUCTURAS DE HABITACIÓN
ÁMBITO DE PROTECCIÓN	P1		PUENTES
	M1		MOLINOS
	F1		FUENTES

PATRIMONIO CULTURAL Y ARQUITECTÓNICO

 IGLESIA  ESCUELAS  MONUMENTOS

<i>Parroquia</i>	1	<i>Anes, San Martín de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>

M1.1 Molino de Arniella Arniella

M1.2 Molino de Melendrera Faeu

M1.3 Molino de Pachín La Figarona

M1.4 Molino de Paraxuca San Tirso

M1.5 Molino de Villar Villar

<i>Parroquia</i>	6	<i>Carbayín, Santa Marta de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>

M6.1 Molino de Ildfonso Carbayín Bajo

<i>Parroquia</i>	7	<i>Carrera, San Martín de La</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>

M7.1 Molino de La Chuta Mudarri

M7.2 Molino de La Galana Mudarri

M7.3 Molino de Melero Xixún

<i>Parroquia</i>	9	<i>Collada, San Pedro de La</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>

M9.1 Molino de Peruyera La Collada de Atrás

<i>Parroquia</i>	10	<i>Collado, San Cristóbal de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>

M10.1 Molino de Riñora Riñora

<i>Parroquia</i>	11	<i>Cuclillos, Santa Marina de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>

M11.1 Molinos de Abundio Santa Marina

M11.2 Molino de Trina Solad

<i>Parroquia</i>	13	<i>Granda, San Pedro de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>

M13.1 El molinón Granda

M13.2 Molino de Pino El Zurracu

<i>Parroquia</i>	14	<i>Hevia, San Félix de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>
M14.1	Molino de Cabielles	Solad
M14.2	Molino de Francisco	Orial

<i>Parroquia</i>	15	<i>Lieres, Santa María de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>
M15.1	Molino de Reanes	Reanes
M15.2	Molino de Severa	Quintanal

<i>Parroquia</i>	17	<i>Lugones, San Félix de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>
M17.1	Molino de Juan de Laura	Los Molinos de Abajo

<i>Parroquia</i>	19	<i>Muñó, San Juan de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>
M19.1	Molino de Taraña	Taraña

<i>Parroquia</i>	21	<i>Pola de Siero, San Pedro de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>
M21.1	Molino de La Estación	Pola de Siero

<i>Parroquia</i>	22	<i>Santiago de Arenas</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>
M22.1	Molino de La Comba	Candín

<i>Parroquia</i>	23	<i>Tiñana, Nuestra Señora de la Visitación de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>
M23.1	Molino de Fonciello	Fonciello
M23.2	Molino de Meres	Meres

<i>Parroquia</i>	24	<i>Valdesoto, San Félix de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>
M24.1	Molino de Constanza	Bendición
M24.2	El Molinón	Bendición
M24.3	Molino de Reja	Valdesoto

<i>Parroquia</i>	25	<i>Vega de Poja, San Martín de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>

M25.1 Molino de Vega Vega

<i>Parroquia</i>	29	<i>Traspando</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>

M29.1 Molino de Leontina Traspando



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

M1.1

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN MARTÍN DE ANES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: ARNIELLA

DENOMINACIÓN: MOLINO ARNIELLA

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: B

NIVEL DE PROTECCIÓN

INTEGRAL

PARCIAL

AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:

Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN:

Plan General Municipal de Ordenación.

(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

FOTOGRAFÍA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tiene un grupo de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA: Río Noreña.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO

DEFICIENTE

REGULAR

RUINA

ACTIVIDAD:

SI

NO



DENOMINACIÓN: MOLINO ARNIELLA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M1.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

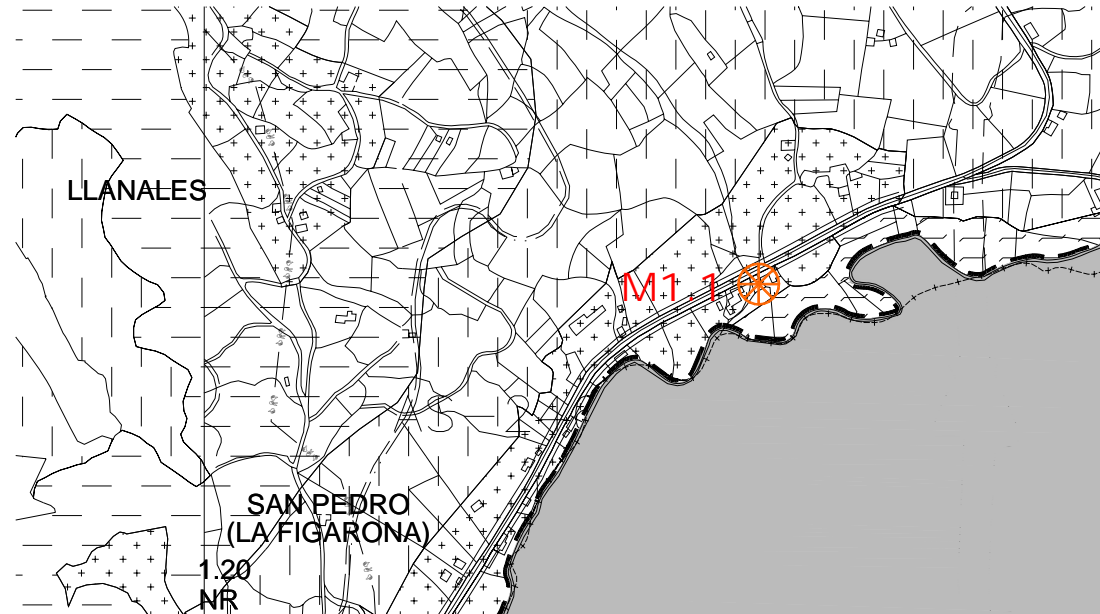
ACCESO:

En la carretera Carbonera AS-246, antes de pasar por debajo de la autovía, el molino se encuentra en el margen derecho de la carretera dirección Noreña-Gijón.

OBSERVACIONES:

Molino comunal.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M1.1

Molino

Plano PO2_2TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **M1.2**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN MARTÍN DE ANES	NÚCLEO DE POBLACIÓN: FAEU
DENOMINACIÓN: MOLINO MELENDRERA	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: C	NIVEL DE PROTECCIÓN <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tenía un grupo de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

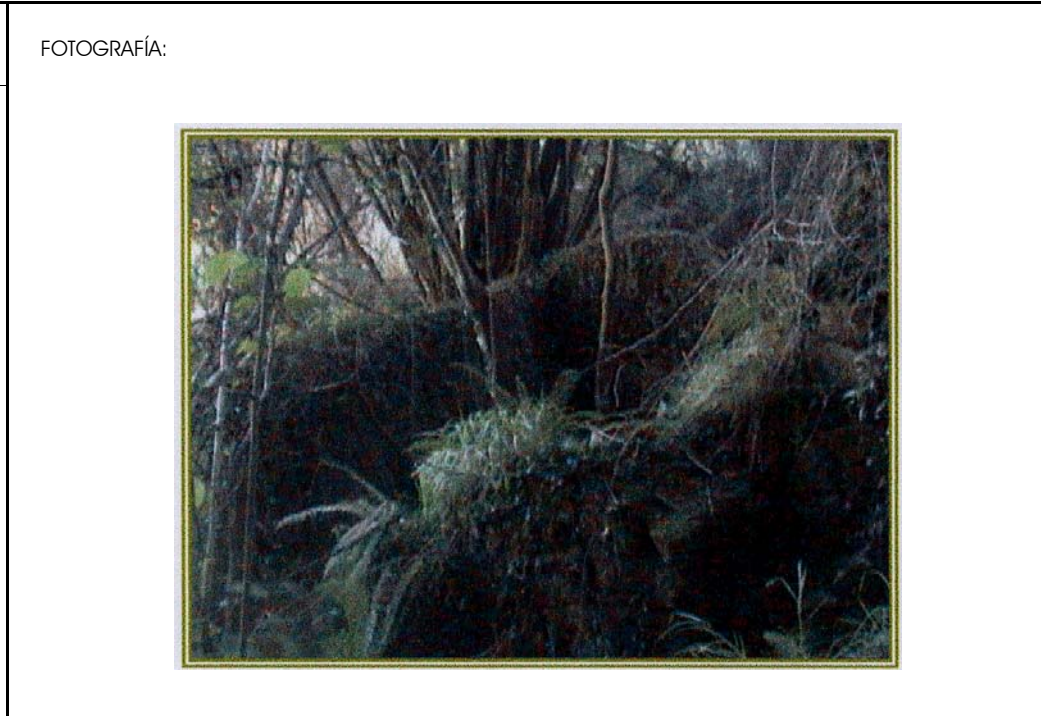
SUBCUENCA HIDROGRÁFICA: Río Noreña/Arroyo de La Melendrera.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO MELENDRERA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M1.2

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

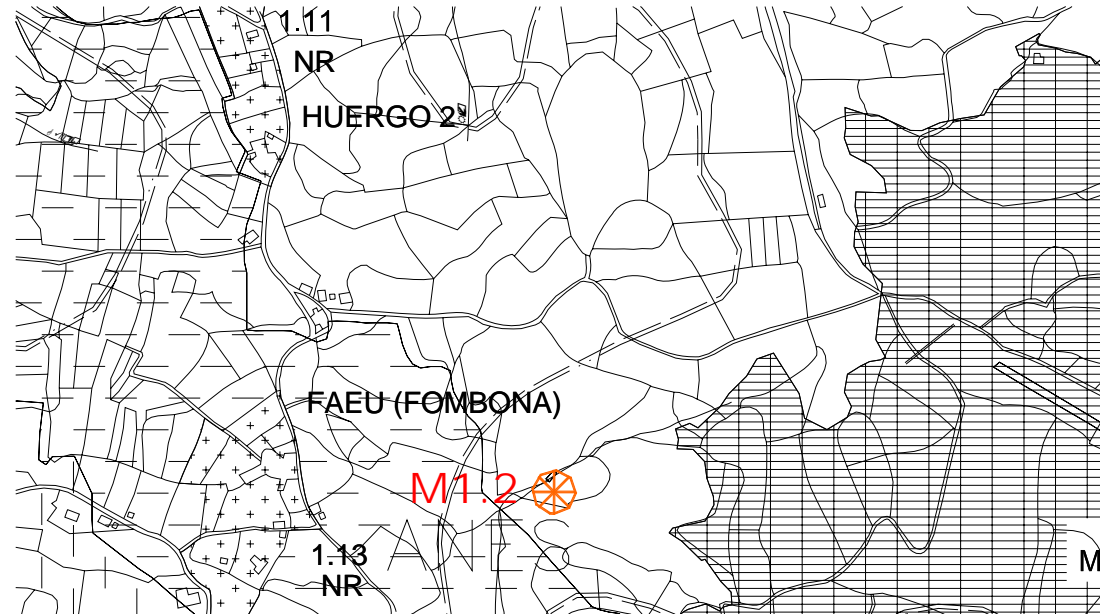
ACCESO:

Siguiendo la carretera Carbonera AS-246 sentido Noreña-Gijón se toma un desvío a la izquierda hacia las escuelas de Anes y se sigue hasta el barrio de Faeu. Tomar un camino a la derecha hacia Güergo.

OBSERVACIONES:

Molino comunal.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M1.2

Molino

Plano PO2_1TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO: **M1.3**

CONCEJO: SIERO PARROQUIA: SAN MARTÍN DE ANES NÚCLEO DE POBLACIÓN: LA FIGARONA

DENOMINACIÓN: MOLINO PACHÍN ESTILO: ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: A NIVEL DE PROTECCIÓN INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:
Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

FOTOGRAFÍA:

TIPO: Molino de Rodete.
TAMAÑO: Tiene dos grupos de muelas.
CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.
SUBCUENCA HIDROGRÁFICA: Río Noreña.
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
 BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA
ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO PACHÍN

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M1.3

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

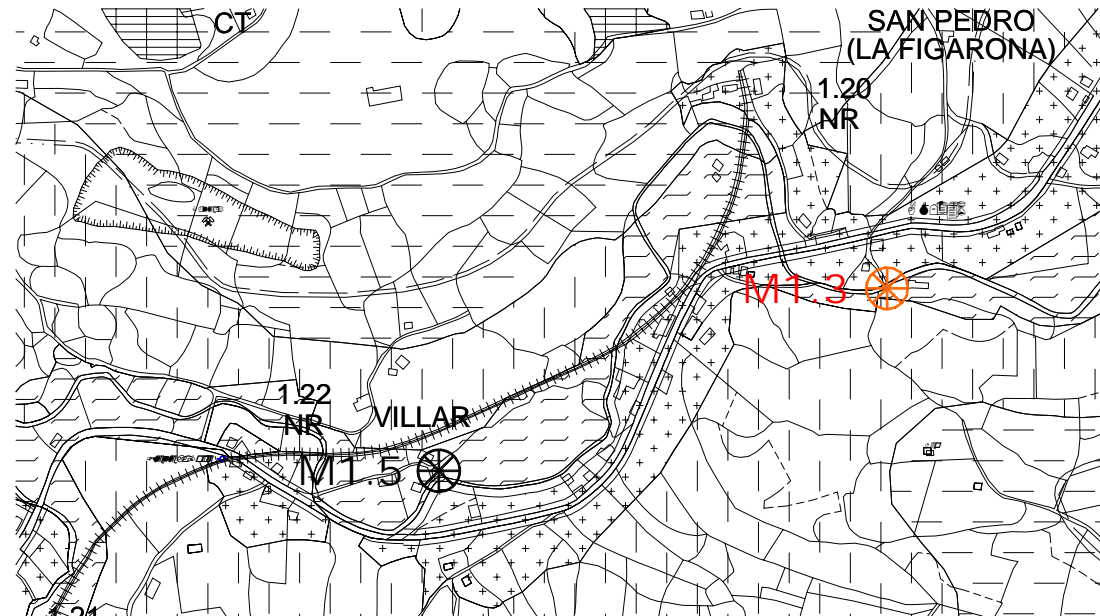
ACCESO:

Carretera Carbonera AS-246 dirección Noreña a Gijón. En el pueblo de La Figarona se toma un desvío a la derecha.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. No se utiliza porque no llega agua suficiente. Conserva todas las piezas. El propietario se mostró muy interesado en que volviese a funcionar. Para retomar su actividad precisa de limpieza y cambio del rodezno.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M1.3

Molino

Plano PO2_1TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

Anexo fotográfico

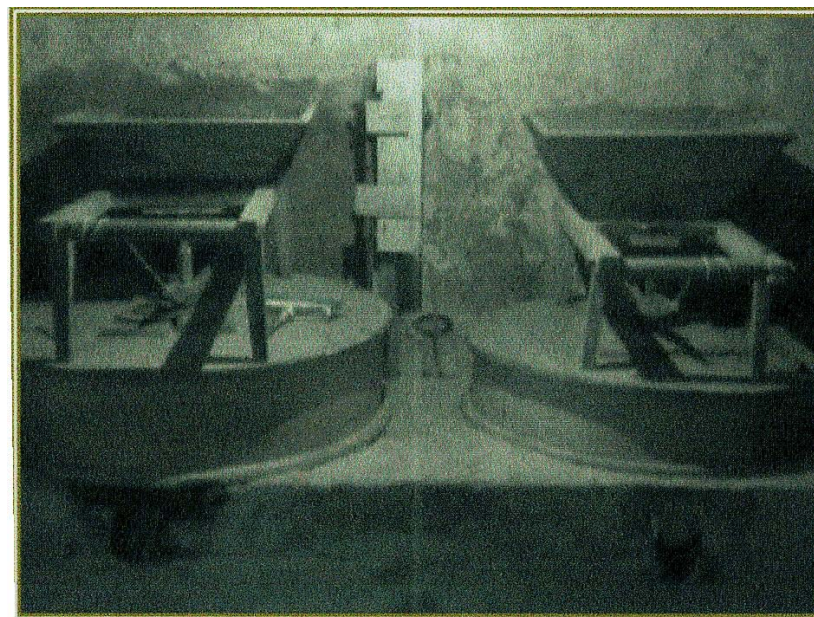
CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN MARTÍN DE ANES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: LA FIGARONA

DENOMINACIÓN: MOLIN PACHÍN

FICHA NÚMERO: M1.3



Vista del interior del molino.



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **M1.4**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN MARTÍN DE ANES	NÚCLEO DE POBLACIÓN: SAN TIRSO
DENOMINACIÓN: MOLINO PARAXUCA	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: A	NIVEL DE PROTECCIÓN <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura
NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación. (Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.		

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tiene un grupo de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

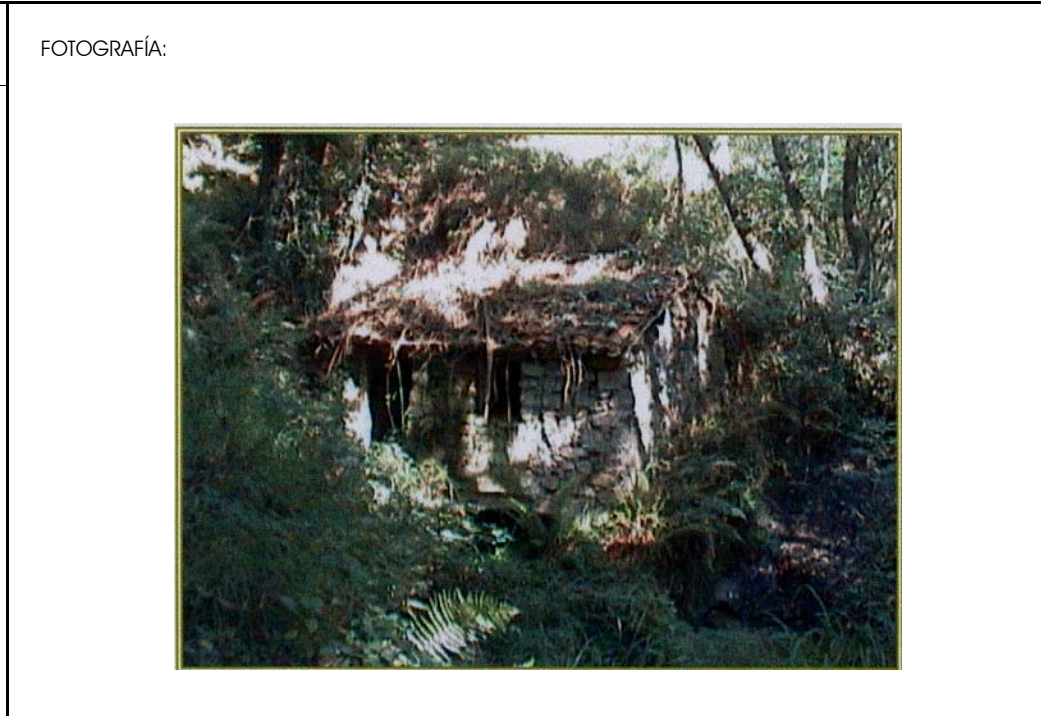
SUBCUENCA HIDROGRÁFICA: Río Noreña.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO PARAXUCA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M1.4

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

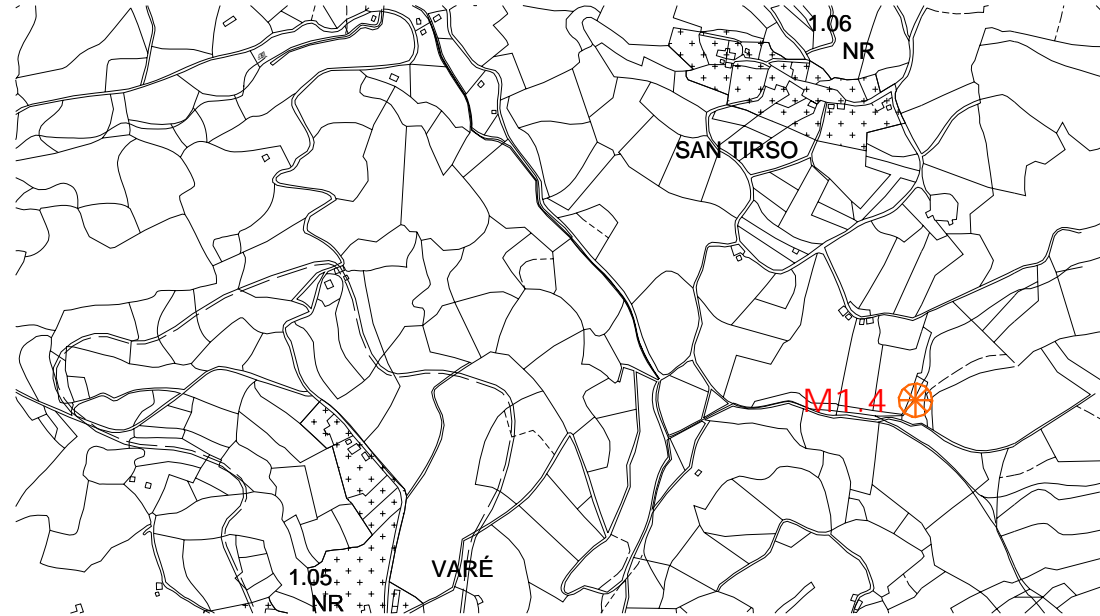
ACCESO:

Carretera Carbonera AS-246 dirección Gijón. Tomar desvío a la izquierda hacia San Tirso hasta llegar al barrio de Paraxuca.

OBSERVACIONES:

Molino comunal. Recibe agua de las fuentes de Resmalo y La Mariana. Conserva todas las piezas.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M1.4

Molino

Plano PO2_1TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO: **M1.5**

CONCEJO: SIERO PARROQUIA: SAN MARTÍN DE ANES NÚCLEO DE POBLACIÓN: VILLAR

DENOMINACIÓN: MOLINO VILLAR ESTILO: ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: A NIVEL DE PROTECCIÓN INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:
Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

FOTOGRAFÍA:

TIPO: Molino de Rodete.
TAMAÑO: Tiene dos grupos de muelas.
CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.
SUBCUENCA HIDROGRÁFICA: Río Noreña.
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
 BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA
ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO VILLAR

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M1.5

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

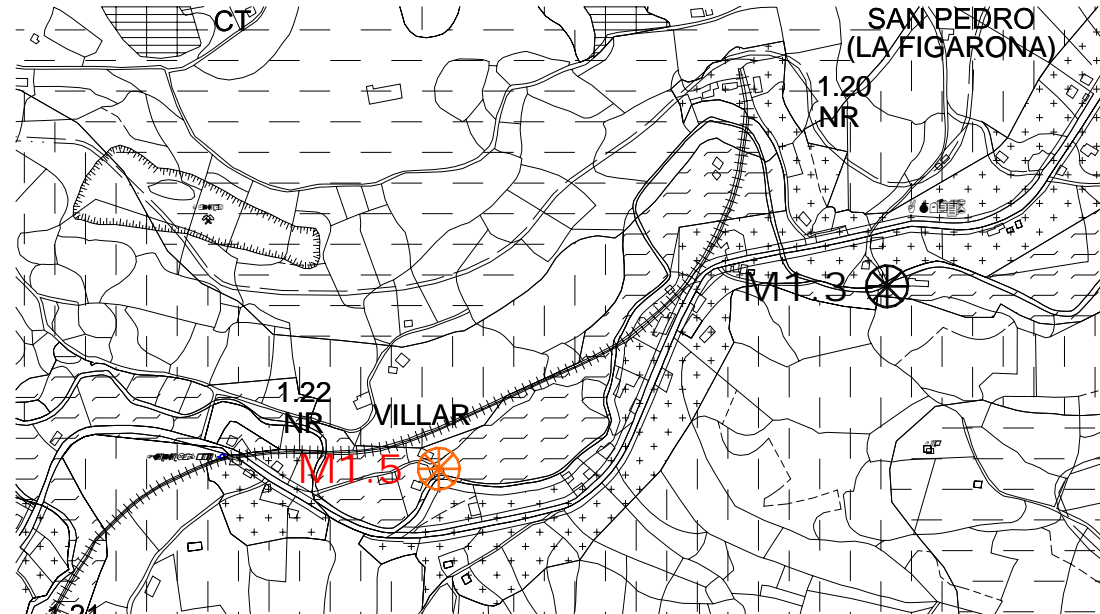
ACCESO:

Después de pasar el antiguo paso a nivel del FFCC de Langreo, con dirección a Gijón, a la izquierda de la carretera Carbonera (AS-246), se cruza un puente y por un camino se llega al molino.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Conserva todas las piezas. No se utiliza por falta de agua del río.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M1.5

Molino

Plano PO2_1TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001

6-SANTA MARTA DE CARBAYÍN



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO: **M6.1**

CONCEJO: SIERO PARROQUIA: SANTA MARTA DE CARBAYÍN NÚCLEO DE POBLACIÓN: CARBAYÍN BAJO

DENOMINACIÓN: MOLINO ILDEFONSO ESTILO: ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: A NIVEL DE PROTECCIÓN INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:
Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

TIPO: Molino de aceña (Rueda de Poncelé).

TAMAÑO: Tenía dos grupos de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

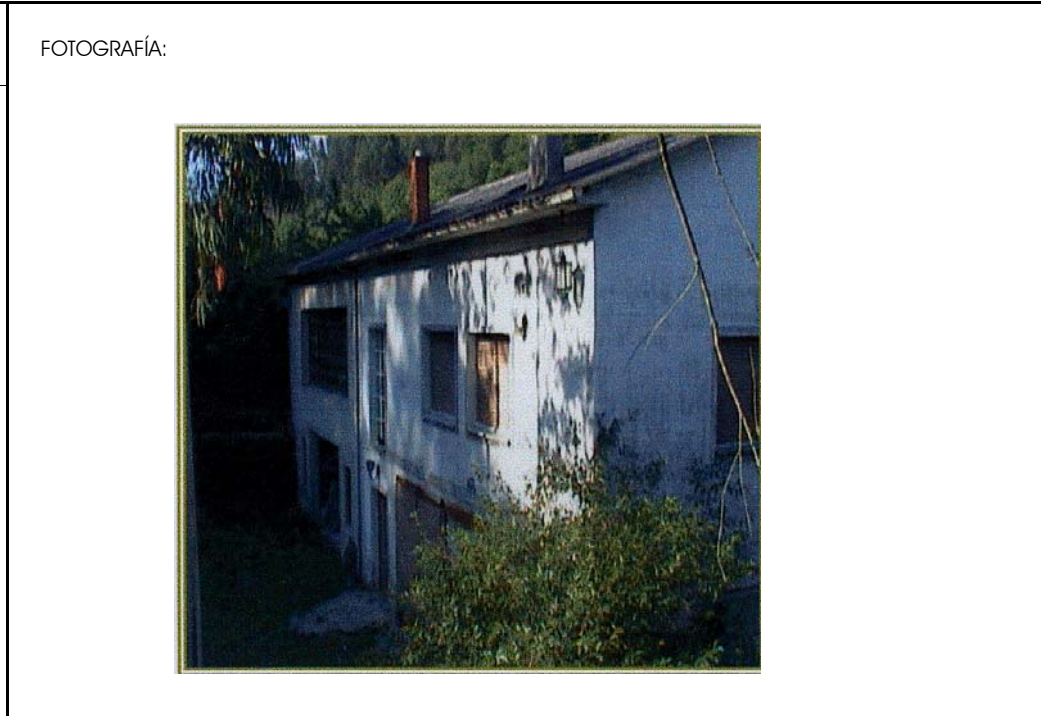
SUBCUENCA HIDROGRÁFICA: Arroyo Muerto.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO ILDEFONSO

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M6.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

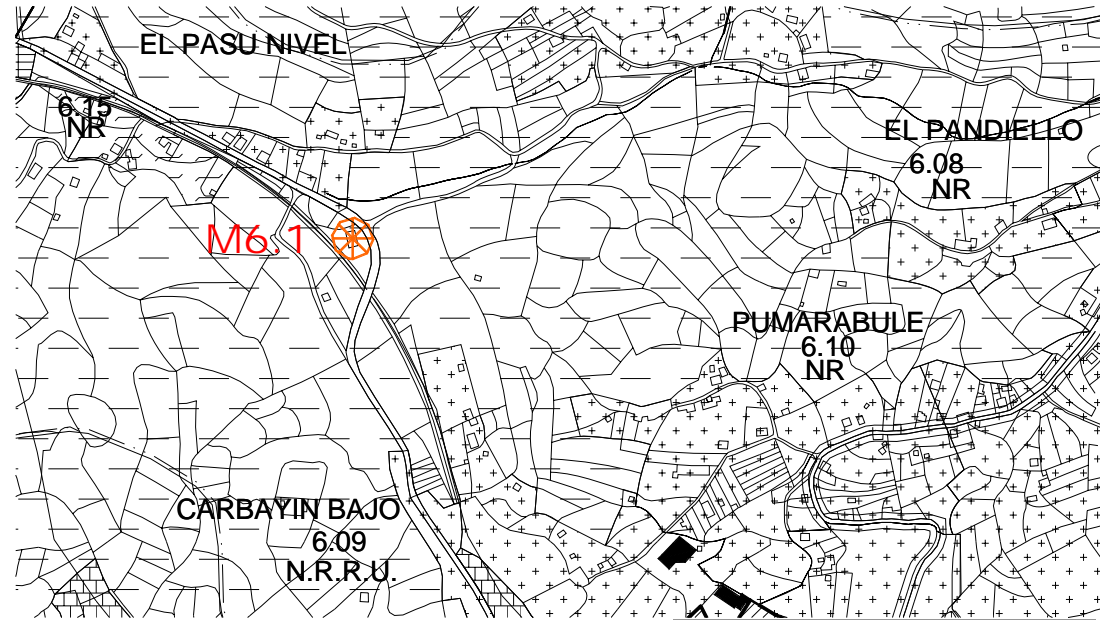
ACCESO:

Se parte de Pola de Siero por la SI-8 hacia Carbayín Bajo. El molino está situado en la primera casa a la derecha, a la entrada del pueblo de Carbayín Bajo.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Sólo se conservan algunas piezas.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M6.1

Molino

Plano PO2_8TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **M7.1**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN MARTÍN DE LA CARRERA	NÚCLEO DE POBLACIÓN: MUDARRI
DENOMINACIÓN: MOLINO LA CHUTA	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO:

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO LA CHUTA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M7.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

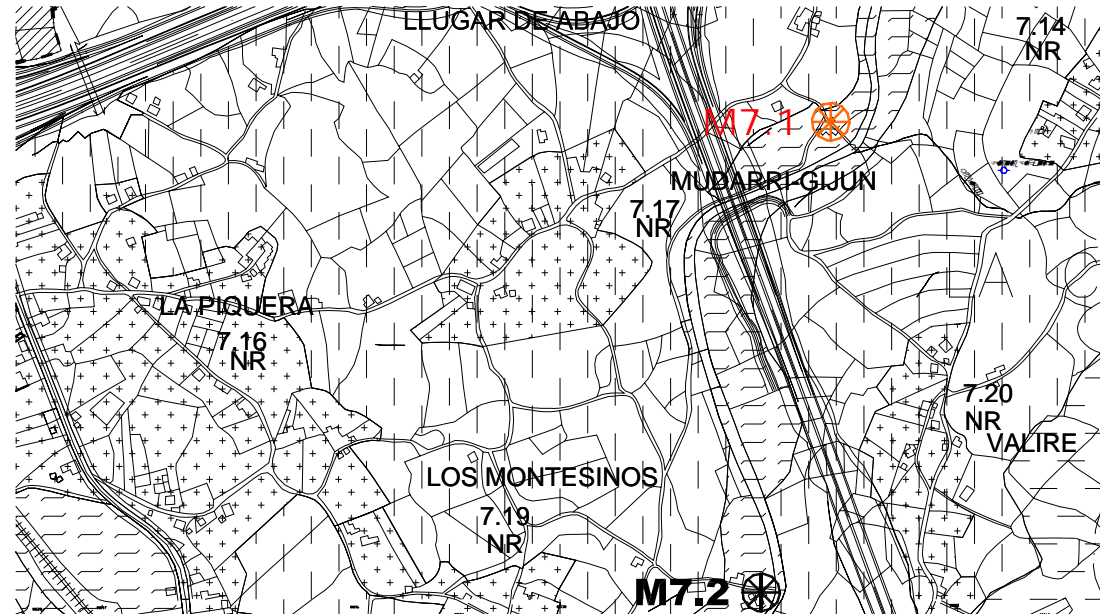
ACCESO:

Tomar N-634 hacia El Berrón. Seguir por la AS-246, Carretera Carbonera, hacia Langreo. Girar a la izquierda a Venta de Soto hacia Mudarri.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. No se pudo acceder al interior y por tanto se desconoce su tamaño y estado de conservación.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M7.1

Molino

Plano PO2_4TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

M7.2

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN MARTÍN DE LA CARRERA

NÚCLEO DE POBLACIÓN: MUDARRI

DENOMINACIÓN: MOLINO LA GALANA

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: A

NIVEL DE PROTECCIÓN INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:

Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

FOTOGRAFÍA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tiene un grupo de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO LA GALANA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M7.2

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

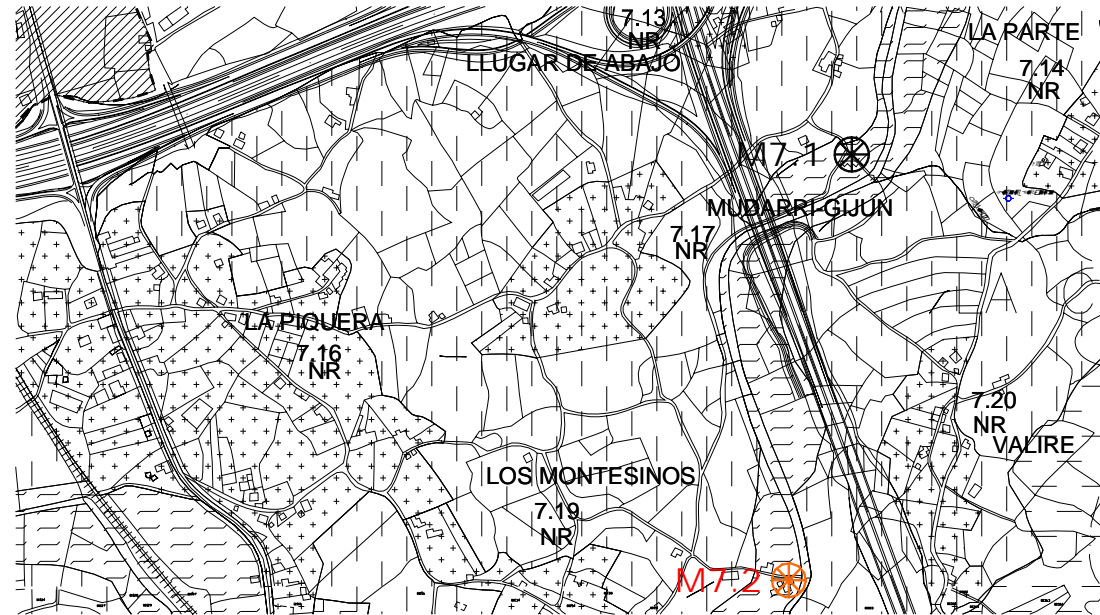
ACCESO:

Tomar N-634 hacia El Berrón. Seguir por la AS-246, Carretera Carbonera. Tras pasar Xixún en dirección a Bendición, girar a la izquierda hacia Venta de Soto y luego tomar el primer desvío a la izquierda y segundo a la derecha.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Conserva todas las piezas.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M7.2

Molino

Plano PO2_4TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

Anexo fotográfico

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN MARTÍN DE LA CARRERA

NÚCLEO DE POBLACIÓN: MUDARRI

DENOMINACIÓN: MOLIN LA GALANA

FICHA NÚMERO: M7.2



Vista del edificio.



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO: **M7.3**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN MARTÍN DE LA CARRERA	NÚCLEO DE POBLACIÓN: XIXÚN
DENOMINACIÓN: MOLINO MELERO	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: A	NIVEL DE PROTECCIÓN <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tiene un grupo de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO MELERO

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M7.3

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

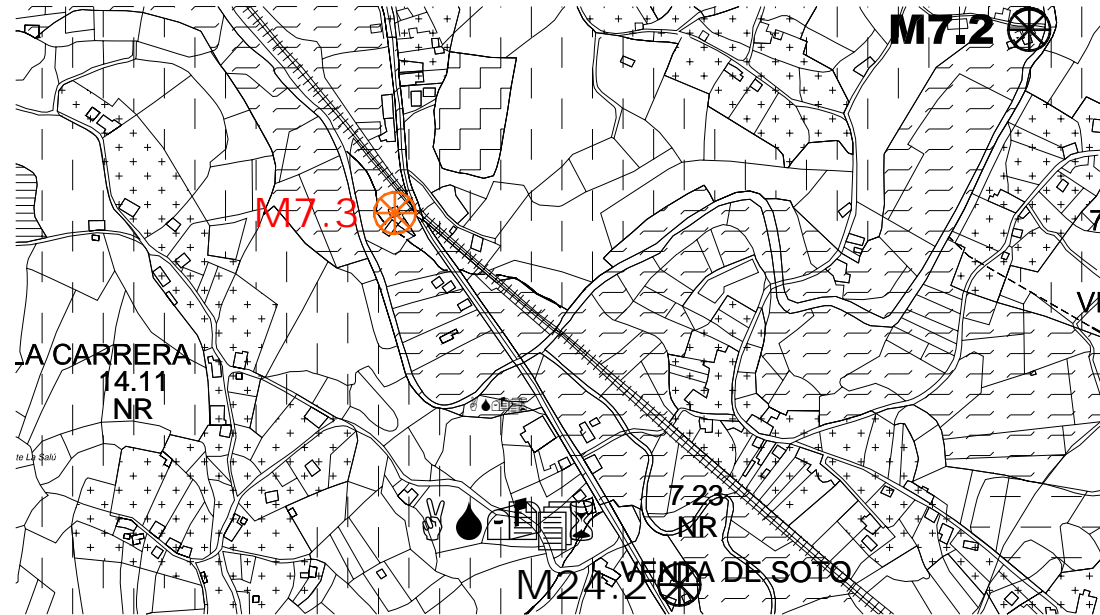
ACCESO:

Situado en el margen derecho de la carretera Carbonera (AS-246) dirección El Berrón-Bendición después de pasar la vía del tren.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Conserva todas las piezas.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M7.3

Molino

Plano PO2_7TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

Anexo fotográfico

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN MARTÍN DE LA CARRERA

NÚCLEO DE POBLACIÓN: XIXÚN

DENOMINACIÓN: MOLIN MELERO

FICHA NÚMERO: M7.3



Vista interior del molino.



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **M9.1**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN PEDRO DE LA COLLADA	NÚCLEO DE POBLACIÓN: LA COLLADA DE ATRÁS
DENOMINACIÓN: MOLINO PERUYERA	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: C	NIVEL DE PROTECCIÓN <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura
NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación. (Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.		

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tenía un grupo de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA: Río Noreña.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO PERUYERA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M9.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

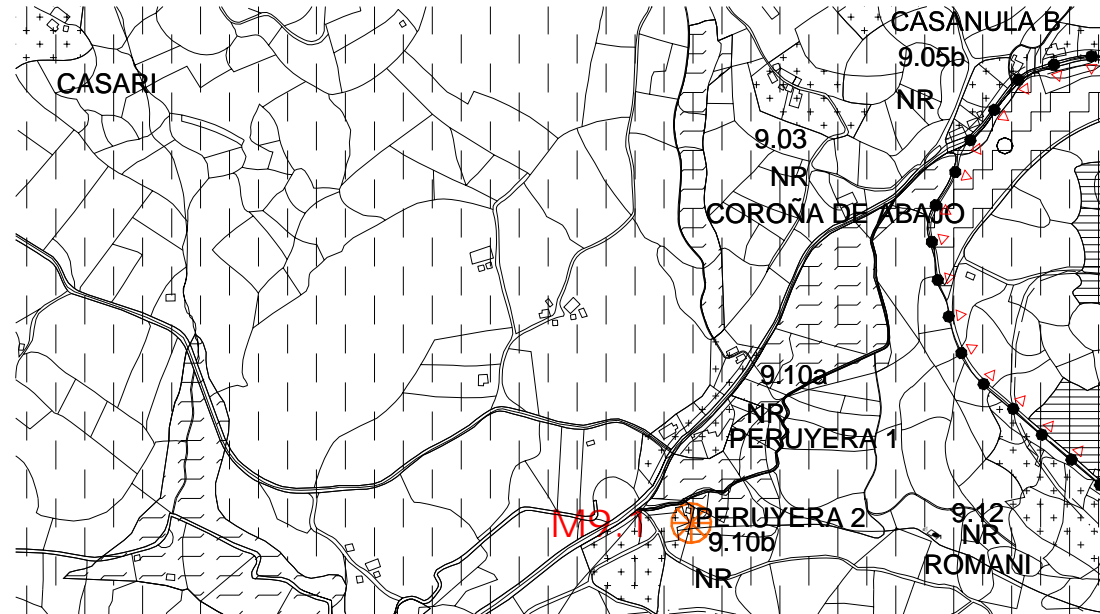
ACCESO:

Carretera C-248 en dirección a Gijón. El molino se encuentra situado en el margen derecho de esta carretera en La Collada de Atrás.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Sólo se conservan unas tablas.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M9.1

Molino

Plano PO2_2TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO: **M10.1**

CONCEJO: SIERO PARROQUIA: SAN CRISTÓBAL DE COLLADO NÚCLEO DE POBLACIÓN: RIÑORA

DENOMINACIÓN: MOLINO RIÑORA ESTILO: ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: A NIVEL DE PROTECCIÓN INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:
Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

TIPO: Molino de Rodete.
TAMAÑO: Tiene dos grupos de muelas.
CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.
SUBCUENCA HIDROGRÁFICA:
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
 BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA
ACTIVIDAD: SI NO

FOTOGRAFÍA:



DENOMINACIÓN: MOLINO RIÑORA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M10.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

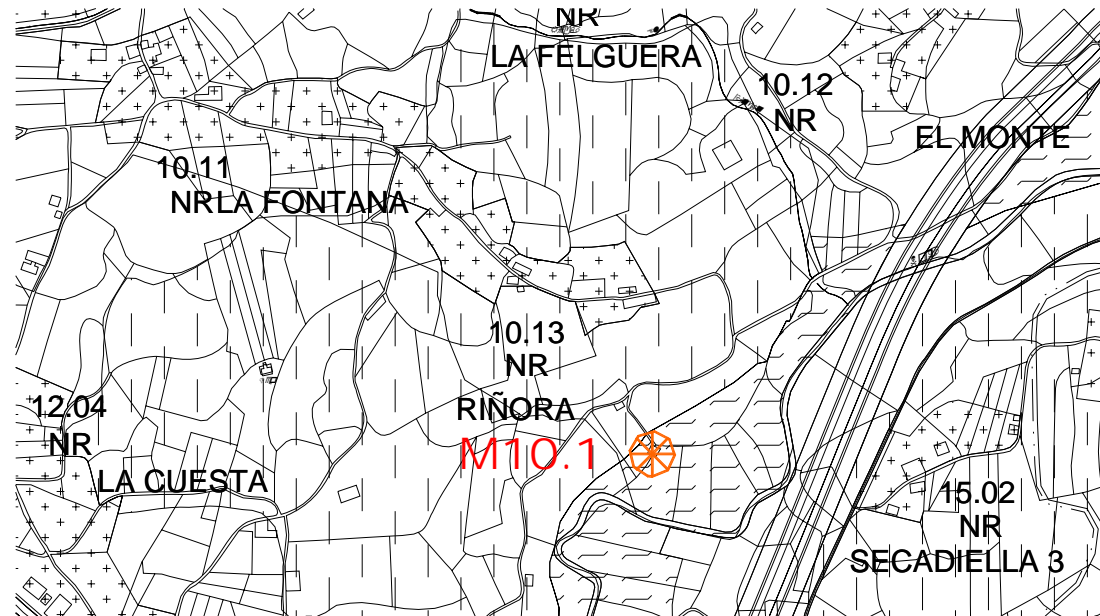
ACCESO:

Tomar N-634 hacia Lieres. Tomar un desvío a la izquierda en dirección a Riñora y posteriormente un camino a la derecha.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Conserva todas las piezas. Sus nuevos propietarios no están interesados en continuar con el molino.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M10.1

Molino

Plano PO2_5TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

Anexo fotográfico

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN CRISTÓBAL DE COLLADO

NÚCLEO DE POBLACIÓN: RIÑORA

DENOMINACIÓN: MOLIN RIÑORA

FICHA NÚMERO: M10.1



Vista interior del molino.

11-SANTA MARINA DE CUCUILLOS



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

M11.1

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SANTA MARINA DE CUCLILLOS

NÚCLEO DE POBLACIÓN: SANTA MARINA

DENOMINACIÓN: MOLINO ABUNDIO

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: C

NIVEL DE PROTECCIÓN

INTEGRAL

PARCIAL

AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:

Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN:

Plan General Municipal de Ordenación.

(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

FOTOGRAFÍA:

TIPO: Molinos de Rodete.

TAMAÑO: Pequeño.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA: Río Somerón o "Garabixu".

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO

DEFICIENTE

REGULAR

RUINA

ACTIVIDAD:

SI

NO



DENOMINACIÓN: MOLINO ABUNDIO

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M11.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

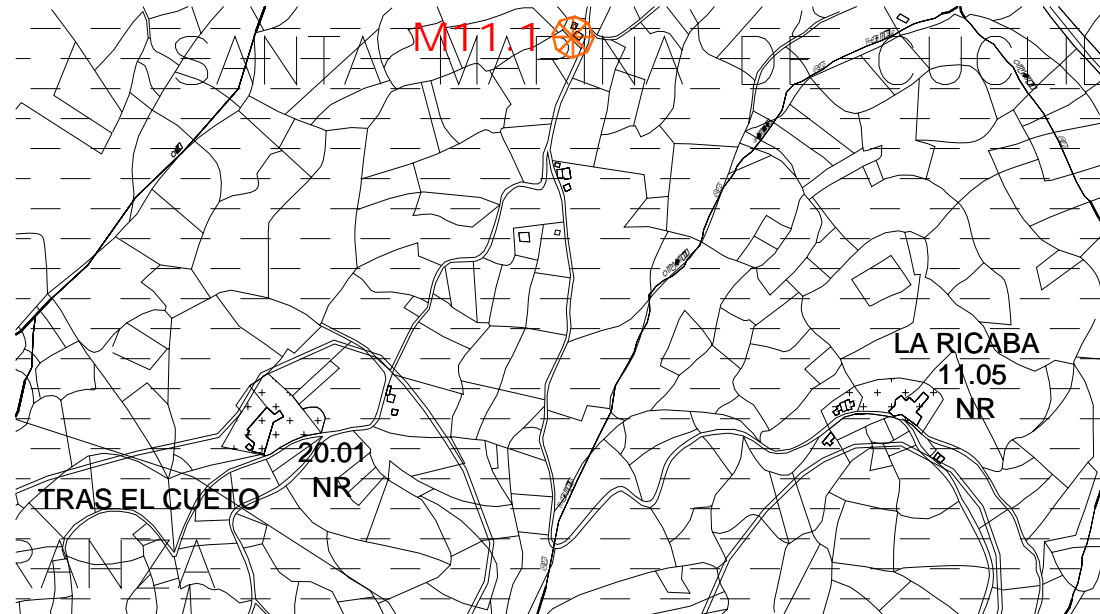
ACCESO:

Tomar la N-634 hacia Meres y luego la AS-17 hacia Langreo.
Dirigirse a Santa Marina camino a San Pelayo.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Rueda de molino de madera. A pocos metros había otro molino en la misma casería con vivienda en la planta superior. De los dos molinos sólo se conservan en muy mal estado tres de las paredes. Los nuevos propietarios mostraron gran interés en recuperar al menos uno de los molinos.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M11.1

Molino

Plano PO2_7TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **M11.2**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SANTA MARINA DE CUCLILLOS	NÚCLEO DE POBLACIÓN: SOLAD
DENOMINACIÓN: MOLINO TRINA	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tiene un grupo de muelas.

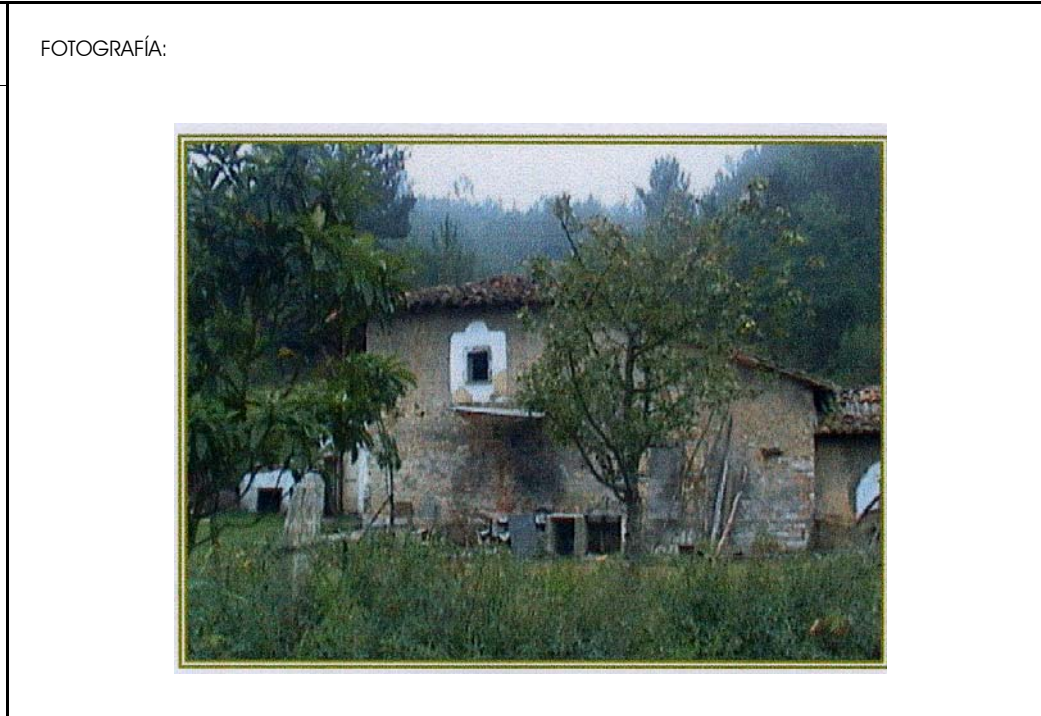
CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO TRINA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M11.2

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

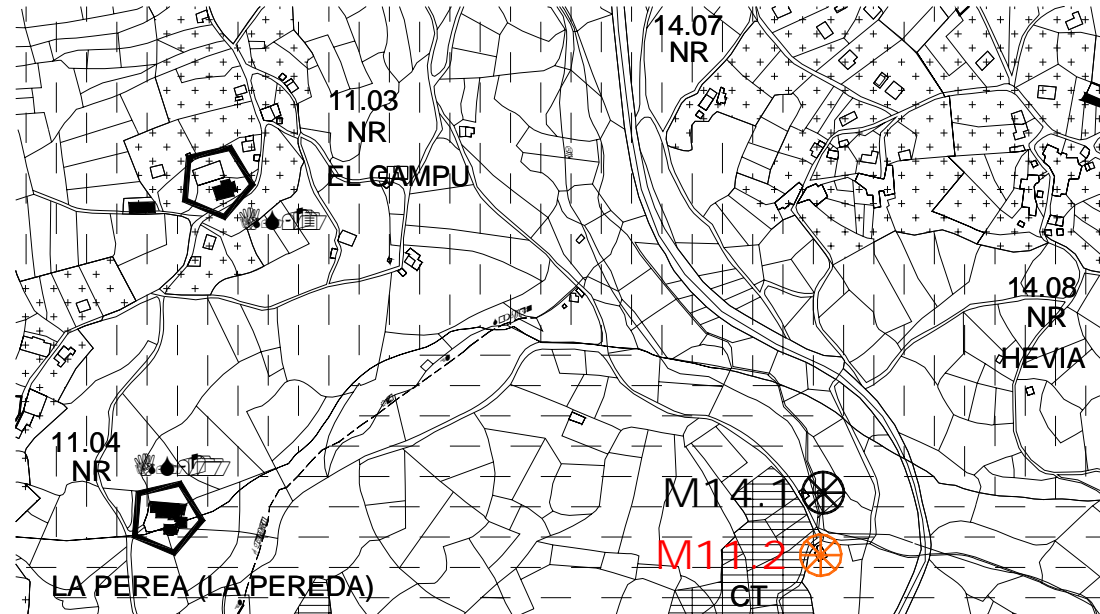
ACCESO:

Tomar la N-634 y luego la AS-17 hacia Langreo. Girar a la derecha hacia Solad.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M11.2

Molino

Plano PO2_7TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **M13.1**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN PEDRO DE GRANDA	NÚCLEO DE POBLACIÓN: GRANDA
DENOMINACIÓN: MOLINO EL MOLINÓN	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: A	NIVEL DE PROTECCIÓN <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tiene dos grupos de muelas.

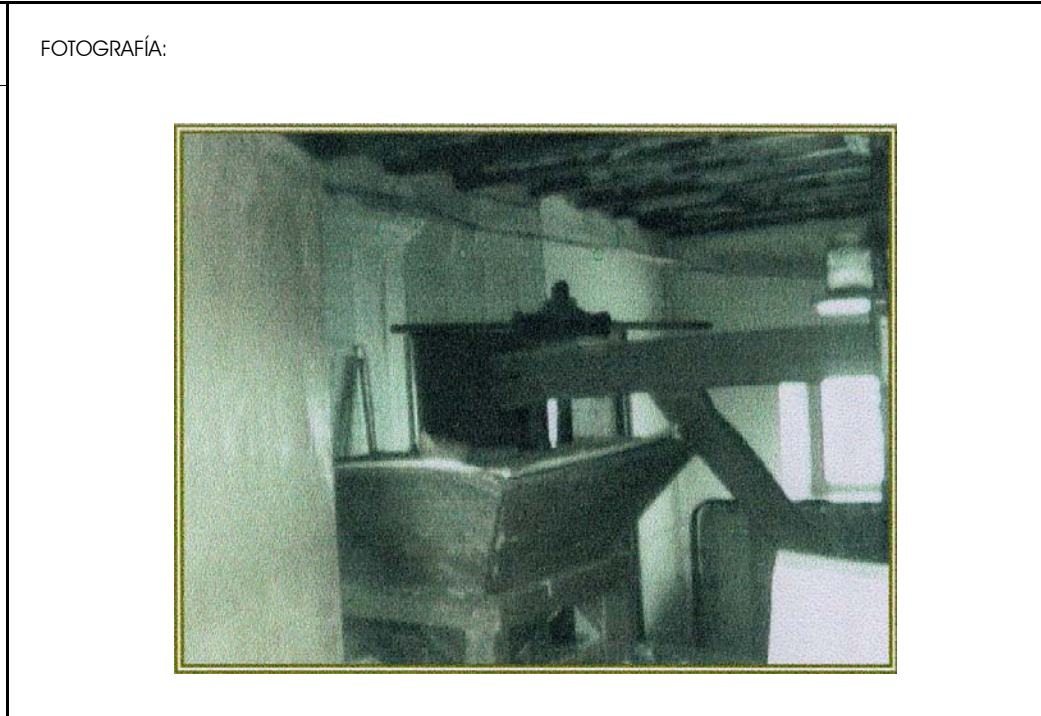
CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO EL MOLINÓN

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M13.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

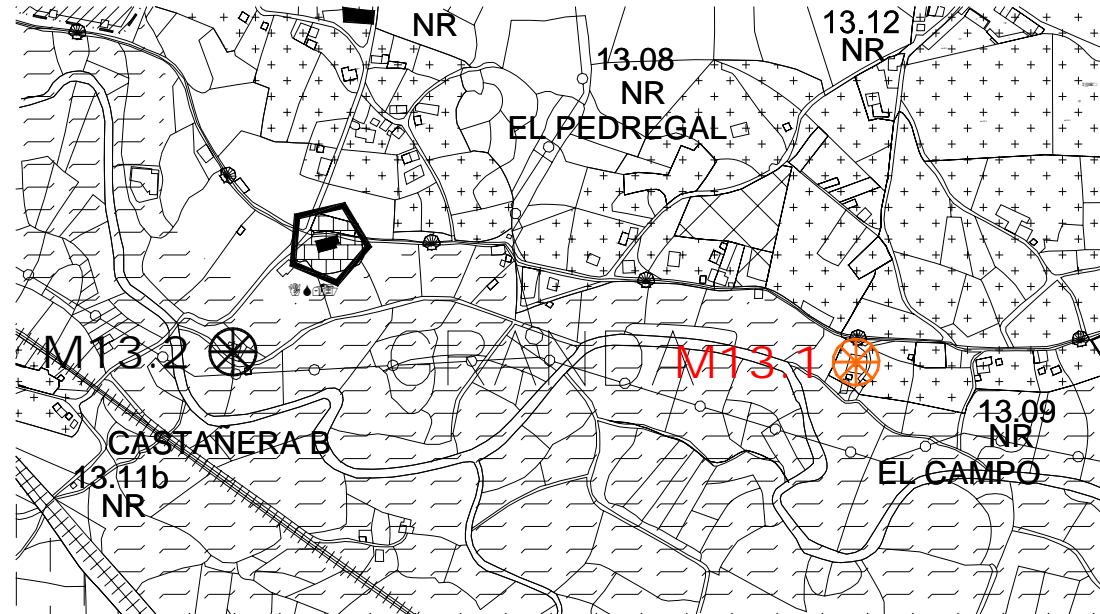
ACCESO:

Tomar la carretera N-634 hacia Granda. Después de pasar la segunda rotonda de Meres, tomar el primer desvío a la izquierda hacia el restaurante Evarista, al lado del cual se encuentra el molino.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Un grupo de muelas está en funcionamiento y el otro conserva todas sus piezas.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M13.1

Molino

Plano PO2_3TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

Anexo fotográfico

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN PEDRO DE GRANDA

NÚCLEO DE POBLACIÓN: GRANDA

DENOMINACIÓN: MOLIN EL MOLINÓN

FICHA NÚMERO: M13.1



Vista del edificio.



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

M13.2

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN PEDRO DE GRANDA

NÚCLEO DE POBLACIÓN: EL ZURRACU

DENOMINACIÓN: MOLINO PINO

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: A

NIVEL DE PROTECCIÓN INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:

Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

FOTOGRAFÍA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tiene dos grupos de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO PINO

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M13.2

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

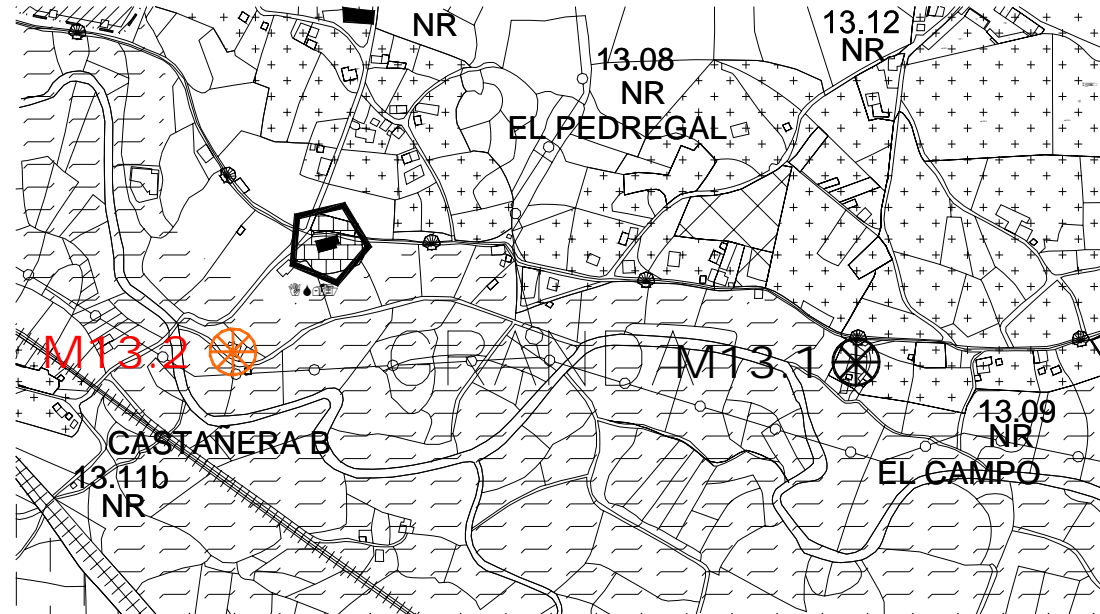
ACCESO:

Tomar la N-634 hacia Granda y después de pasar la segunda rotonda de Meres tomar el tercer desvío a la izquierda hacia la Iglesia de Granda. Bajar hacia el río. Antes de cruzarlo a la izquierda está el molino.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Está en perfecto estado de conservación, pero habría que limpiar la cava. Su dueño estaba interesado en que funcionase.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M13.2

Molino

Plano PO2_3TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **M14.1**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN FÉLIX DE HEVIA	NÚCLEO DE POBLACIÓN: SOLAD
DENOMINACIÓN: MOLINO CABIELLES.	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: A	NIVEL DE PROTECCIÓN <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura
NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación. (Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.		

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tiene un grupo de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO CABIELLES.

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M14.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

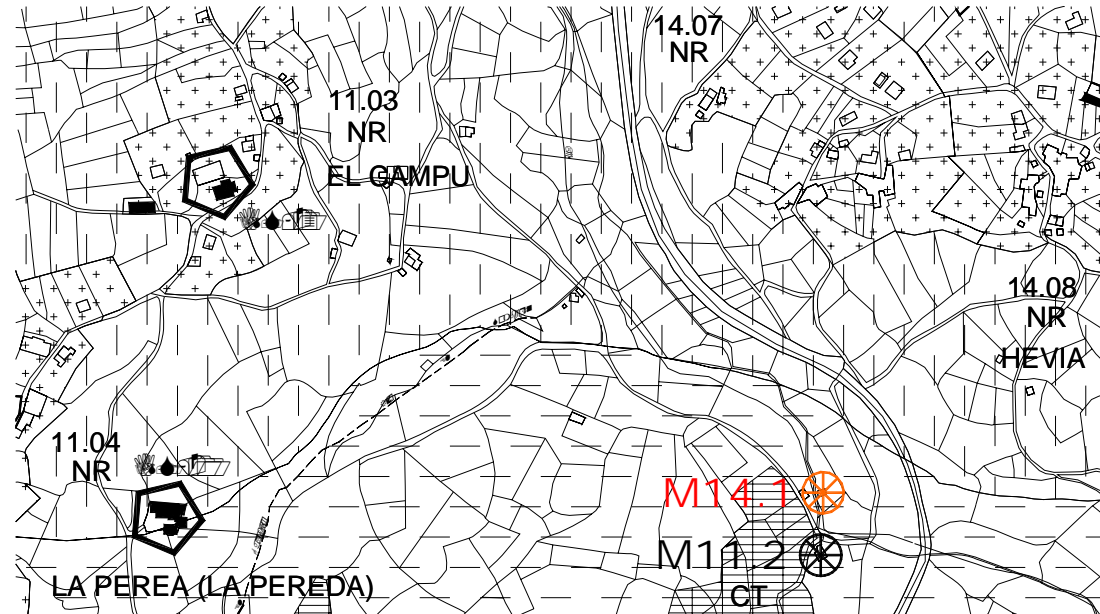
ACCESO:

Tomar N-634 hacia Oviedo y luego la AS-17 hacia Langreo. Girar a la derecha hacia Solad.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Conserva todas sus piezas.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M14.1

Molino

Plano PO2_7TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

Anexo fotográfico

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN FÉLIX DE HEVIA

NÚCLEO DE POBLACIÓN: SOLAD

DENOMINACIÓN: MOLIN CABIELLES

FICHA NÚMERO: M14.1



Vista del interior.



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **M14.2**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN FÉLIX DE HEVIA	NÚCLEO DE POBLACIÓN: ORIAL
DENOMINACIÓN: MOLINO FRANCISCO	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura
NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación. (Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.		

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tenía un grupo de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

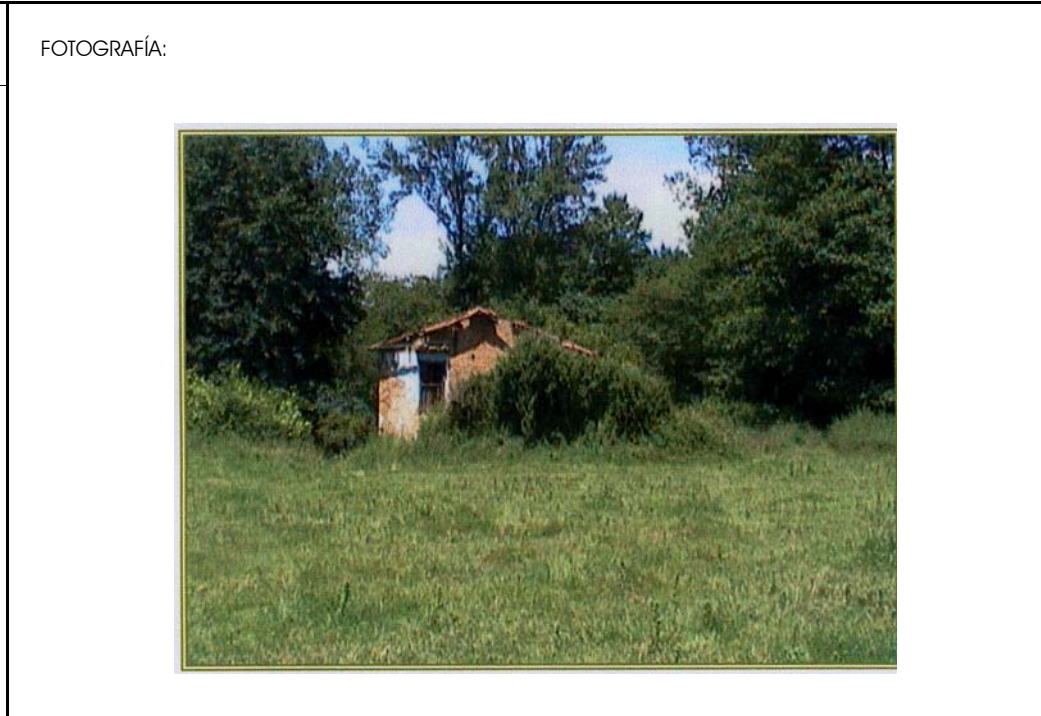
SUBCUENCA HIDROGRÁFICA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO FRANCISCO

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M14.2

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

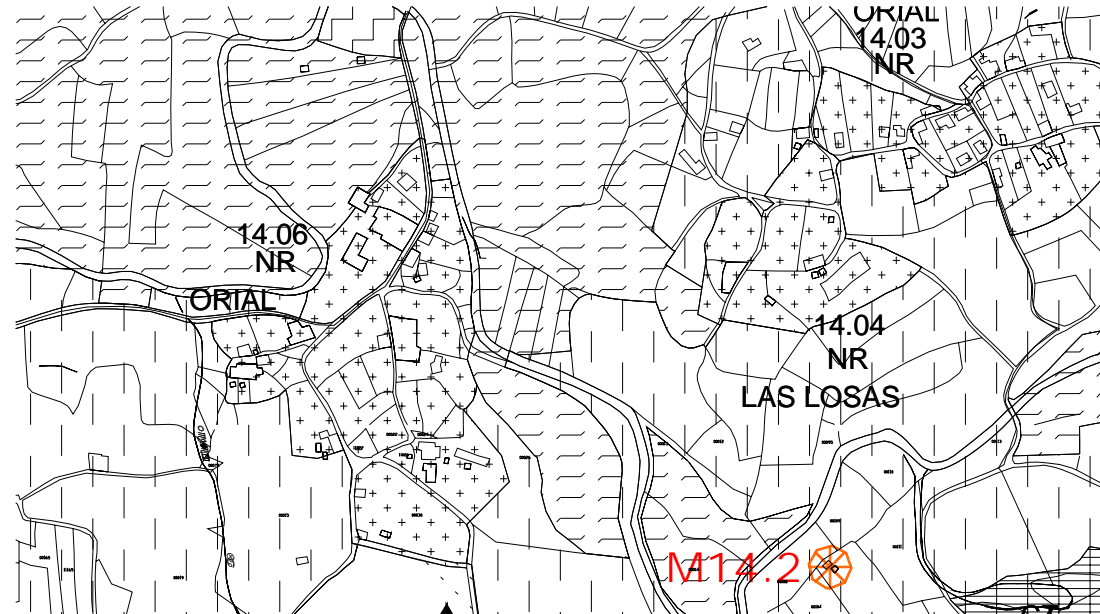
ACCESO:

En la carretera Carbonera (AS-246) dirección El Berrón-Bendición se toma un desvío a la derecha hacia Nora y luego hacia Oriol.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Sus dueños tienen intención de recuperarlo.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M14.2

Molino

Plano PO2_4TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

M15.1

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SANTA MARÍA DE LIERES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: REANES

DENOMINACIÓN: MOLINO REANES

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: B

NIVEL DE PROTECCIÓN INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:

Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

FOTOGRAFÍA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Dos grupos de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA: Arroyo Miravete.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO REANES

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M15.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

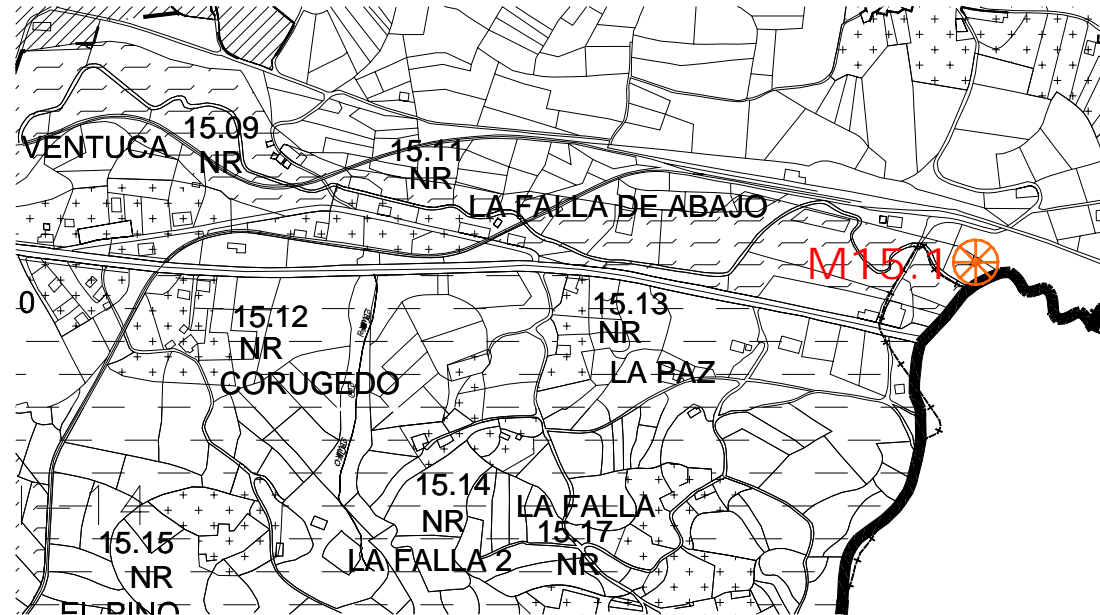
ACCESO:

Tomar N-634 dirección a Nava. Después de pasar Lieres, se toma un desvío a la izquierda hacia Reanes. El molino se encuentra situado a la derecha de la carretera.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Fue hidráulico hasta hace 40 años. Posteriormente funcionó como molino eléctrico hasta hace 20 años. La cava procedía de la riega "La Pepina", que separa Lieres de Nava.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M15.1

Molino

Plano PO2_5TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

Anexo fotográfico

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SANTA MARÍA DE LIERES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: REANES

DENOMINACIÓN: MOLIN REANES

FICHA NÚMERO: **M15.1**



Vista interior.



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **M15.2**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SANTA MARÍA DE LIERES	NÚCLEO DE POBLACIÓN: QUINTANAL
DENOMINACIÓN: MOLINO SEVERA	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura
NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación. (Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.		

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tiene dos grupos de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA: Arroyo Miravete.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO SEVERA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M15.2

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

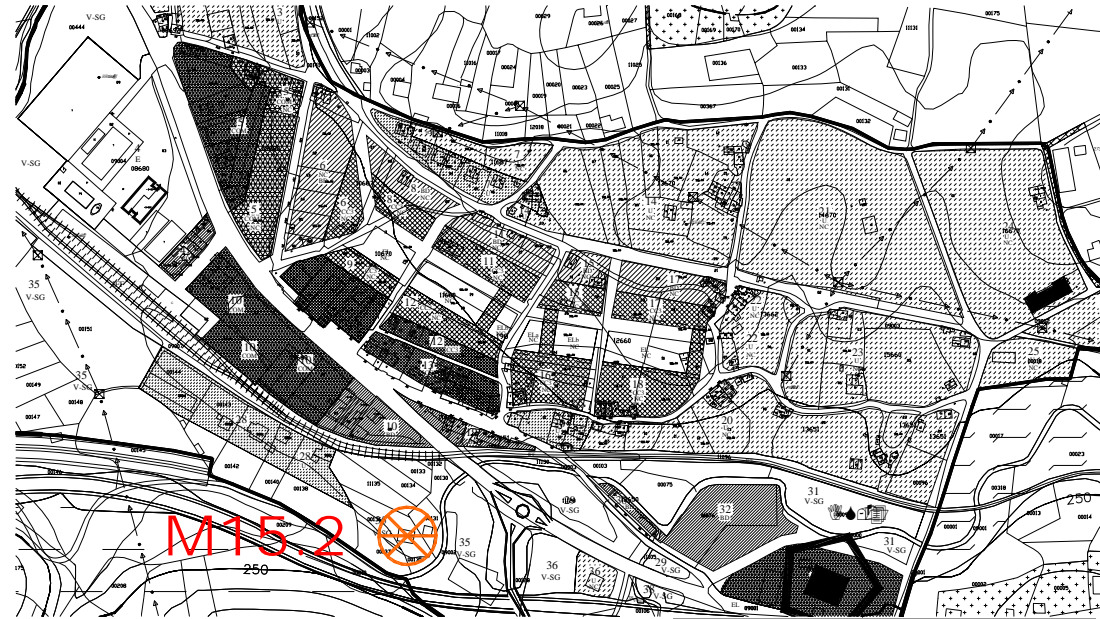
ACCESO:

N-634 dirección Lieres. El molino se encuentra en el barrio de Quintanal, tras pasar las vías de tren y tomar un camino a la izquierda.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Sólo se conservan algunas piezas.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M15.2

Molino

Plano PO3.26NU del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

M17.1

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN FÉLIX DE LUGONES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: LOS MOLINOS DE ABAJO

DENOMINACIÓN: MOLINO JUAN DE LAURA

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: B

NIVEL DE PROTECCIÓN

INTEGRAL

PARCIAL

AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:

Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN:

Plan General Municipal de Ordenación.

(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

FOTOGRAFÍA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tenía dos grupos de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO

DEFICIENTE

REGULAR

RUINA

ACTIVIDAD:

SI

NO



DENOMINACIÓN: MOLINO JUAN DE LAURA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUESTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M17.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

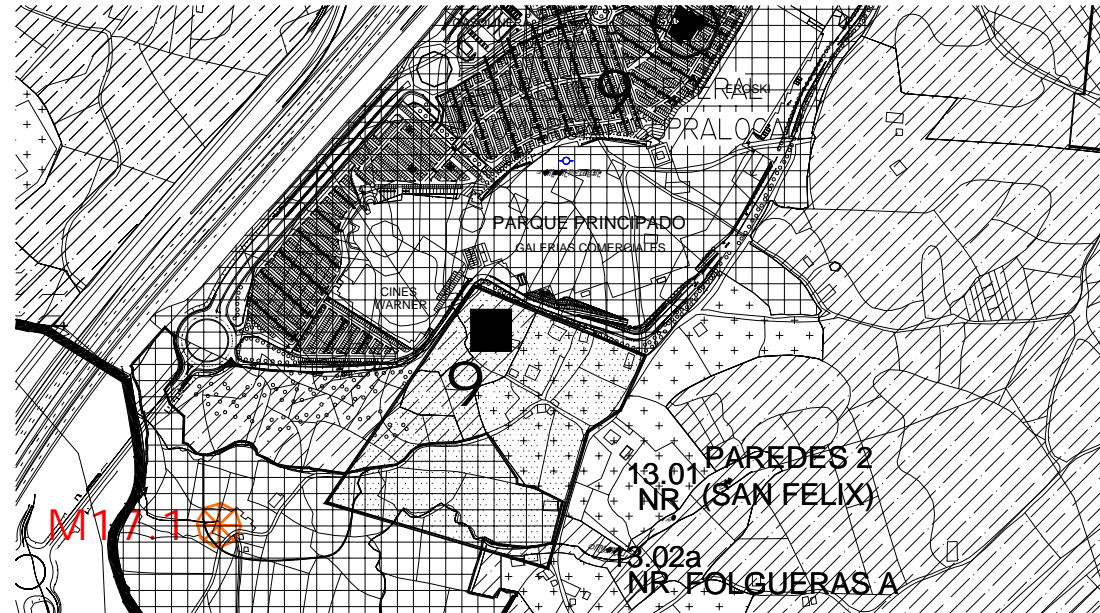
ACCESO:

En las inmediaciones de Parque Principado. Se puede acceder al mismo bien por la nueva entrada que conduce a dicho centro, tomando un camino vecinal hacia la izquierda, o bien por Colloto.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. El edificio se conserva bastante bien, pero apenas queda maquinaria. Llama la atención que la entrada del agua pasa por debajo de una panera.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M17.1

Molino

Plano PO2_3TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

M19.1

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN JUAN DE MUÑO

NÚCLEO DE POBLACIÓN: TARAÑA

DENOMINACIÓN: MOLINO TARAÑA

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: A

NIVEL DE PROTECCIÓN INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:

Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

FOTOGRAFÍA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tiene dos grupos de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA: Río Noreña.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO

DEFICIENTE

REGULAR

RUINA

ACTIVIDAD:

SI

NO



DENOMINACIÓN: MOLINO TARAÑA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M19.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

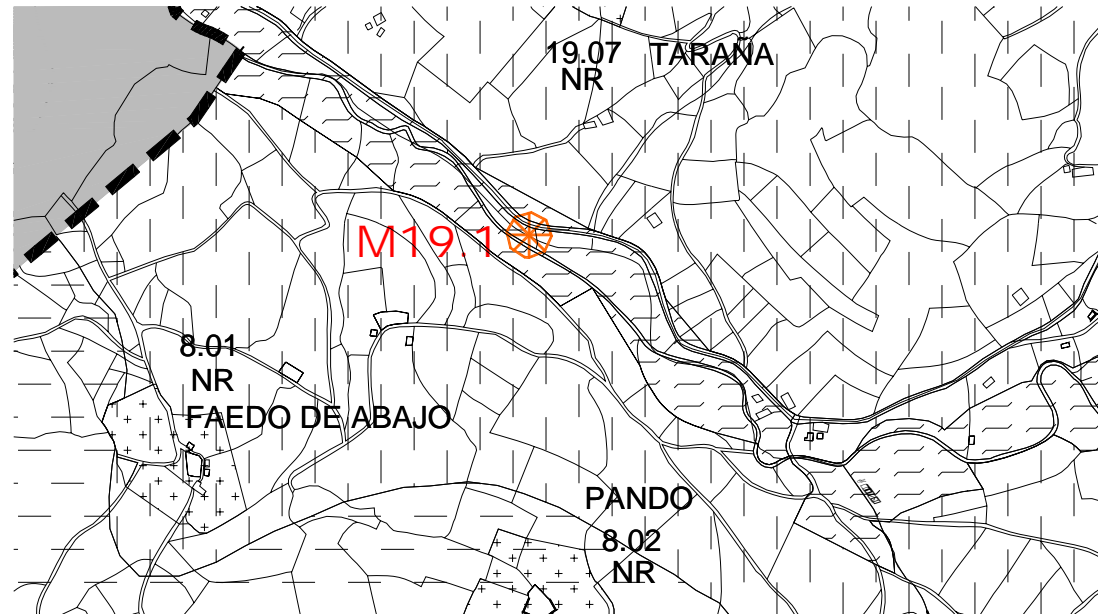
ACCESO:

Carretera C-248 a Gijón. Tomar desvío a la izquierda hacia Muñó. Está situado en el margen izquierdo de la carretera que une Muñó con Noreña, cruzando el río Noreña y justo antes del desvío a Taraña.

OBSERVACIONES:

Molino de 31 veceros. Conserva todas las piezas, pero hace muchos años que no está en funcionamiento. Los veceros se muestran muy interesados en que vuelva a funcionar.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M19.1

Molino

Plano PO2_2TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001

21-POLA DE SIERO



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO: **M21.1**

CONCEJO: SIERO PARROQUIA: SAN PEDRO DE POLA DE SIERO NÚCLEO DE POBLACIÓN: POLA DE SIERO

DENOMINACIÓN: MOLINO LA ESTACIÓN ESTILO: ENTORNO: URBANO

GRADO DE INTERÉS: B NIVEL DE PROTECCIÓN INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:
Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

TIPO: Molino de Rodete.
TAMAÑO: Varias muelas.
CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.
SUBCUENCA HIDROGRÁFICA:
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
 BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA
ACTIVIDAD: SI NO

FOTOGRAFÍA:



DENOMINACIÓN: MOLINO LA ESTACIÓN

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M21.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

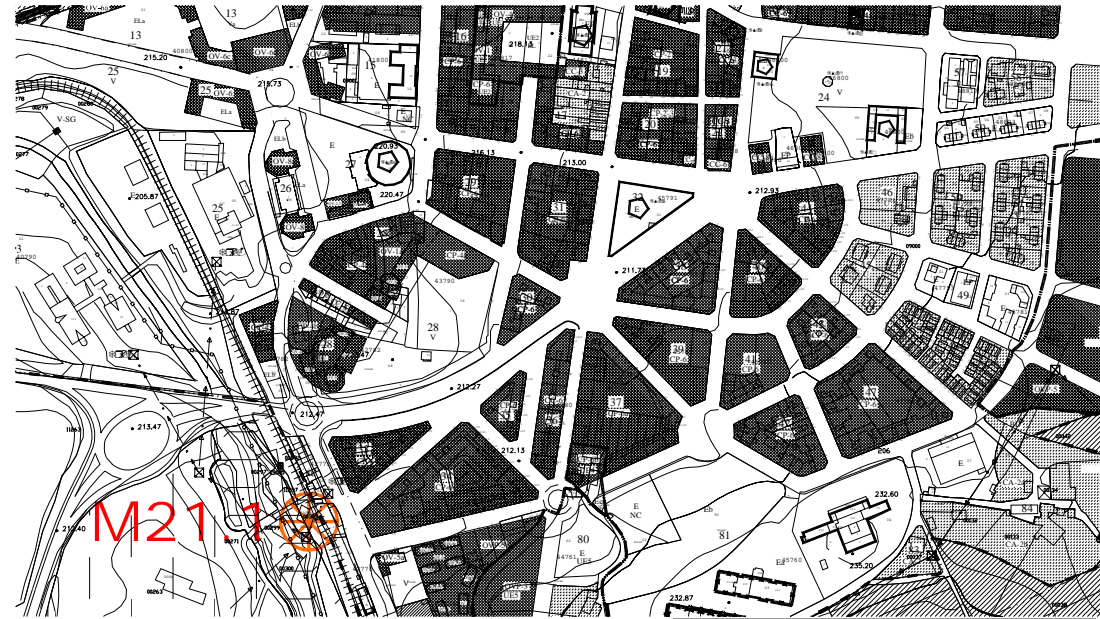
ACCESO:

Situado junto a la estación de Feve de Pola de Siero, en las inmediaciones del casco urbano.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M21.1

Molino

Plano PO3.25NU del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001

22-SANTIAGO DE ARENAS



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

M22.1

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SANTIAGO DE ARENAS

NÚCLEO DE POBLACIÓN: CANDÍN

DENOMINACIÓN: MOLINO LA COMBA

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: C

NIVEL DE PROTECCIÓN

INTEGRAL

PARCIAL

AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:

Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN:

Plan General Municipal de Ordenación.

(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

FOTOGRAFÍA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tenía un grupo de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA: Río Candín.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO

DEFICIENTE

REGULAR

RUINA

ACTIVIDAD:

SI

NO



DENOMINACIÓN: MOLINO LA COMBA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M22.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

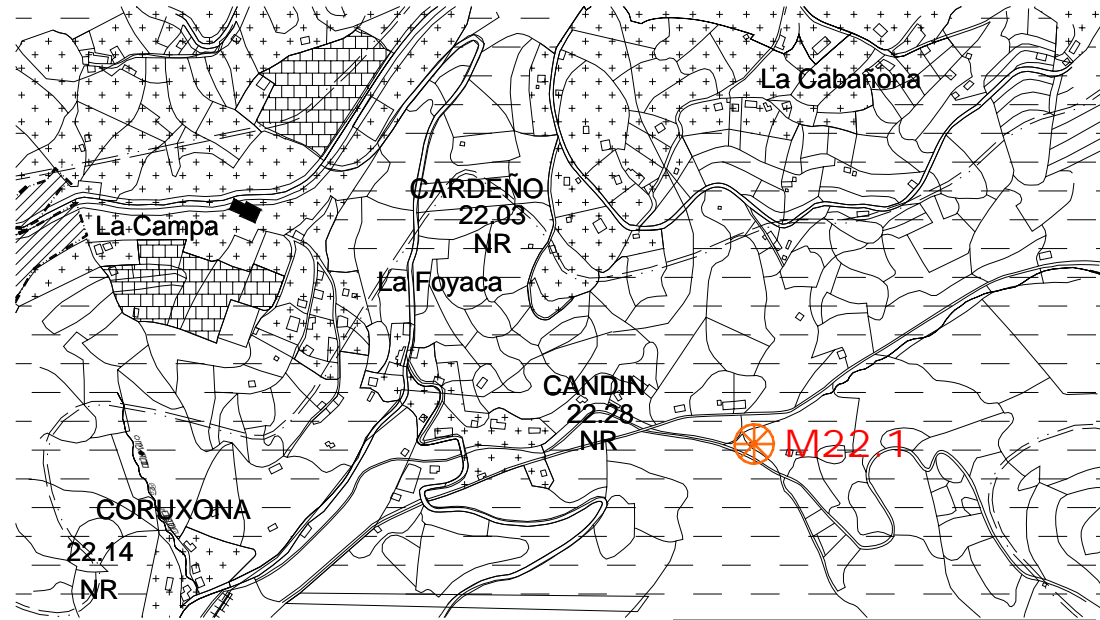
ACCESO:

Dirigirse a Carbayín Alto por la carretera SI-8 y luego la SI-11. Después de pasar el Insalud, se toma un desvío a la izquierda hacia Candín por la AS-323. Se atraviesa el pueblo y un poco antes del Mechero, a la derecha de la carretera, se encuentra el molino.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M22.1

Molino

Plano PO2_8TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **M23.1**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: NUESTRA SEÑORA DE LA VISITACIÓN DE TIÑANA	NÚCLEO DE POBLACIÓN: FONCIELLO
DENOMINACIÓN: MOLINO FONCIELLO	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: A	NIVEL DE PROTECCIÓN <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tiene dos grupos de muelas.

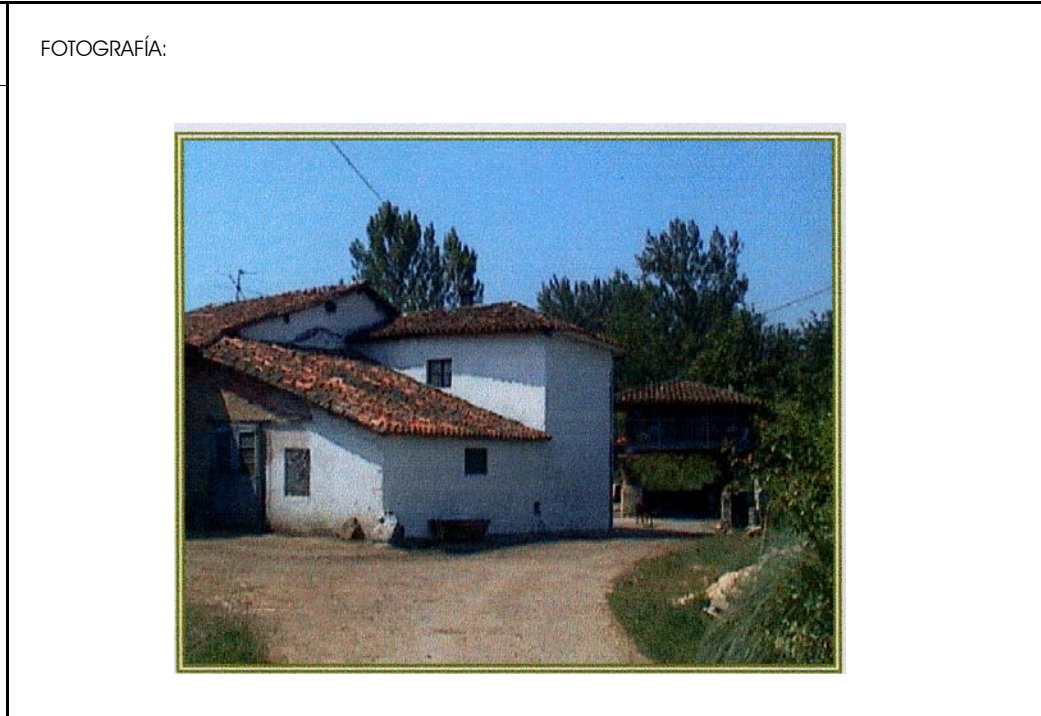
CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO FONCIELLO

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUNTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M23.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

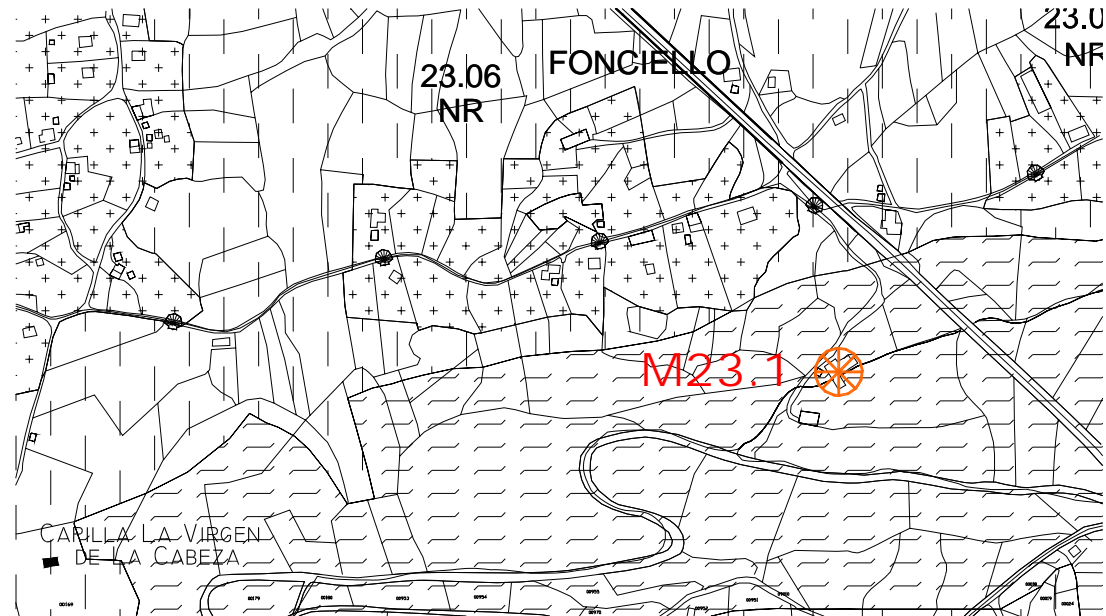
ACCESO:

Carretera AS-17 dirección a Langreo. Tomar desvío a la derecha antes del río Nora. Inmediatamente, tomar un camino a la izquierda que nos conduce al molino.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Conserva todas las piezas.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M23.1

Molino

Plano PO2_3TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

M23.2

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: NUESTRA SEÑORA DE LA VISITACIÓN DE TIÑANA

NÚCLEO DE POBLACIÓN: MERES

DENOMINACIÓN: MOLINO MERES

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: A

NIVEL DE PROTECCIÓN INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:

Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

FOTOGRAFÍA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Dos grupos de muelas.

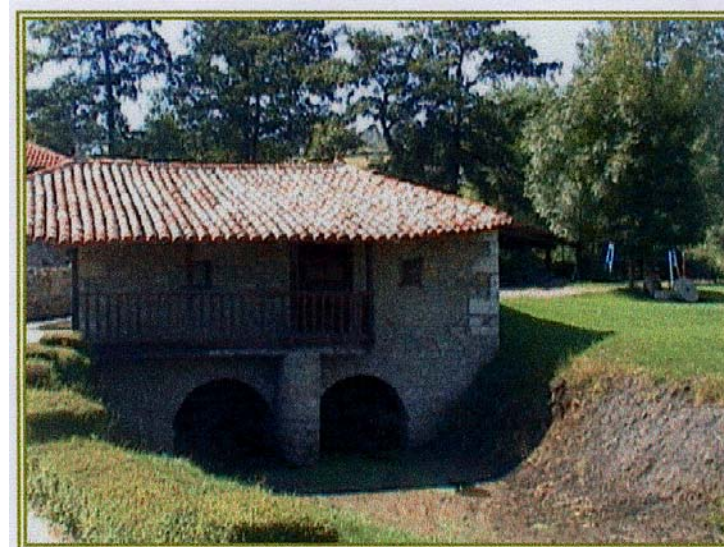
CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO MERES

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M23.2

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

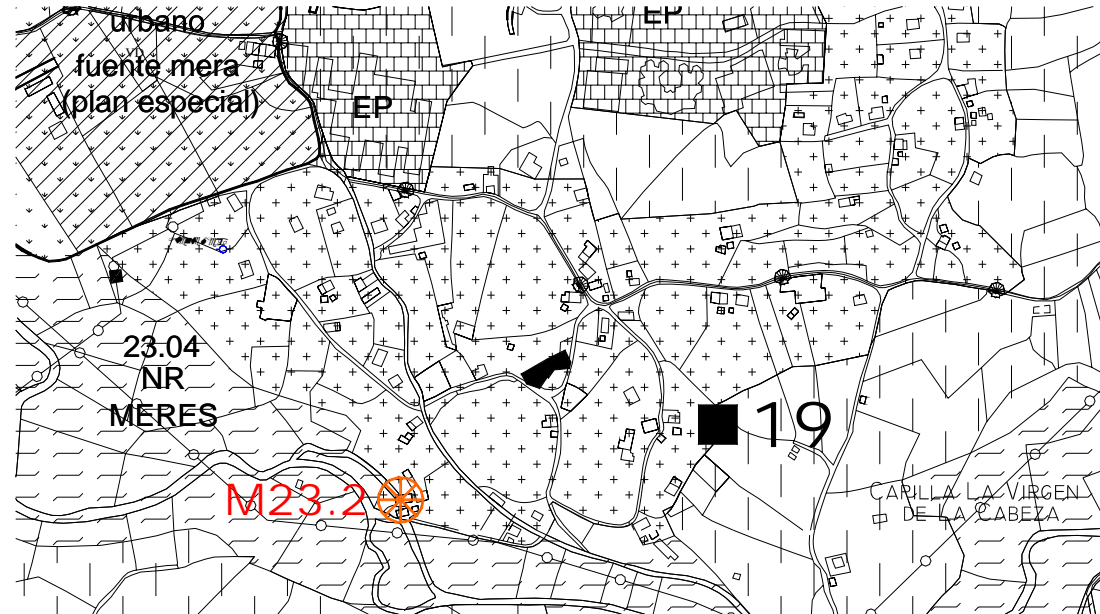
ACCESO:

N-634 hacia Meres y nos dirigimos hacia el Santuario de la Virgen de la Cabeza en dirección al río Nora. Antes de cruzarlo, tomar camino a la derecha y luego la primera desviación a la izquierda.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M23.2

Molino

Plano PO2_4TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **M24.1**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN FÉLIX DE VALDESOTO	NÚCLEO DE POBLACIÓN: BENDICIÓN
DENOMINACIÓN: MOLINO CONSTANZA	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura
NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación. (Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.		

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tenía dos grupos de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

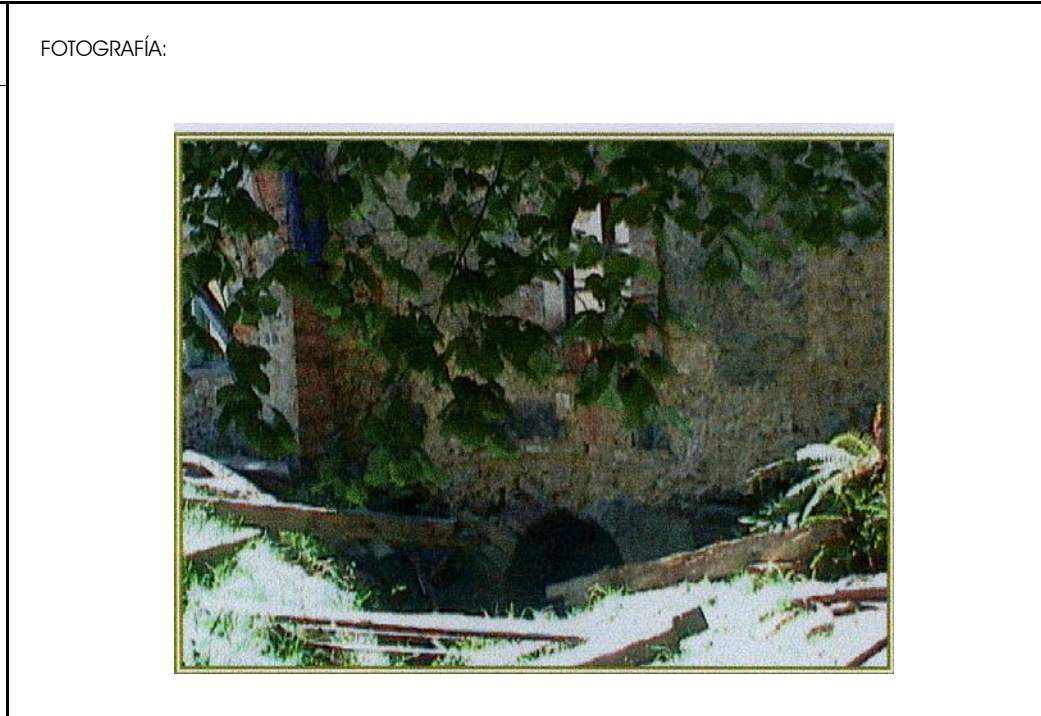
SUBCUENCA HIDROGRÁFICA: Arroyo Muerto.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA

ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO CONSTANZA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M24.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

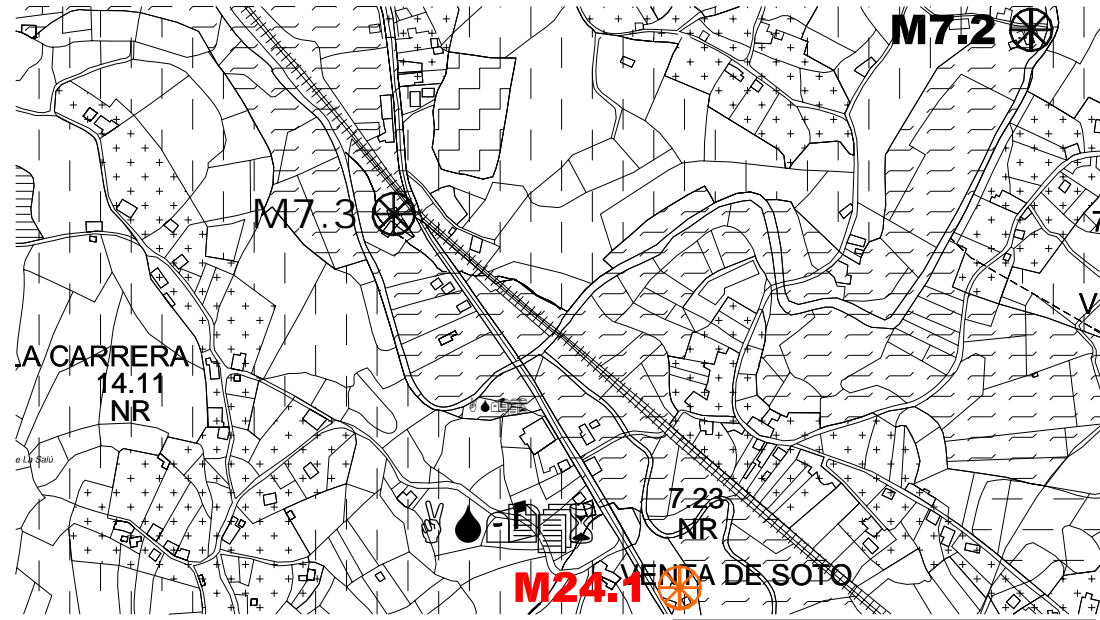
ACCESO:

Situado en el margen izquierdo de la carretera Carbonera AS-246 dirección El Berrón-Bendición. Al llegar a Venta de Soto, frente al desvío a Nora.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Sólo se conservan algunas piezas.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M24.1

Molino

Plano PO2_7TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO: **M24.2**

CONCEJO: SIERO PARROQUIA: SAN FÉLIX DE VALDESOTO NÚCLEO DE POBLACIÓN: BENDICIÓN

DENOMINACIÓN: MOLINO EL MOLINÓN ESTILO: ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: A NIVEL DE PROTECCIÓN INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:
Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

TIPO: Molino de Rodete.
TAMAÑO: Tiene dos grupos de muelas.
CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.
SUBCUENCA HIDROGRÁFICA: Arroyo Muerto.
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
 BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA
ACTIVIDAD: SI NO

FOTOGRAFÍA:



DENOMINACIÓN: MOLINO EL MOLINÓN

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M24.2

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

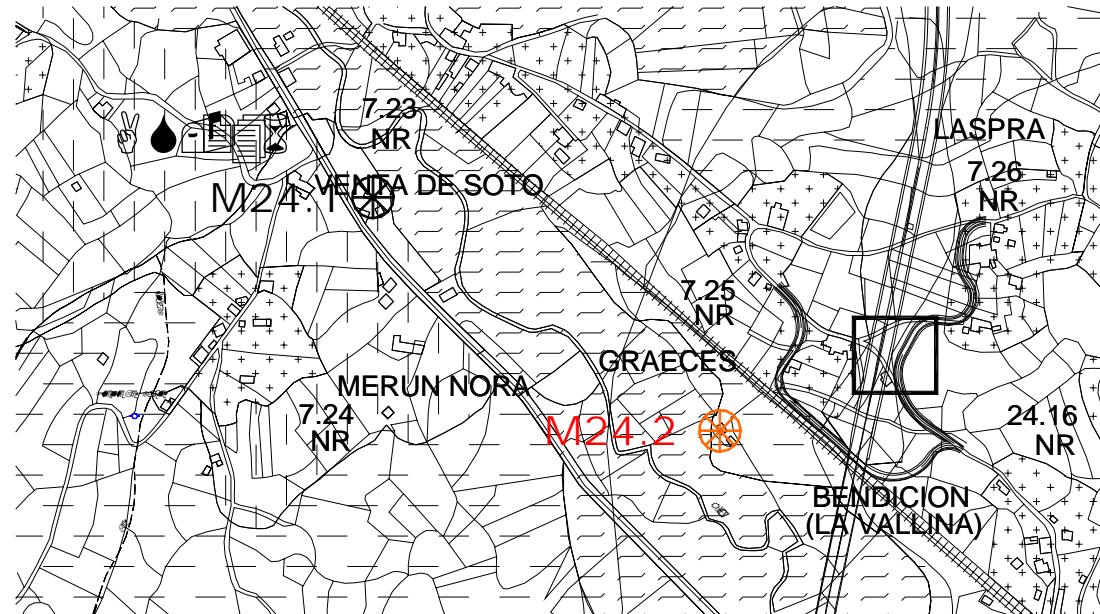
ACCESO:

SI-8 dirección Valdesoto, se toma desvío hacia Bendición a la altura del palacio y luego a la derecha por donde iba la antigua carretera principal. Siguiendo un camino paralelo a la vía del tren se llega al molino pasando la vía.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Es posible que conserve todas sus piezas.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M24.2

Molino

Plano PO2_7TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

M24.3

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN FÉLIX DE VALDESOTO

NÚCLEO DE POBLACIÓN: VALDESOTO

DENOMINACIÓN: MOLINO REJA

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: B

NIVEL DE PROTECCIÓN

INTEGRAL

PARCIAL

AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:

Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN:

Plan General Municipal de Ordenación.

(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

FOTOGRAFÍA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tenía un grupo de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA: Arroyo Muerto.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO

DEFICIENTE

REGULAR

RUINA

ACTIVIDAD:

SI

NO



DENOMINACIÓN: MOLINO REJA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M24.3

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

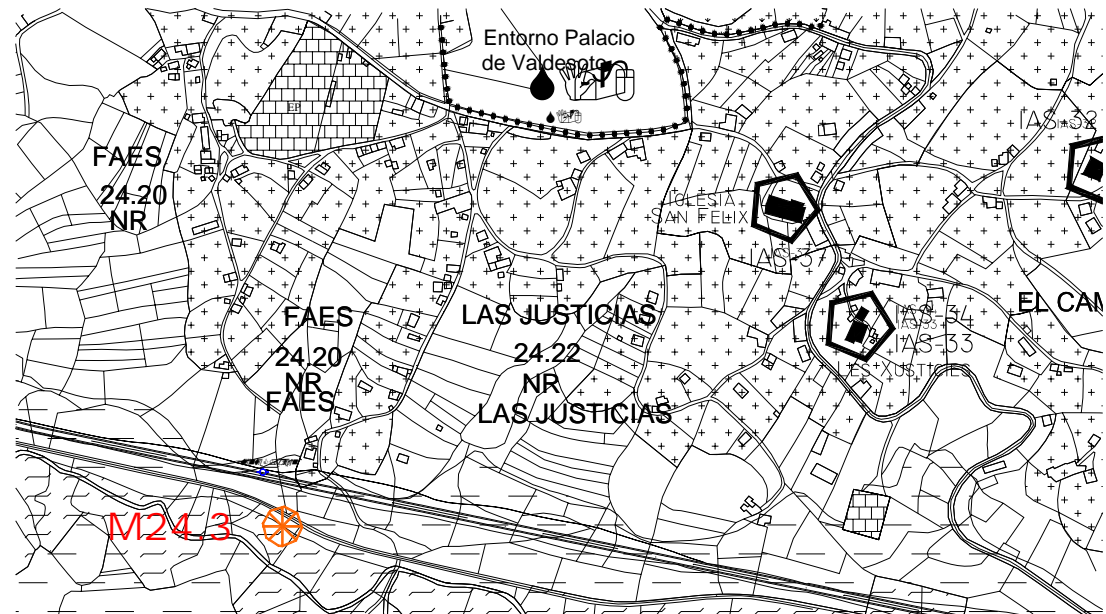
ACCESO:

SI-8 dirección Carbayín, se toma desvío en Valdesoto a la derecha después de pasar la iglesia. El molino está situado junto a la vía del Ferrocarril.


OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Sus dueños aseguran que no se sacó ninguna pieza.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda

 M24.3 Molino

Plano PO2_7TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001

25-VEGA DE POJA



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO: **M25.1**

CONCEJO: SIERO PARROQUIA: SAN MARTÍN DE VEGA DE POJA NÚCLEO DE POBLACIÓN: VEGA DE POJA

DENOMINACIÓN: MOLINO VEGA ESTILO: ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: A NIVEL DE PROTECCIÓN INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:
Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

FOTOGRAFÍA:

TIPO: Molino de Rodete.
TAMAÑO: Tiene dos grupos de muelas.
CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.
SUBCUENCA HIDROGRÁFICA: Río Seco.
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
 BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA
ACTIVIDAD: SI NO



DENOMINACIÓN: MOLINO VEGA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M25.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

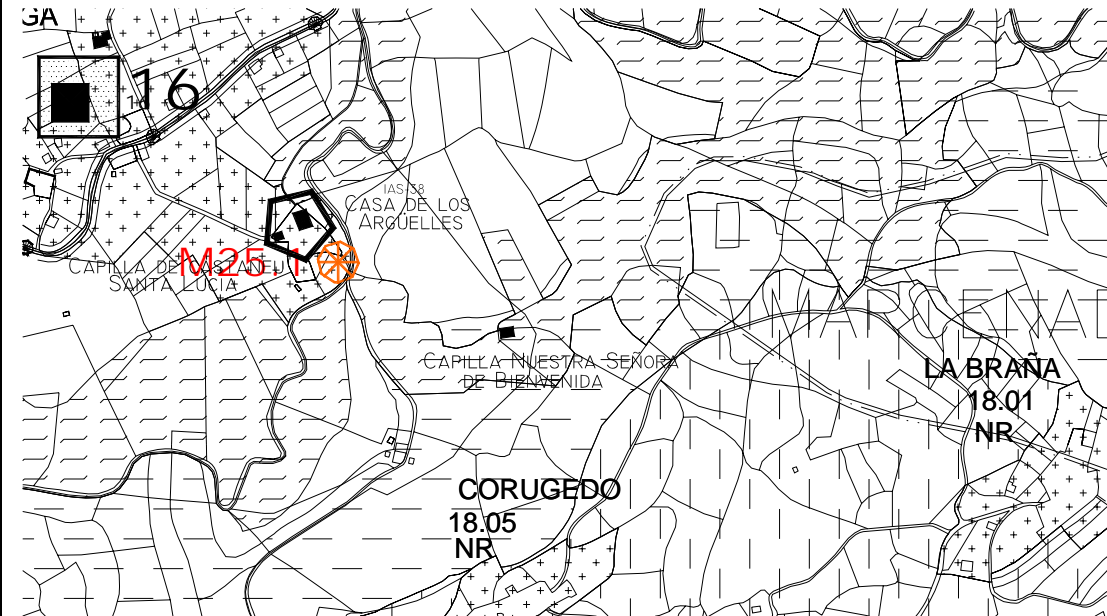
ACCESO:

AS-331 Pola de Siero-Vega de Poja. Tomar desvío a la derecha con dirección a la Casona de los Argüelles. El molino está al lado de la Casona.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Conserva todas las piezas. Funciona ocasionalmente debido al bajo caudal del río, por lo que sólo se puede utilizar parte del año.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M25.1

Molino

Plano PO2_5TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

M29.1

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: TRASPANDO

NÚCLEO DE POBLACIÓN: TRASPANDO

DENOMINACIÓN: MOLINO LEONTINA

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: A

NIVEL DE PROTECCIÓN

INTEGRAL

PARCIAL

AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE:

Requiere informe favorable previo de la Consejería de Cultura

NORMATIVA DE APLICACIÓN:

Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.46) Elementos del Patrimonio Etnográfico. (Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

FOTOGRAFÍA:

TIPO: Molino de Rodete.

TAMAÑO: Tiene un grupo de muelas.

CUENCA HIDROGRÁFICA: Río Nora.

SUBCUENCA HIDROGRÁFICA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO

DEFICIENTE

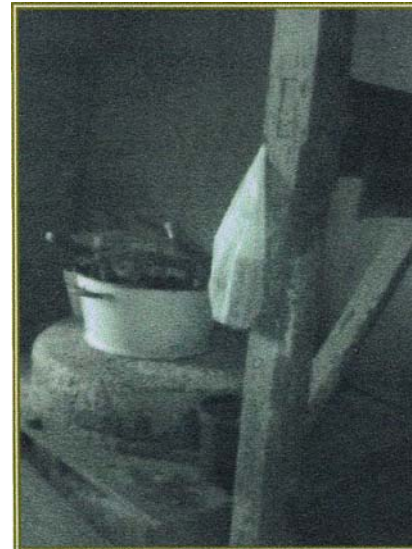
REGULAR

RUINA

ACTIVIDAD:

SI

NO



DENOMINACIÓN: MOLINO LEONTINA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

M29.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

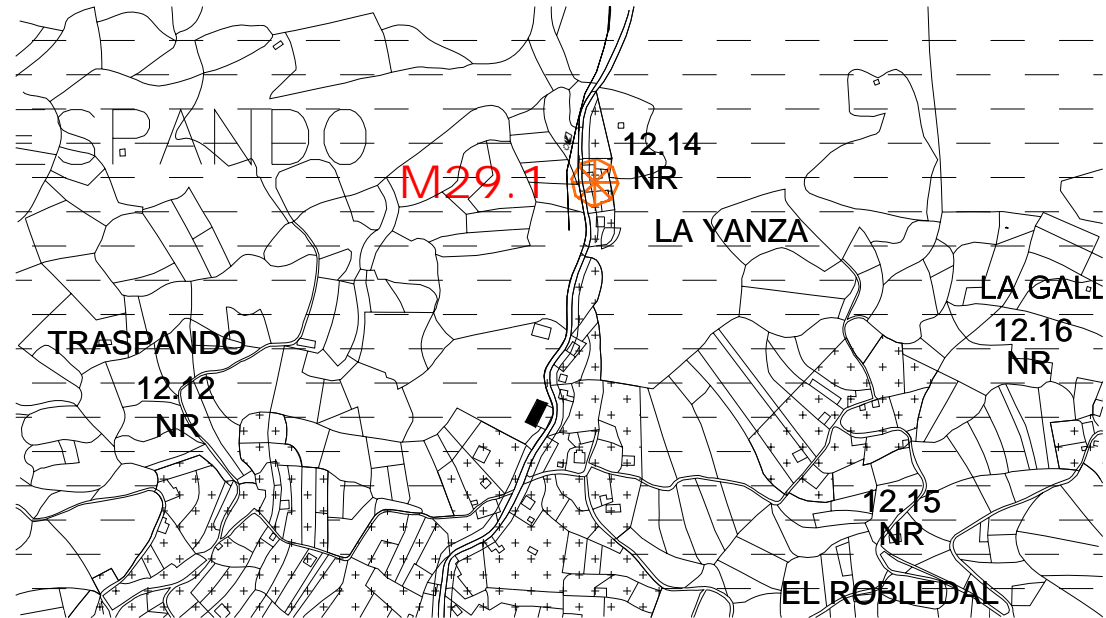
ACCESO:

N-634 dirección Lieres. Se toma un desvío a la derecha (AS-249) hacia Carbayín. Al llegar al pueblo de Traspando, en la primera casa a la izquierda, justo al lado de la carretera principal, está el molino.

OBSERVACIONES:

Titularidad privada. Conserva todas las piezas. Los propietarios comunicaron su intención de vender el molino junto con la casa.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



M29.1

Molino

Plano PO2_8TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

Vegas González, A.M.; González Prado, L.M.; "Inventario de Molinos", 2001



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

Anexo fotográfico

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: TRASPANDO

NÚCLEO DE POBLACIÓN: TRASPANDO

DENOMINACIÓN: MOLIN LEONTINA

FICHA NÚMERO: **M29.1**



Vista del edificio.