

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Plazo de inscripción: **del 7 al 14 de julio de 2025**

Opción A, seminario completo (30 h): 86,50 €

Si NO quedan plazas libres se podría optar a:

Opción B, mañanas (Instrumento y teoría, 20 h): 62,70 €

Toda la información para realizar la inscripción, profesorado y el pago de la misma se encuentra en la web: <http://www.ayto-siero.es>

Se harán públicos los requisitos mínimos exigidos para cada nivel durante el periodo de inscripción y el alumnado deberá cumplimentar la información adicional que se solicita en el Documento de información complementaria para completar la inscripción.

Es imprescindible que el alumno tenga DNI, NIE o Pasaporte.

Plazas limitadas. La selección de alumnos se hará por riguroso orden de inscripción.

La organización se reserva el derecho de efectuar modificaciones en el programa.

Se requerirá un mínimo de alumnos para realizar el Seminario.

No se devolverá el importe de la inscripción salvo por anulación de la actividad, no admitir al alumno o por causa de fuerza mayor.

Para dudas sobre la inscripción, albergue, hospedaje, transporte, horarios, etc. dirigirse a Mercedes Rodríguez (Coordinadora), tfno.: 985720634, extensión 2456.

Duración total del Seminario: 30h. más el concierto.

Se entregará diploma de asistencia a aquellos que asistan al 90% de las sesiones.

CONCIERTOS SIERO JAZZ 2025

Martes 29, 20:30 h. LARA HOEVENAAR canta a las grandes mujeres del jazz – Parque Alfonso X

Miércoles 30, 20:30 h. XOSÉ MIGUÉLEZ Trío – Parque Alfonso X

Jueves 31, 20:30 h. SEIM 5tet “Tributo a Nancy Wilson” – Parque Alfonso X

Viernes 1, 20:00 h. CONCIERTO DE ALUMNOS – Teatro Auditorio de Siero

Del Martes 29 al viernes 1 a partir de las 22:00 Jam Session SEIM25 en la Taberna El Cuévano

Todos los conciertos y Jam Session son de libre acceso

XXII Seminario de Improvisación de Siero

“Las grandes mujeres del Jazz”

Bessie Smith,

Billie Holiday,

Ella Fitzgerald

y Sarah Vaughan



**Fundación
Municipal
de Cultura
de Siero**

COLABORA



**XII Aula
Infantil
de Jazz**

Escuela de Música de Siero
del 28 de julio al 1 de agosto de 2025

XXII SEMINARIO DE IMPROVISACIÓN DE SIERO

Como en otros aspectos de la vida, en el mundo del jazz hemos tardado demasiado en reconocer el papel de la mujer. Desde el nacimiento de esta música las mujeres han sido minoría, algo que afortunadamente hoy ha cambiado, pero sin embargo hay una categoría en la que históricamente han sobresalido, la de vocalista. Las mejores cantantes de jazz poseen voces y personalidades únicas que han trascendido en la memoria y evolución de esta música. Desde Bessie Smith, pionera del blues, hasta la “Santísima Trinidad” formada por Billie Holiday, Ella Fitzgerald y Sarah Vaughan. Ellas son la voz de los standards que tanto hemos escuchado y estudiado para acercarnos a esta forma de expresión que es la improvisación. Ellas y sus canciones serán nuestro ideal durante esta semana.

Marco Martínez, Director pedagógico

PROFESORADO

- Lara Hoevenaar - Voz
- Xosé Miguélez - Saxo e instrumentos melódicos
- Arturo Valero - Contrabajo y bajo eléctrico
- César Latorre - Piano y teclados
- Ian Morris - Batería y percusión
- Marco Martínez - Guitarra y dirección pedagógica

A QUIÉN VA DIRIGIDO

A estudiantes de escuelas de música y conservatorios, además de otros músicos de todos los instrumentos y niveles, estudiantes o profesionales, que deseen iniciarse o profundizar en el estudio y práctica de la música improvisada. Las clases se organizarán por niveles y los contenidos se adecuarán a ellos fomentando la participación y el crecimiento musical de cada alumno.

Aula de Improvisación para Músicos con Formación Clásica: será el lugar en el que conocer y practicar los recursos básicos para comenzar a improvisar, pudiendo trasladar estos conceptos a cualquier estilo musical. Esta clase estará destinada a aquellos músicos que ya cuentan con una formación y que con pequeñas pautas, técnicas y consejos, descubrirán una interesante forma de abordar la música.

Aula de Improvisación para Pianistas, en el que se trabajará de forma específica con pianistas y teclistas con el fin de facilitarles las herramientas y técnicas acordes a su instrumento.

CONTENIDOS

El seminario estará dedicado al trabajo específico con el instrumento y a las prácticas en grupo. Todas las clases estarán complementadas con aspectos teóricos, armónicos y rítmicos.

Instrumento: Se tratarán varios aspectos del instrumento, tanto técnicos como estilísticos y adecuándose al nivel del alumnado como previa preparación para las clases de conjunto.

Masterclass: Esta clase será rotatoria teniendo cada grupo una masterclass diaria con un profesor diferente y sobre temas diversos.

Conjunto: Clase para tocar en grupo y preparar el repertorio elegido. Estos temas serán interpretados en el concierto de alumnos y jam sessions.

XII AULA INFANTIL DE JAZZ

A QUIÉN VA DIRIGIDO

A niños entre los 8 y 14 años que siendo estudiantes de música quieran empezar a improvisar con su instrumento y tener una visión creativa, nueva y divertida de la música.

La Fundación Municipal de Cultura de Siero se reserva el derecho a que alumnos de 14 años puedan pasar al Seminario de Improvisación si los profesores aconsejan el cambio.

Profesor: Jorge Viejo

CLASES Y HORARIOS

Recepción de alumnos XXII Seminario de Improvisación: **el lunes 28 de julio a las 9:30 h.** en la Escuela de Música de La Pola Siero.

Recepción de alumnos del XII Aula Infantil de Jazz: **lunes 28 de julio a las 10:00 h.** en la Escuela de Música de La Pola Siero.

Horario SEIM

- 10:00 -12:30h. Instrumento
- 12:30 - 13:00h. Descanso
- 13:00 - 14:30h. Master – Class
- 14:30 - 16:30h. Comida
- 16:30 - 18:30h. Conjunto

Horario Aula Infantil

- 10:00 - 12:00 h. Primera sesión
- 12:30 - 13:00 h. Descanso
- 13:00 - 14:30 h. Segunda Sesión
- 14:30 - 16:30 h. Comida*
- 16:30 - 18:30 h. Conjunto

* El alumando infantil contará con un monitor de acompañamiento durante el periodo de descanso de la mañana. La Comida no está incluida en el precio.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Todos los alumnos deberán traer su instrumento y cableado, excepto aquellos que toquen el piano. Los bateristas deberán traer sus baquetas. Los alumnos de voz tendrán que traer su propio micrófono.

Alojamiento: La FMC de Siero pone a disposición gratuita de los alumnos el uso del Centro Social de La Carrera. La entrada tendrá lugar a partir de las 20:00h del domingo 27 de julio y la salida será en la mañana del 2 de julio. Las habitaciones son compartidas en ligera y no es necesario aportar sábanas, pero si toalla. Los alumnos que lo prefieran, podrán alojarse en hoteles, casas vacaciones o de aldea de la zona. Los menores de edad deberán estar al cargo de un adulto responsable.

Manutención: Para el almuerzo hay varios establecimientos que ofrecen menú diario.

Aulas de estudio: Los alumnos podrán utilizar las aulas de estudio de la Escuela de Música desde las 8:15 de la mañana hasta las 18:30 h.

Cómo mantener tu instrumento de viento: Charla informativa gratuita sobre el mantenimiento de los instrumentos de viento del Taller Al Vent.