MARIA ISABEL GONZALEZ GONZALEZ (1 de 1)
Jefatura
Fecha Firma: 04/11/2026
HASH: 2d623ed12ed4d5eb7010cd53e189392

# ACTA DEL JURADO DE SELECCIÓN DE OBRAS

En La Pola Siero, siendo las 13:00 horas del día 29 de octubre de 2026, se reúne en la Casa de Cultura de La Pola Siero el jurado encargado de la selección de las obras presentadas a la correspondiente convocatoria organizada por la Fundación Municipal de Cultura de Siero.

## Asistentes

Asisten presencialmente a la reunión las siguientes personas integrantes del jurado:

- Beatriz Gutiérrez Díaz.
- José Manuel Núñez Arias.
- Ramón Quirós Moro.

Asimismo, constan incorporadas al proceso de valoración las propuestas remitidas por medios telemáticos por:

- Enrique Meléndez Galán.
- Luis Feas Costilla.

## Examen y valoración de las obras

Una vez revisadas las 110 obras presentadas a la convocatoria, y teniendo en cuenta las valoraciones efectuadas por los miembros del jurado, se procede a la determinación de las obras seleccionadas para la siguiente fase del procedimiento.

## Acuerdos

El jurado adopta los siguientes acuerdos:

**Primero.** Seleccionar las siguientes treinta y una obras:

4, 5, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 27, 28, 30, 32, 36, 40, 49, 50, 55, 59, 61, 65, 66, 69, 70, 71, 76, 87, 97, 99, 102, 108 y 109.

**Segundo.** Notificar el presente acuerdo a las personas autoras de las obras seleccionadas, otorgándoles de plazo hasta el día 16 de noviembre de 2026 para la remisión de las obras en las condiciones establecidas en la convocatoria.

Y para que conste en el expediente, se extiende la presente acta, que será firmada electrónicamente por quien corresponda.

Cód. Validación: AN5XGRLGKJNWJC6JCTGJK9NRP
Verificación: https://fmc-siero.sedelectronica.es/
Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 1 de 2

# Fundación Municipal de Cultura de Siero

| Registro | Título de la obra |
|---|---|
| 4 | Alquería en 2 |
| 5 | LUP |
| 14 | La ventana de Kandinski |
| 15 | Topografía de lo visible |
| 16 | Glitchland 3/10 |
| 17 | Fachada |
| 18 | Fondo plano irregular |
| 20 | La distancia |
| 27 | Fragmentos del fin |
| 28 | Ingravidez II |
| 30 | Lumen |
| 32 | Vertigo 14 |
| 36 | Ante la tormenta |
| 40 | Inside me |
| 49 | Abstracción geométrica de la plaza de San pedro |
| 50 | Umbral II |
| 55 | Worms |
| 59 | Cotiella, anatomía de luz |
| 61 | Espacio para el deseo XI |
| 65 | Imagen débil |
| 66 | mangata 05,11 |
| 69 | Construcción mental nº 6 |
| 70 | Integraciones |
| 71 | P/100000-onfálico 4 |
| 76 | Desayuno español |
| 87 | What is your story? |
| 97 | Centre Pompidou |
| 99 | Neither XXXIII |
| 102 | Hestia |
| 108 | Muro |
| 109 | Agridulce |

Cód. Validación: AN5XGRLGKJNWJC6JCTGJK9NRP
Verificación: https://fmc-siero.sedelectronica.es/
Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 2 de 2