

XXIII SEMINARIO DE IMPROVISACIÓN DE SIERO

Formulario de inscripción

Es requisito indispensable cumplimentar esta planilla para finalizar su inscripción

Nombre y Apellidos del alumno

Edad..... Instrumento 2º Instrumento

Profesor o profesores habituales

Estudios musicales realizados

.....

.....

Experiencia musical tocando o cantando en grupo

.....

.....

Es importante que cada alumno elija su nivel con honestidad, teniendo en cuenta su experiencia y sus conocimientos reales. No se trata de inscribirse en el grupo que más apetezca, sino en aquel que mejor se adapte a su momento de aprendizaje. Solo así podremos garantizar una experiencia enriquecedora y el máximo aprovechamiento del curso.

Nivel 1:

Alumnado joven que se inician en la improvisación y cuentan con poca experiencia.

Nivel 2:

Alumnado adulto que comienzan a improvisar o tienen poca experiencia, independientemente del tiempo que lleven tocando o cantando.

Nivel 3:

Músicos con formación académica o clásica y buen dominio técnico de su instrumento, pero con poca o ninguna experiencia en improvisación o jazz.

Nivel 4:

Alumnado con experiencia básica en jazz e improvisación que conocen parte del repertorio y han participado en combos o grupos similares.

Nivel 5:

Músicos con una base sólida en improvisación y repertorio jazzístico que desean ampliar recursos, profundizar en el lenguaje y desarrollar su discurso musical.

Nivel 6:

Estudiantes de enseñanzas superiores, profesionales o músicos con amplia experiencia en jazz e improvisación, tanto por su formación como por su actividad artística.