



el Libro te cuida BIBLIOTERAPIA

23^A Día del
LIBRO
2025

Ilustración de la cubierta:

www.ruadireita.pt/wp-content/uploads/2025/01/bibliosaludOK.jpg

Siero, abril de 2025.

En el Día del Libro **2025**, desde la Red de Bibliotecas de Siero queremos rendir homenaje al Libro en esta ocasión por su valor terapéutico, por el efecto bálsamo, remedio o medicina, que el Libro nos proporciona. El valor placentero de la lectura es algo que nadie pone en duda. Pero la literatura puede ser además una herramienta que nos ayude a entender, a analizar y nos acompañe en las diferentes emociones y conflictos internos que transcurren en nuestro día a día.

Hablamos de **Biblioterapia**.

Si echamos la vista atrás, en la Grecia clásica la lectura era considerada “medicina para el alma”. Y en el Egipto de los faraones Ramsés II mandó grabar en el frontispicio de su biblioteca la frase “Remedios para el Alma”. Al término de la I Guerra Mundial, los libros se recomendaban a los soldados para favorecer su recuperación. Y tanto en el período entreguerras, como tras la II Guerra Mundial se incrementó el interés por esta disciplina dados los reconocidos buenos resultados.

Ya en nuestros días, existen numerosos proyectos en marcha. Es el caso de *The school of life* en Irlanda, *Active your life* o *Redding Well Books on Prescription* en Reino Unido. En nuestro país cabe destacar *Biblioterapia. Lecturas saludables*, del Servicio Gallego de Salud, o la agencia de biblioterapia *Booklife*, que en 2020 pone en marcha la periodista Laura García y que actualmente colabora con instituciones sanitarias, colegios, centros penitenciarios o bibliotecas.

Para terminar queremos destacar *BiblioSALUD* el proyecto llevado a cabo en la biblioteca pública de Castropol, que desde 2019 trabaja en colaboración con el área sanitaria del occidente.

Con la premisa de que son todos los que están, pero no están todos los que son, aquí os presentamos la selección que podéis encontrar en vuestras bibliotecas más cercanas y que esperamos os aporten un mayor bienestar y disfrutéis con su lectura.

✦ Canciones de amor a quemarropa

Nicholas BUTLER

 [661](#) / [662](#) / [667](#)



Es la historia de la amistad entre cuatro amigos que siguieron caminos distintos. Esa amistad que se forja en la infancia y que logra superar las barreras de la edad y la distancia, que se moldea para superar las adversidades y crea hilos inquebrantables, aunque a veces parezcan de seda.

“América, diría yo, consiste en gente pobre tocando música y en gente pobre compartiendo comida y en gente pobre bailando aun cuando llevan una vida tan desesperante y tan deprimente que ya ni debería haber sitio para la música o para algo de comida extra, cuando no deberían quedar energías ni para bailar.”

✦ La luz que no puedes ver

Anthony DOERR

Premio Pulizter de Ficción 2015

 [661](#) / [662](#) / [663](#) / [664](#) / [666](#) / [667](#)



Lo importante en La luz que no puedes ver no es el tema de la Segunda Guerra Mundial, aunque indudablemente está ahí y todos los personajes se ven afectados por ella, sino los que la viven, cómo se tienen que enfrentar a ella. Cómo se ven atrapados en esa sinrazón y cómo influye en sus vidas, y cómo son testigos de que esa misma guerra puede sacar lo peor y también lo mejor de las personas.

✦ El corazón es un cazador solitario

Carson MCCULLERS

 [661](#)



Centrada en el ambiente de una pequeña ciudad sureña y en un grupo de personas que -en torno a la figura emblemática del sordomudo John Singer- tienen en común la esencial soledad, su marginalidad y el rechazo de una sociedad que los ignora, El corazón es un cazador solitario nos sumerge de lleno en un viaje por las profundidades del alma humana. Escrita en 1940, revolucionó el panorama literario estadounidense y se convirtió inmediatamente en una de las obras capitales de la narrativa norteamericana y en un clásico de la novela contemporánea.



✦ La mujer de la libreta roja

Antoine LAURAIN

 [661](#) / [662](#) / [664](#) / [667](#)

Sus días de banquero pertenecen al pasado. Ahora, Laurent Letellier es el feliz propietario de una pequeña librería parisina. Cuando una mañana se topa con un bolso de mujer abandonado, entre diversos objetos femeninos, Laurent encuentra una libreta roja llena de anotaciones, pensamientos y recuerdos.

Un relato encantador, un canto de amor al auténtico espíritu parisino: el de sus rincones recoletos, sus cafés de barrio, sus viejos edificios de patios soleados y sus gentes variopintas.



✦ El rumor del oleaje

Yukio MISHIMA

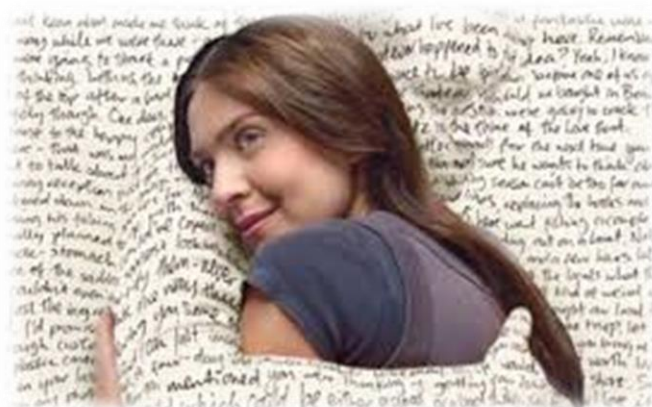
 [661](#) / [662](#) / [665](#) / [666](#) / [667](#)

Considerada una de las más bellas historias de amor de la literatura, "El rumor del oleaje" narra el idilio entre dos adolescentes de una minúscula isla japonesa en la que sobrevive una comunidad de pescadores apartada de la civilización moderna, y donde se percibe por doquier el olor salobre del mar y el rumor de un oleaje azul intenso que todo lo circunda.



¿Quieres leer las primeras páginas?

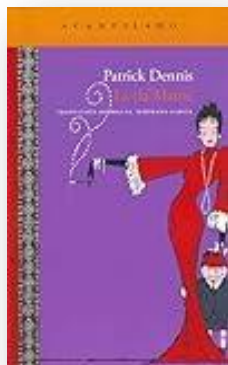
https://www.alianzaeditorial.es/primer_capitulo/el-rumor-del-oleaje.pdf



◆ La tía Mame

Patrick DENNIS

 661 / 662 / 664 / 667



Un niño de diez años queda huérfano en la poco edificante América de mil novecientos veinte y es puesto bajo la potestad de una dama excéntrica, obsesionada por estar *à la page*, vital, caprichosa, seductora y adorable. Junto a ella, pasará los siguientes treinta años en una espiral incesante de fiestas, amores, aventuras y diversos golpes de fortuna.

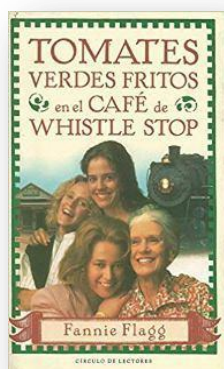
"Un relato prodigioso, ágil y clarividente. El libro está plagado de pequeñas bombas literarias que hacen estallar por los aires las relaciones y las estructuras sociales y que al lector le provocan una perenne y gratificante sonrisa desde la primera página a la última."

Fulgencio Argüelles, El Comercio

◆ Tomates verdes fritos

Fannie FLAGG

 662 / 666

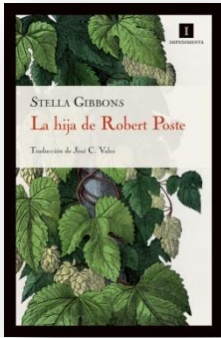


La conmovedora Tomates verdes fritos trata sobre Evelyn Couch, una mujer de mediana edad que está pasando por una depresión, y la entrañable Ninny Threadgoode. En una visita al asilo donde reside su suegra, Evelyn conoce a la señora Threadgoode, que comienza a contarle historias de un pequeño pueblo llamado Whistle Stop, cuya vida giró un tiempo en torno a un café. De pronto, a Evelyn se le abre una luminosa ventana al pasado por la que entra un soplo de aire fresco. Remontándose a finales de la década de 1920, la anciana describe a Ildgie y Ruth, dos espíritus sensibles, alegres y llenos de una admirable energía vital, que saben sobreponerse a las dificultades y saborear el gusto por la vida.



¿Quieres saber algo más?

https://www.eldiario.es/cultura/libros/segunda-oportunidad-comprender-mejor-tomates-verdes-fritos-novela-rompe-tabus-universo-femenino_1_11785264.html



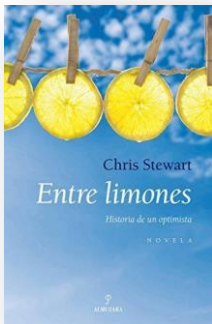
◆ La hija de Robert Poste

Stella GIBBONS

 [661 / 662 / 667](#)

Divertida, dotada de un ingenio irreverente, narra la historia de Flora Poste, una joven que, tras haber recibido una educación «cara, deportiva y larga», se queda huérfana y acaba siendo acogida por sus parientes, los rústicos y asilvestrados Starkadder, en la bucólica granja de Cold Comfort Farm, en plena Inglaterra profunda. Una vez allí, Flora tendrá ocasión de intimar con toda una galería de extraños y taciturnos personajes.

Considerada la novela cómica más perfecta de la literatura inglesa del XX.

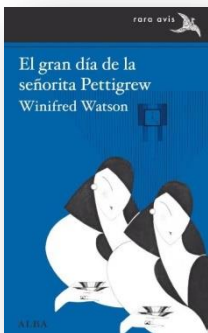


◆ Entre limones

Chris STEWART

 [661 / 662 / 664 / 666 / 667](#)

El primer libro autobiográfico de Chris Stewart, *Entre limones*, es el divertidísimo relato de un joven inglés que, con tal de no vestir traje y trabajar en una oficina, se gastó todos sus ahorros en la compra de un ruinoso cortijo en la Alpujarra granadina. *Entre limones* es un caso singular: un libro divertido, rebotante de observaciones agudas y reveladoras, que mezcla la mirada curiosa del viajero con cierta visión idealista de las cosas y una fuerza de voluntad inasequible al desaliento.



◆ El gran día de la señorita Pettigrew

Winifred WATSON

 [661 / 662 / 667](#)

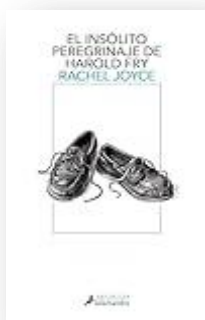
El gran día de la señorita Pettigrew (1938) de Winifred Watson es un clásico de la comedia británica, un cuento de hadas de otros tiempos donde la heroína es a la vez Cenicienta y el hada madrina.



✦ El insólito peregrinaje de Harold Fry

Rachel JOYCE

 662 / 664 / 667

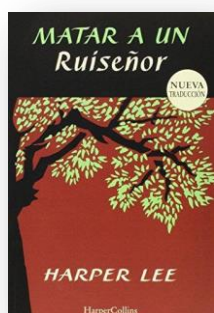


Una mañana cualquiera Harold Fry, recién jubilado, sale de casa para echar una carta al buzón. Sin embargo, cuando Harold se dispone a enviar la carta, un impulso repentino lo conmina a llevar el mismo el mensaje a su destinataria. Está lejos de imaginar que acaba de iniciar un viaje a pie de un extremo a otro del país. No lleva calzado ni ropa adecuada, ni siquiera un teléfono móvil, y mucho menos un mapa o una brújula. ¿Para qué iba a llevarlos?

✦ Matar a un ruiseñor

Harper LEE

 661 / 662 / 663 / 664 / 667



Desde la mirada de Jem y Scout Finch, Harper Lee explora con humor y una honestidad insobornable la actitud irracional que en cuestiones de raza y clase social tenían los adultos del Sur profundo en los años treinta. La conciencia de una ciudad impregnada de prejuicios, violencia e hipocresía se enfrenta con la fortaleza y el heroísmo silencioso de un hombre que lucha por la justicia.



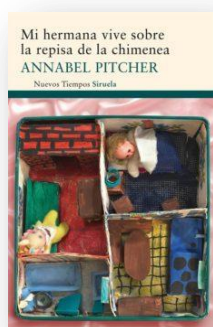
Si quieres saber algo más, escucha este podcast

<https://cadenaser.com/nacional/2022/06/04/matar-a-un-ruisenor-entre-la-perdida-de-la-inocencia-y-la-ejemplaridad-cadena-ser/>

✦ Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea

Annabel PITCHER

 661 / 662 / 667



«Este libro trata de todo, o de casi todo. Aborda temas como el terrorismo, el divorcio, la ausencia de la madre, la inmigración, las religiones e identidades, los prejuicios y estereotipos, la amistad y el acoso escolar, las relaciones familiares, el mundo de la escuela, etc.»

Carlos Giménez Romero



✦ El abuelo que saltó por la ventana y se largó

Jonas JONASSON

 [661 / 662 / 663 / 666 / 667](#)

Momentos antes de que empiece la pomposa celebración de su centésimo cumpleaños, Allan Karlsson decide que nada de eso va con él. Vestido con su mejor traje y unas pantuflas, se encarama a una ventana y se fuga de la residencia donde vive, dejando plantados al alcalde y a la prensa local.

Jonas Jonasson nos regala un personaje maravilloso. Un abuelo sin prejuicios que no está dispuesto a renunciar al placer de vivir.



✦ Mi planta de naranja lima

José Mauro deVASCONCELOS

 [661 / 662 / 664 / 667](#)

Publicada por primera vez en 1968, Mi planta de naranja lima es la emocionante historia de Zezé, un niño al que la vida hará adulto precozmente. En esta novela, José Mauro de Vasconcelos recreó sus recuerdos de infancia en el barrio carioca de Bangú con un lirismo y una ternura que cautivaron a los lectores desde su aparición y que la han convertido en uno de los libros más leídos de la literatura brasileña contemporánea.



Escucha algunas de las canciones que le gustan a Zezé

<https://librosdelasteroide.com/actualidad-asteroide/15/ya-puedes-escuchar-las-canciones-de-mi-planta-de-naranja-lima>



Cómo afrontamos una pérdida: el duelo



✦ Martes con mi viejo profesor

Mitch ALBOM

 [661](#) / [662](#)

Mitch Albom vuelve a ver tras muchos años a uno de sus profesores, que sufre ELA. Y le propone verse todos los martes. Durante estos encuentros, tiene la oportunidad de plantearle las grandes preguntas que siguen inquiétándole y de hallar consejo y aliento para su propia vida en las sabias palabras del maestro.



✦ El año del pensamiento mágico

Joan DIDION

 [661](#) / [662](#) / [664](#) / [667](#)

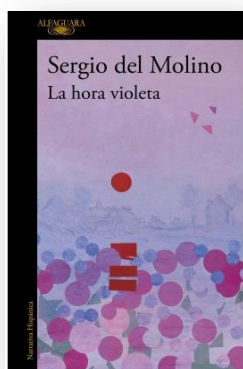
Memorias conmovedoras sobre la enfermedad y la muerte a través de la experiencia personal de la periodista y escritora Joan Didion. Una de las autoras norteamericanas más reputadas de finales del siglo XX, narra con una fascinante distancia emocional la muerte repentina de su marido, el también escritor John Gregory Dunne.

✦ La hora violeta

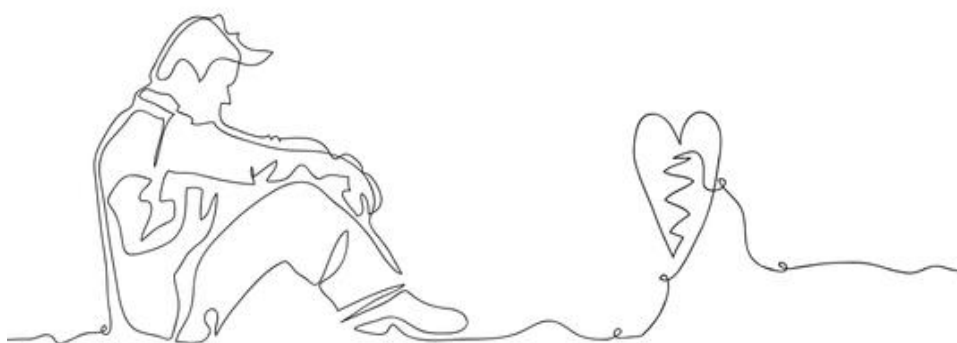
Premio Ojo Crítico 2013 / Premio Tigre Juan 2013

Sergio del MOLINO

 [661](#)



Emocionante relato en el que Sergio del Molino narra un año de la vida de su hijo Pablo, desde que fue diagnosticado de un raro y grave tipo de leucemia hasta las primeras semanas tras su muerte. Edición revisada por el autor, que cuenta además con un epílogo en el que Del Molino revisita su tiempo de escritura y los sentimientos que lo acompañaron entonces, y el orgullo personal de ver cómo lo que fue creado como un testimonio secreto acabó inspirando cambios sociales importantes.





◆ La ridícula idea de no volver a verte

Rosa Montero

[661](#) / [662](#) / [663](#) / [664](#) / [667](#)

Páginas que hablan de la superación del dolor, de las relaciones entre hombres y mujeres, del esplendor del sexo, de la buena muerte y de la bella vida, de la ciencia y de la ignorancia, de la fuerza salvadora de la literatura y de la sabiduría de quienes aprenden a disfrutar de la existencia con plenitud y con ligereza.

Un texto auténtico, emocionante y cómplice que te atraparé desde sus primeras páginas.

"A veces tengo la idea ridícula de que todo esto es una ilusión y que vas a volver. ¿No tuve ayer, al oír cerrarse la puerta, la idea absurda de que eras tú?"

~ "La ridícula idea de no volver a verte",
Rosa Montero~

Cómo afrontamos una enfermedad

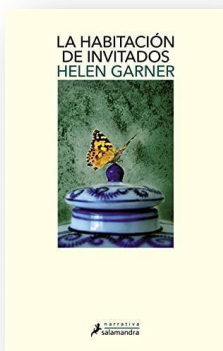


◆ Un monstruo viene a verme

Patrick NESS

[661](#) / [662](#) / [664](#) / [667](#)

Conmovedora, Un monstruo viene a verme nos habla de nuestra dificultad para aceptar la pérdida y de los lazos frágiles pero extraordinariamente poderosos que nos unen a la vida. Una historia emocionante y extraordinaria sobre un niño, su madre enferma y el monstruo que viene a visitarle.



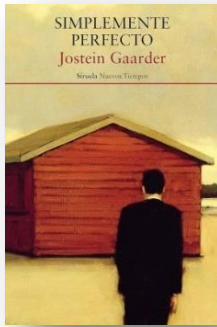
◆ La habitación de invitados

Helen GARNER

[661](#) / [662](#) / [664](#) / [665](#) / [667](#)

Con un claro tono autobiográfico, La habitación de invitados narra un episodio de la amistad entre dos mujeres que deben enfrentarse a la grave enfermedad de una de ellas.

✦ Simplemente perfecto

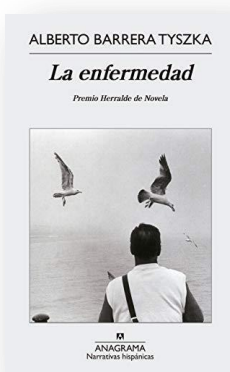


Jostein GAARDER

 [661](#) / [662](#) / [664](#) / [667](#)

Albert sale de la consulta del médico con una noticia demoledora. ¿Cómo enfrentarse a algo así? Decide refugiarse en la cabaña que tiene a orillas de la laguna Glitretjern. Allí, completamente aislado, se dará veinticuatro horas para repasar su vida. Y justamente cuando está seguro de que ante él solo se abren las tinieblas, Albert comprenderá que en toda oscuridad, hasta en la más profunda, hay siempre un lugar para la luz.

✦ La enfermedad



Alberto BARRERA TYSKZA

 [661](#)

Un libro notable, que mezcla lo profundo con lo veloz, que apela a las emociones pero también a la inteligencia del lector, y se adentra en las formas con las que Occidente, actualmente, le ha dado la espalda a la enfermedad y a la muerte, en un empeño insaciable por construir un ideal de bienestar físico que tiene poco que ver con la verdad de la condición humana.

✦ Lo que olvidamos



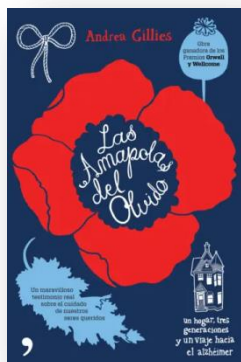
Paloma DÍAZ-MAS

 [661](#) / [662](#) / [667](#)

Un libro de gran intensidad sobre el alzhéimer y la memoria colectiva.

«Muchas tardes vengo aquí, traspaso la cancela, atravieso el pequeño jardín y entro en el edificio de la residencia donde ahora vive mi madre, esa mujer que ya no recuerda que soy su hija. Suele alegrarse de verme: intuye que soy alguien querido, aunque no sepa con certeza quién. Me ha olvidado a mí, como ha olvidado la mayor parte de su propia vida.»





♦ Las amapolas del olvido

Andrea GILLIES

 661 / 662 / 665

Andrea Gillies es una periodista británica que decidió dejarlo todo para dedicarse a cuidar a su suegra, Nancy, con principios de alzhéimer, en una vieja casa en el norte de Escocia. Es el relato estremecedor, enternecedor, maravillosamente bien narrado, de su experiencia como cuidadora, como persona que se dedica íntegramente al bienestar de otro y a intentar ayudarle a vivir y a morir. La historia de Andrea y Nancy y su día a día (unas veces cómico, otras trágico) compone un extraordinario diario novelado que incluye reflexiones sobre el ser, la falta de pasado o el funcionamiento de la mente y alberga toda una lección de humanidad.



♦ Quiéreme siempre

Nuria GAGO

Premio Azorín de Novela 2018

 661 / 662 / 664 / 667

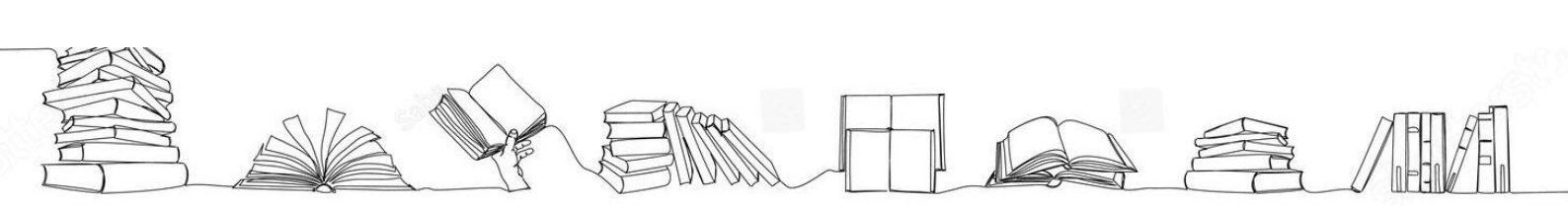
Quiéreme siempre habla sobre la importancia de ayudarnos los unos a los otros, sobre la soledad de nuestros mayores, sobre cómo la música puede abrir puertas que ya nadie encuentra y, sobre todo, de cómo el humor, el amor y la valentía de mirar hacia adentro pueden salvarnos.



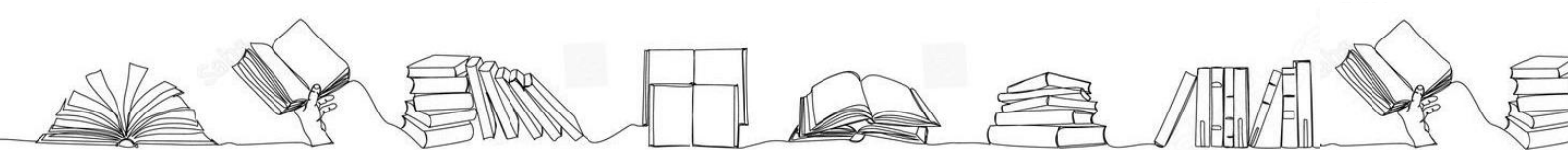
¿Quieres leer las primeras páginas?

https://proassetspdlcom.cdnstatics2.com/usuaris/libros_contenido/arxiu/44/43032_Quiereme_siempre.pdf





Infantil / Juvenil





☆ ¿Quién dijo miedo?

Alba Veiga

Granada. Magia madrina, 2024

🔊 661 - 662 - 664 - 665 - 667

En este cuento se abre una caja, pero no una cualquiera, sino una caja violeta donde Greta tiene guardados todos sus miedos para no dejarlos escapar. Un día, de repente, sin saber muy bien cómo, salen a la luz...

☆ Dormir sin miedo

Laura Pazos

Barcelona. Timun Mas, 2022

🔊 662 - 664 - 665 - 667

Nina es una niña risueña y valiente, pero cuando llega la noche y la luz de su mesita se apaga, el señor Miedo se cuela por una rendija de su cuarto, se sienta en la esquina de su cama.

☆ Tengo un nudo en la barriga

Alberto Soler

Barcelona. B de Blok, 2022

🔊 661

Penny siempre ha sido una niña muy feliz a la que le gusta saltar, bailar y sobre todo la música. Pero Penny tiene un secreto, uno muy grande sobre algo que le pasa a ella y a nadie más en el mundo. O al menos eso cree...

☆ María debe hablar en público

Tracy Packiam Alloway

Madrid. SM, 2020

🔊 661 - 662 - 664 - 667

María está nerviosa y preocupada porque tiene que presentar su libro favorito a toda la clase y teme equivocarse. Pero cuando sale al recreo, descubre que Juan está solo y triste y decide ayudarlo.





☆ Lola con alas

Polly Dunbar

Barcelona. Serres, 2004

🔗 661 - 662 - 664

Lola está sola y se siente triste, no tiene con quien jugar, todo es gris a su alrededor. De pronto, mira un cuadro de unos pájaros muy coloridos en donde cada uno parece tan feliz, entonces decide poner color a su vida.



☆ La ventana

Aurelio González Ovies

Gijón. Impronta, 2022

🔗 662 - 664

La vida es una suma de ganancias y pérdidas. Es lo que nos enseña este precioso libro: a encarar los tragos duros y los pasos difíciles que la vida nos depara a todos en un momento u otro.



☆ ¿Dónde está güelita Queta?

Nahir Gutiérrez

Barcelona. Destino, 2011

🔗 661 - 662 - 664 - 666 - 667

Este libro es un recorrido por la pérdida, y es a la vez un homenaje y un sendero de miguitas para aprender a recordar a quien nos falta, buscando maneras de encontrarlo siempre a nuestro lado.



☆ ¿Qué viene después del mil?

Anette Bleys

Barcelona. Takatuka, 2009

🔗 661 - 662 - 664

Lisa ya sabe contar hasta dieciséis, pero en el cielo hay muchas más estrellas, por lo menos mil, le ha dicho el viejo Otto. Con él pasa ratos muy divertidos, pero un día Otto se pone enfermo y muere al cabo de un tiempo.





☆ Cuando las niñas vuelan alto

Raquel Díaz Reguera

Barcelona. Lumen, 2017

📖 661 – 662 – 664 – 665 – 667

Adriana, Jimena y Martina tienen grandes sueños, pero la banda de Don Noloconseguireis les ha llenado los bolsillos de piedras para que no puedan volar...



☆ ¡Sé tú mismo y nada más!

Nadia Budde

Barcelona. Takatuka, 2014

📖 662 – 663 – 667

Hay gente insatisfecha con su aspecto, que preferiría tener el pelo rizado o los ojos azules, ser más alta o más baja,... estos deseos pueden ser tan variados como personas y gustos existen



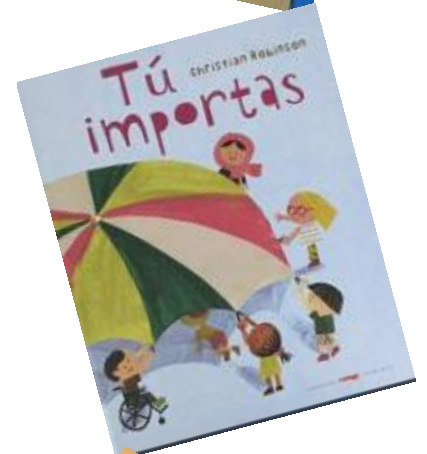
☆ Tú importas

Christian Robinson

Barcelona. Libros del Zorro Rojo, 2020

📖 661 – 662

Tu vida no importa solo por lo grande o lo importante que seas. No se trata de qué tan buenas sean tus calificaciones o cuántos trofeos hayas ganado. Importas solo porque existes. Porque estás aquí.



☆ De mayor quiero ser... feliz : 6 cuentos cortos para potenciar la positividad y la autoestima de los niños

Anna Morató García

Barcelona. Beascoa, 2018

📖 661 – 662 – 667

Recopilación de seis cuentos que toca temas como la autoestima, la positividad, la empatía, el lenguaje positivo, quererse a uno mismo, gestión de la frustración..., introduciendo estos conceptos en situaciones en que los peques pueden verse reflejados.





☆ Timo, el gusano

Blanca Álvarez
Zaragoza. Edelvives, 2020

 661 – 662 – 664 – 667

Timo no es un gusano como el resto: es rosado y le encanta tomar el sol. Eso es muy raro, sobre todo para su familia. Sin embargo, en el bosque conoce a Mistri, una araña vegetariana, con quien aprenderá a disfrutar de ser diferente.



☆ Feroces

Pedro Mañas
Barcelona. Planeta, 2024

 661 – 662 – 663 – 664 – 666

Los chicos se ríen de Bernard por preferir los osos de peluche a los coches y los balones. Ojalá Bernard pudiera ser tan feroz como ellos. Pero ¿qué significa ser feroz?



☆ Victoria sin cuerno

Marta Pastur Rubio
Segovia. Juebooks, 2024

 661 – 662 – 664 – 667

Victoria, a pesar de ser diferente a los demás animales de la selva, encuentra la manera de liderar y trabajar en conjunto para superar obstáculos y amenazas.



☆ Dante, el valiente

Giles Andreae
Madrid : Bruño, 2023

 662 – 667

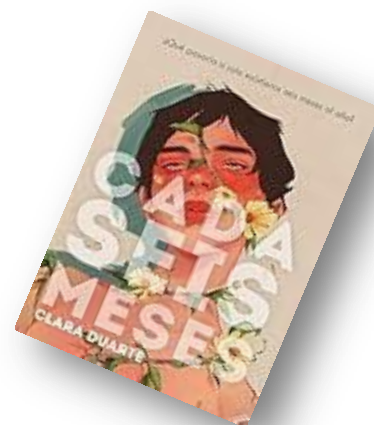
A Dante le encantaría parecerse a Teo, su hermano mayor, el oso más fuerte e intrépido del bosque. Pero el valor se demuestra de muchas maneras, y un día Dante descubre que ser diferente también puede ser lo más valeroso del mundo.



★ Cada seis meses

Clara Duarte
Barcelona. La Galera, 2020

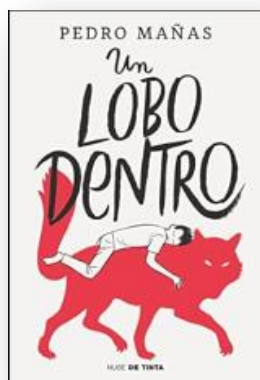
661 - 662



★ Un lobo dentro

Pedro Mañas
Barcelona. Nube de Tinta, 2023

661 - 662 - 664 - 667



★ George : simplemente sé tú mismo

Alex Gino
Barcelona. Nube de Tinta, 2023

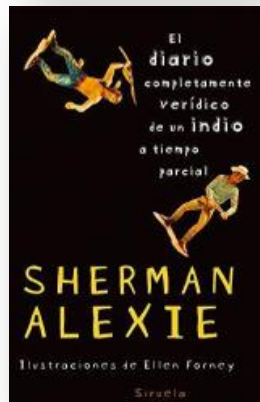
661 - 662 - 664 - 667



★ El diario completamente verídico de un indio a tiempo parcial

Sherman Alexi
Madrid. Siruela, 2009

662 - 664 - 667



★ Un ewok en el jardín

Pedro Ramos
Barcelona. Edebé, 2022

661 - 662 - 664



★ Clementine

Clara Cortés
Barcelona. La Galera, 2019

661 - 662 - 664



Estos libros son

espejos

que reflejan
tus propias
experiencias,

ventanas

a otros mundos

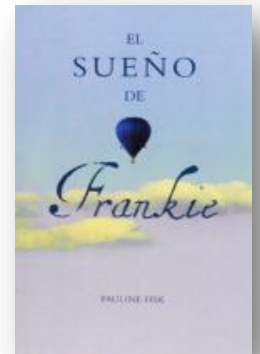


★ **Bajo la misma estrella**

John Green

Barcelona. Nube de Tinta, 2014

661 - 662



★ **El sueño de Frankie**

Pauline Fisk

Barcelona. Montena, 2009

661 - 662 - 664 - 667

★ **La chica pájaro**

Sandy Stark-McGinnis

Barcelona. BlackieBooks, 2020

661 - 662 - 664 - 667

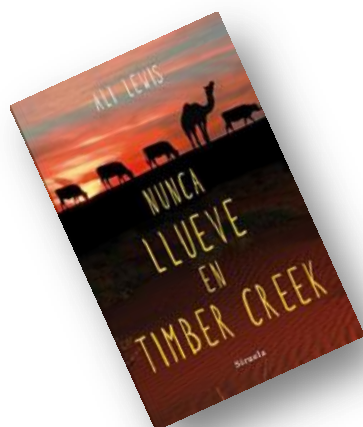


★ **De la boca de un león**

Inés Garland

Zaragoza. Edelvives, 2022

661 - 662 - 664



★ **Nunca llueve en Timber Creek**

Ali Lewis

Madrid. Siruela, 2015

661 - 662 - 664



donde puedes
encontrar
respuestas

y **refugios**

donde puedes
sentirte

comprendido/a

Conseguir mayor bienestar a través de la literatura.
Este es el objetivo del trabajo que tienes en tus manos.

¡ Feliz Día del Libro !



Otros recursos informativos:

- ▶▶ [Biblioterapia y bibliotecas como lugar de curación | Biblioteca Nacional de España](#)

- ▶▶ [https://www.comunidadbaratz.com/blog/la-biblioterapia-usa-el-poder-de-los-libros-y-su-lectura-para-tratar-de-sanar-a-las-personas/](#)

- ▶▶ [https://bibliosaude.sergas.gal/Paxinas/web.aspx?tipo=paxtxt&idLista=4&idContido=928&migtab=928](#)

- ▶▶ [https://booklifebiblioterapia.com/es/home/](#)

- ▶▶ [https://readingagency.org.uk/](#)



Los números te indican en qué biblioteca
de la Red de Bibliotecas de Siero
los puedes encontrar.

661: La Pola Siero

662: Llugones

663: Carbayín

664: El Berrón

665: Lieres

666: Santiago de Arenas

667: Urbanización de La Fresneda

Biblioteca Pública Municipal "Fausto Vigil"

C / Alcalde Parrondo, 30

33510 La Pola Siero

☎ 985.72.06.34

✉ bibliopola@ayto-siero.es

Biblioteca Pública Municipal de Lugones

C / Leopoldo Lugones, 31

33420 Lugones

☎ 985.26.30.82

✉ bibliolugones@ayto-siero.es

Biblioteca Pública Municipal de Carbayín

El Chalet, s/n

33936 Carbayín

☎ 985.73.40.06

✉ bibliocarbayin@ayto-siero.es

Biblioteca Pública Municipal de El Berrón

Avda. de Oviedo, 8

33186 El Berrón

☎ 985.74.37.50

✉ biblioberron@ayto-siero.es

Centro de Lectura "Casino de Lieres"

La Pedrera, s/n

33580 Lieres

☎ 985.73.17.02

✉ bibliolieres@ayto-siero.es

Centro de Lectura "Santiago de Arenas"

C / Francisco Orueta, s/n

33936 Carbayín Alto

☎ 985.73.40.54

✉ bibliosantiago@ayto-siero.es

Biblioteca Pública Municipal de La Fresneda

Avda. Principal, s/n

33429 Urbanización de La Fresneda

☎ 985.26.60.44

✉ bibliofresneda@ayto-siero.es