



# DE MELODÍAS Y SINALEFAS

## Literatura & Música

23A Día del  
LIBRO  
2024

The background of the page is a light gray musical staff with various notes and fingerings. The notes are in a simple, clean style, and the fingerings are indicated by small numbers (1-5) above or below the notes. The staff is horizontal and spans the width of the page.

# 23<sup>A</sup> Día del LIBRO 2024

Siero, abril de 2024.

Este año, la Red de Bibliotecas de Siero quiere dedicar nuestro **Día del Libro 2024** a la interesante, fructífera y siempre enriquecedora relación de dos expresiones artísticas que tanto se han apoyado:

## Literatura y Música

A lo largo de la historia, poemas, novelas o cuentos han sido utilizados como fuente de inspiración en óperas, zarzuelas, sinfonías, etc. Las obras de autores como William Shakespeare, Miguel de Cervantes, Goethe, Tirso de Molina, Pedro Antonio de Alarcón, entre otros, han servido de inspiración para grandes composiciones de música clásica.

La **Literatura** ha sido inspiradora tanto para compositores como intérpretes, de música clásica, jazz o el pop más actual.

Y en dirección contraria, la **Música** ha llegado a ser un auténtico recurso literario, y se encuentra presente en la literatura de muy diversas formas, cumpliendo distintos objetivos en los textos.

Las influencias en ambas direcciones son notorias y muy diversas, creando en ocasiones un vínculo fuerte y sólido, como en el caso de las personalidades que destacaremos más adelante.

Con la premisa de que son todos los que están, pero no están todos los que son, os presentamos una selección de lecturas que podéis encontrar en vuestras bibliotecas, acompañadas de las grabaciones sonoras y/o el enlace de la composición musical correspondiente, para que podáis disfrutar de ambas.

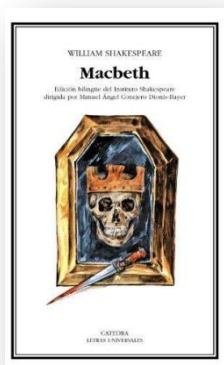


◆ Macbeth

William SHAKESPEARE

821 111 / SHA / mac

 [661 / 662 / 665 / 666 / 667](#)



Ópera de Giuseppe VERDI → 78 / C/ VER / mac

 [661](#)

◆ Otelo

William SHAKESPEARE

821 111 / SHA / ote

 [661 / 662 / 664](#)

Ópera de Giuseppe VERDI → 78 / C/ VER / ote

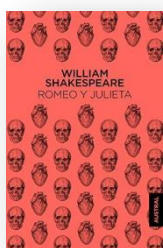
 [661](#)

◆ Romeo y Julieta

William SHAKESPEARE

821 111 / SHA / rom

 [661 / 662 / 663 / 664 / 666 / 667](#)



Música para ballet de Serguéi PROKOVIEV →

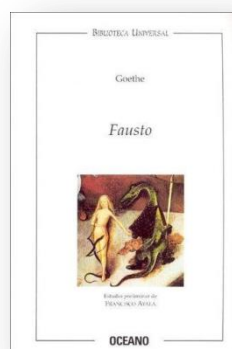
78 / C/ PRO / rom

 [661](#)

Obertura fantasía de Peter Ilyich TCHAIKOVSKY →

78 / C/ PRO / rom

 [661 / 662](#)



◆ Fausto

Johann Wolfgang von GOETHE

821 112 / GOE / fau

 [661 / 662 / 663 / 664 / 667](#)

Ópera de Charles GOUDON → 78 / C/ GOU / fau

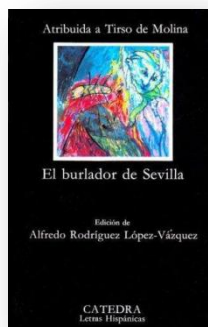
 [661 / 662](#)

◆ El Burlador de Sevilla y convidado de piedra

Tirso de MOLINA

821 134 - 2 / MOL / bur

 661 / 662 / 663



*Don Giovanni*: Ópera de Wolfgang Amadeus MOZART →

78 / C/ MOZ / don

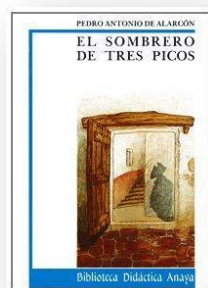
 661 / 662

◆ El sombrero de tres picos

Pedro Antonio de ALARCÓN

821 134 - 3 / ALA / som

 661 / 662 / 663 / 664 / 666



Música para Ballet de Manuel de FALLA →

78 / C/ FAL / som

 661 / 662

◆ Don Quijote de la Mancha

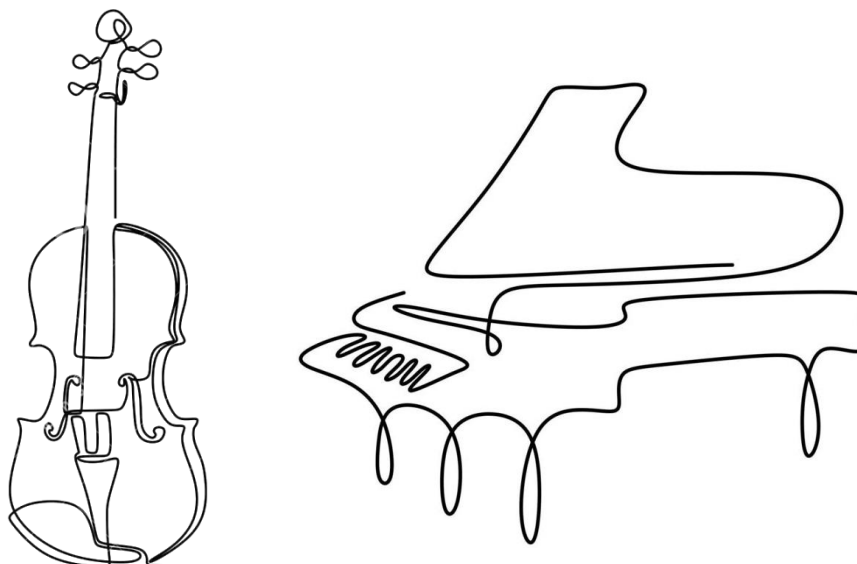
Miguel de CERVANTES SAAVEDRA

821 134-3 / CER / don

 661 / 662 / 663 / 664 / 665 / 666 / 667

Poema sinfónico de Richard STRAUSS → 78 / C/ STR / don

 661





◆ Por quién doblan las campanas

Ernest HEMINGWAY

821 111 / HEM / por

 661 / 662 / 666 / 667

For whom the bell tolls, de Metallica

<https://www.youtube.com/watch?v=3aMasLSdkfA&t=3s>

◆ 1984

Georges ORWELL

821 111 / ORW / mil

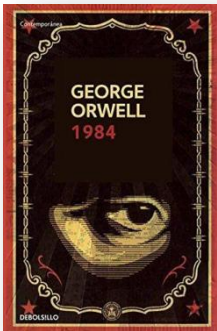
 661 / 662 / 663 / 664 / 665 / 666 / 667

1984, de David Bowie

<https://www.youtube.com/watch?v=x2xfpMMQIJ8>

Resistance, de Muse

<https://www.youtube.com/watch?v=TPE9uSFFxrl&t=11s>



◆ Rebelión en la granja

Georges ORWELL

821 111 / ORW / reb

 661 / 662 / 663 / 664 / 666 / 667

Animals, de Pink Floyd

[https://www.youtube.com/watch?v=7L\\_efkOMae8](https://www.youtube.com/watch?v=7L_efkOMae8)

◆ Frankenstein

Mary SHELLEY

821 111 / SHE / fra

 661 / 665 / 666 / 667

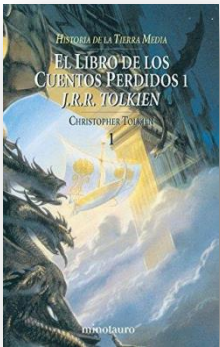
All Along the Wachtower, de Jimi Hendrix

[https://www.youtube.com/watch?v=TLV4\\_xaYynY](https://www.youtube.com/watch?v=TLV4_xaYynY)

Frankenstein, de Lenny Kravitz

<https://www.youtube.com/watch?v=ifUuu3kfgA4>





◆ Libro de los cuentos perdidos

J. R. R. TOLKIEN

821 111 / TOL / lib

 661 / 662

Rambleon, de Led Zeppelin

<https://www.youtube.com/watch?v=LzGBQerkvWs>

◆ Alicia en el País de las Maravillas

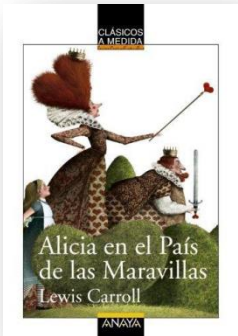
L. CARROLL

A / I / CAM / ali

 661 / 662 / 664 / 667

Wonderland, de Taylor Swift

<https://www.youtube.com/watch?v=JhICcmilE80>



◆ El fantasma de la Ópera

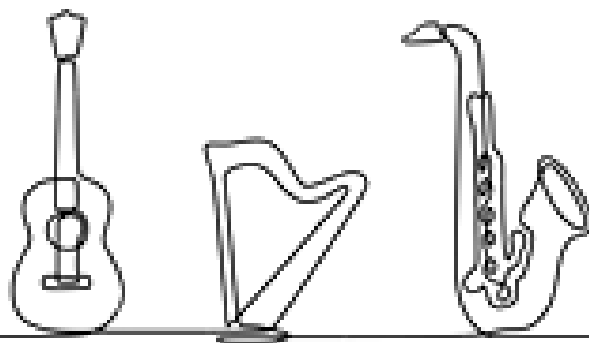
Gaston LEROUX

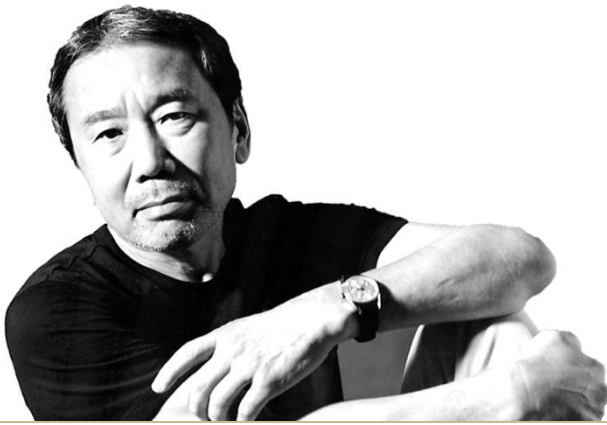
A / I / TUS / 138

 661 / 662 / 663 / 664 / 666

Phantom of the Opera, de Iron Maiden

<https://www.youtube.com/watch?v=dPxHmU5UXxM&t=103s>





**Haruki Murakami**

村上 春樹

(Kioto, 1949)

Escritor y traductor japonés.

Premio Princesa de Asturias de las Letras 2023

Es innegable que la música es otra de las grandes pasiones de Haruki Murakami. Como podemos apreciar en toda su trayectoria literaria, las referencias musicales, concretamente al jazz y a la música clásica, son constantes y suponen un elemento esencial para entender toda su obra. La música funciona en sus novelas, relatos y ensayos, como eje, como hilo conductor, como elemento que indaga en la identidad de sus personajes...

Si tuviéramos que nombrar una figura de nuestra literatura contemporánea que encarne la riqueza de la interrelación de estas dos expresiones artísticas, sería nuestro Premio Princesa de las Letras 2023.



Descubre la obra de **Haruki Murakami** disponible en nuestras bibliotecas.

<https://absys.asturias.es/cgi-bin/opacbp/O8030/IDebbb80e2/NT1>



Puedes escuchar “La colección de discos de **Haruki Murakami**” Playlist

[https://open.spotify.com/playlist/7LxqhxqClpyc76C85V7Zs2?go=1&sp\\_cid=f5c4f6f3612b63aa9f42e9225878c20f&utm\\_source=embed\\_player\\_v&utm\\_medium=desktop&nd=1&dlsi=74ac674b37864718](https://open.spotify.com/playlist/7LxqhxqClpyc76C85V7Zs2?go=1&sp_cid=f5c4f6f3612b63aa9f42e9225878c20f&utm_source=embed_player_v&utm_medium=desktop&nd=1&dlsi=74ac674b37864718)

# Bob Dylan

(Minesota, 1941)

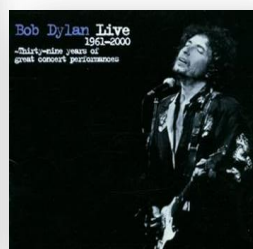
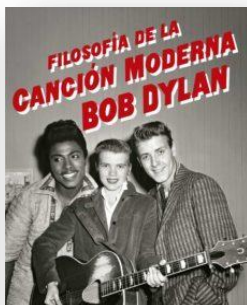
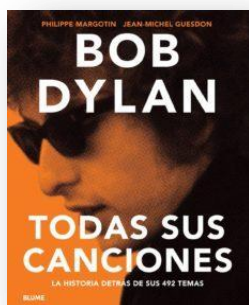
Músico, compositor, cantante y poeta.

Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2007

Premio Nobel de Literatura 2016



Desde sus inicios en Nueva York a principios de los 60 hasta hoy, su extensa y exitosa carrera ha pasado por distintas etapas, estilos y reinenciones. Pero un aspecto que ha recorrido todas sus composiciones ha sido su lirismo, otorgándole una impronta muy personal. Por ello, la Academia Sueca le concede en 2016 el Premio Nobel de Literatura, por “haber creado una nueva expresión poética dentro de la gran tradición de la canción norteamericana”.



Descubre la obra de **Bob Dylan** en nuestras bibliotecas.

<https://absys.asturias.es/cgi-bin/opacbp/O8542/ID48c8b190/NT1>

**“¿Cuántas veces deben volar las balas,  
antes de ser prohibidas para siempre?”**

**Blowing in the wind, 1963**





## La Música como recurso literario

---



### ✧ Canciones de amor a quemarropa

Nickolas BUTLER

821 111 / BUT / can

 661 / 662 / 667



### ✧ Juliet, desnuda

Nick HORNBY

821 111 / HOR / jul

 661 / 662 / 667



### ✧ Tus canciones y las mías

Daniel RAMÍREZ GARCÍA-MINA

821 134 - 1 / RAM can

 661

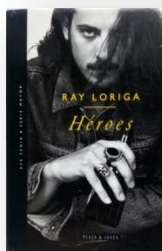


### ✧ El misterio Razumovski

Martín LLADE

821 134 - 3 / LLA / mis

 661 / 662

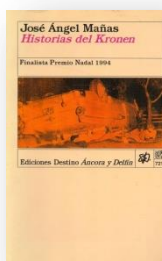


### ✧ Héroes

Ray LORIGA

821 134 - 3 / LOR / her

 661 / 662 / 663

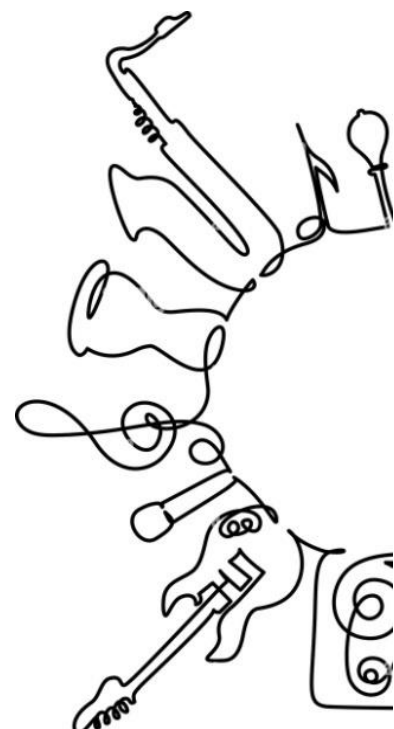


### ✧ Historias del kronen

José Ángel MAÑAS

821 134 - 3 / MAÑ / his

 661 / 662 / 663 / 667





✧ **Versos, canciones y trocitos de carne (I-III)**

César PÉREZ GELLIDA

Memento mori 821 134 – 3 / PER / mem

Dies irae 821 134 – 3 PER / die

Consummatum est 821 134 – 3 / PER / con

 661



✧ **Refranes, canciones y rastros de sangre (I-III)**

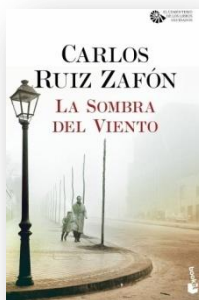
César PÉREZ GELLIDA

Sarna con gusto 821 134 – 3 / PER / sar

Cuchillo de palo 821 134 – 3 / PER / cuc

A grandes males 821 134 – 3 / PER / agr

 661

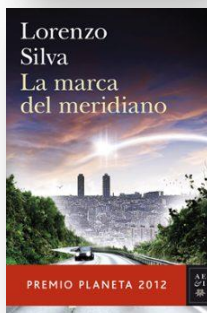


✧ **La sombra del viento**

Carlos RUIZ ZAFÓN

821 134 – 3 / RUI / som

 661 / 663 / 664 / 665 / 666 / 667



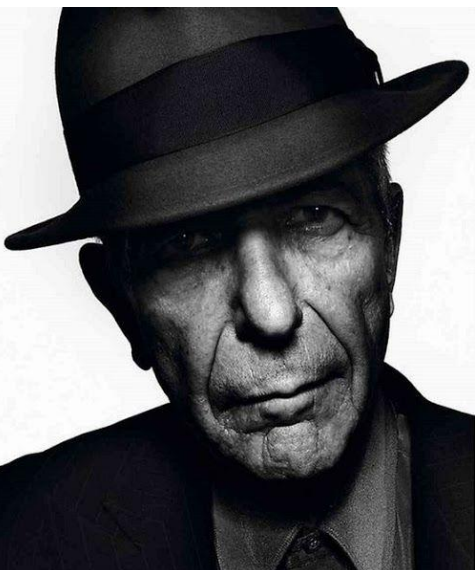
✧ **La marca del meridiano**

Lorenzo SILVA

821 134 – 3 / SIL / mar

 661 / 662 / 663 / 664 / 666 / 667





## Leonard Cohen

(Westmount, 1934 - Los Ángeles, 2016)

Poeta, novelista y cantautor.

Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2011

Como músico desarrolló una carrera con una continua exploración de temas como la religión, la política, el aislamiento, las relaciones personales y la sexualidad, y ha sido definido como «uno de los cantantes y compositores más fascinantes y enigmáticos de finales de los 60».



Descubre la obra de **Leonard Cohen** en nuestras bibliotecas.

<https://absys.asturias.es/cgi-bin/opacbp/O8041/ID8d81b944/NT1>



Muy interesante, emotivo y motivador,  
su discurso al recoger el Premio Príncipe de las Letras, en 2011

[https://www.youtube.com/watch?v=Dvz\\_ETXFnic](https://www.youtube.com/watch?v=Dvz_ETXFnic)

Y con la voz del poeta de la voz cálida y profunda  
nos despedimos.

Esperamos que este trabajo os haya ayudado a descubrir  
matices nuevos, que enriquecerán vuestras futuras lecturas.

**¡ Feliz Día del Libro !**



*Red Municipal  
de Bibliotecas de* **SIERO**



Los números te indican en qué biblioteca  
de la Red de Bibliotecas de Siero  
los puedes encontrar.

**661** : La Pola Siero

**662**: Llugones

**663**: Carbayín

**664** : El Berrón

**665** :Lieres

**666** : Santiago de Arenas

**667** :Urbanización de La Fresneda

### Biblioteca Pública Municipal "Fausto Vigil"

C / Alcalde Parrondo, 30

33510 La Pola Siero

☎ 985.72.06.34

✉ [bibliopola@ayto-siero.es](mailto:bibliopola@ayto-siero.es)

### Biblioteca Pública Municipal de Lugones

C / Leopoldo Lugones, 31

33420 Lugones

☎ 985.26.30.82

✉ [bibliolugones@ayto-siero.es](mailto:bibliolugones@ayto-siero.es)

### Biblioteca Pública Municipal de Carbayín

El Chalet, s/n

33936 Carbayín

☎ 985.73.40.06

✉ [bibliocarbayin@ayto-siero.es](mailto:bibliocarbayin@ayto-siero.es)

### Biblioteca Pública Municipal de El Berrón

Avda. de Oviedo, 8

33186 El Berrón

☎ 985.74.37.50

✉ [biblioberron@ayto-siero.es](mailto:biblioberron@ayto-siero.es)

### Centro de Lectura "Casino de Lieres"

La Pedrera, s/n

33580 Lieres

☎ 985.73.17.02

✉ [bibliolieres@ayto-siero.es](mailto:bibliolieres@ayto-siero.es)

### Centro de Lectura "Santiago de Arenas"

C / Francisco Orueta, s/n

33936 Carbayín Alto

☎ 985.73.40.54

✉ [bibliosantiago@ayto-siero.es](mailto:bibliosantiago@ayto-siero.es)

### Biblioteca Pública Municipal de La Fresneda

Avda. Principal, s/n

33429 Urbanización de La Fresneda

☎ 985.26.60.44

✉ [bibliofresneda@ayto-siero.es](mailto:bibliofresneda@ayto-siero.es)