

CENTRO POLIVALENTE INTEGRADO (CPI) DE LUGONES



CENTRO POLIVALENTE INTEGRADO (CPI)

C/ Leopoldo Lugones, 31 · 33420 – Lugones
Teléfono 98263082
Correo fmc@ayto-siero.es · www.ayto-siero.es



COMPRA DE ENTRADAS:

Online: <https://sieroentradas.siero.es/>

Presencial: Taquilla del Centro Polivalente Integrado de Lugones en horario de lunes a viernes de 17.00 a 20.00 horas y sábados de 11.00 a 13.00 horas. La taquilla también abrirá dos horas antes del inicio de los espectáculos.

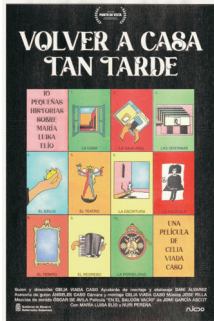
No habrá servicio de taquilla los días 2, 3, 4 y 7 de abril.

D.L.AS-02702-2021



Miércoles 15 de abril

19:30 h



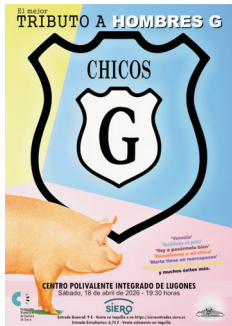
LABORAL CINEMATECA AMBULANTE – “Volver a casa tan tarde”

En 1970, la escritora María Luisa Elío regresó a España después de tres décadas de exilio en México. Quería reencontrarse con un pasado que quizás ya no existía. La directora de este documental explora, a través de diez pequeñas historias, las piezas sueltas de la vida de esta mujer que formó parte de las vanguardias artísticas más importantes de mediados del siglo XX y que escribió, actuó y filmó “En el balcón vacío”, una película en la que exploraba su propia herida como exiliada.

España | 2025 | 69 min. | castellano | NRM 7 años
Dirección y guion: Celia Viada Caso

Sábado 18 de abril

19:30 h



CHICOS G – “Tributo a Hombres G”

Revive la magia de los Hombres G con Chicos G, el mejor tributo a la banda que marcó a varias generaciones. Chicos G son una banda apasionada que recrea con fidelidad el sonido, la energía y el espíritu de los míticos Hombres G. Garantizan un espectáculo lleno de nostalgia, buen rollo y mucha diversión. Un show vibrante, un viaje directo a los 80 y 90 con la mejor música sobre el escenario y una puesta en escena que hará cantar y vibrar a todo el público asistente.

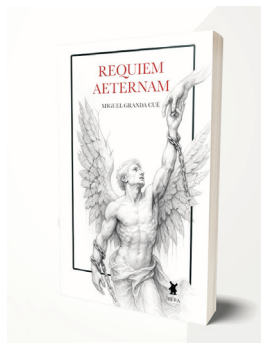
Entrada general: 9 euros

Entrada estudiante: 6,75 euros (exclusivamente en taquilla)

Duración: 90 minutos.

Miércoles 22 de abril

19:00 h



PRESENTACIÓN DEL POEMARIO “Requiem aeternam”, de Miguel Granda

Se trata del primer volumen de una trilogía en la que actualmente trabaja el autor. Un viaje por las sombras de la existencia humana, donde cada página es una llamada a la empatía, la reflexión y la resiliencia. En este primer volumen se tratan temas como el acoso escolar, la enfermedad, guerras, adicciones, ansiedad, depresión, superación personal y la muerte como desenlace y redención.

Entrada libre, limitada al aforo de la sala

Actos conmemorativos del Día del Libro

Viernes 24 de abril

18:00 h



LUZ, MICRO Y PUNTO – “Un rayo de luz” (Estreno absoluto)

A través de la palabra, el cuerpo, las sombras, los objetos, las marionetas y la música, se propone un redescubrimiento de la capacidad de asombro.

Entre recuerdos de infancia, descubrimientos, viajes, juegos, hallazgos técnicos y momentos de humor y emoción, el público se adentra en un taller vivo donde la magia del teatro de sombras se revela junto a los mecanismos que la hacen posible. La obra celebra esta técnica milenaria como un lenguaje poético y universal. Y propone un viaje íntimo y colectivo, recordándonos que el asombro es el origen del conocimiento, la creatividad y el deseo de seguir imaginando.

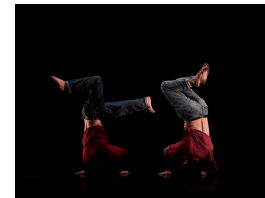
Público: familiar

Entrada libre, limitada al aforo de la sala

Actos conmemorativos del Día del Libro

Sábado 25 de abril

19:30 h



MERAKI CIA. – “Sinfonía de cuerda y viento para Epicuro”

La obra narra los hechos acontecidos durante la glamorosa gala de entrega de “Los Premios Epicuro”, donde una variedad de artistas musicales serán galardonados con diferentes premios como reconocimiento a su trayectoria musical.

Creada desde una perspectiva hedonista, donde la risa y lo absurdo estarán presentes, nuestros protagonistas iniciarán un viaje (acompañados de su público) con destino a la felicidad. En el camino tendrán que ir enfrentándose a una serie de acontecimientos donde su virtuosismo (o no) en el ámbito musical, dancístico, teatral y demases, serán sus mejores aliados para llegar al destino: la búsqueda del placer.

Género: danza

Público: todos los públicos

Entrada libre, limitada al aforo de la sala

Duración: 50 minutos.

Actos conmemorativos del Día Internacional de la Danza