



ella

DANZAS SINFÓNICAS

ABONO 9

OSPA

ORQUESTA SINFÓNICA
DEL PRINCIPADO
DE ASTURIAS

ella

DANZAS SINFÓNICAS

ABONO 9

POLA DE SIERO

27 de marzo - 20:00 H.
Auditorio

OVIEDO

28 de marzo - 20:00 H.
Auditorio Príncipe Felipe

LA POLA SIERO

27 de marzu - 20:00 H.
Auditoriu

UVIÉU

28 de marzu - 20:00 H.
Auditoriu Príncipe Felipe

Antonio Méndez, director
Tono Ferriol, coreógrafo
Glen Lambrecht, asistente
coreógrafo

Antonio Méndez, director
Tono Ferriol, coreógrafu
Glen Lambrecht, asistente
coreógrafu

CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)

Preludio a la siesta de un fauno

CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)

Preludiu a la siesta d'un faunu

IGOR STRAVINSKY (1882 - 1971)

Pulcinella: Suite

IGOR STRAVINSKY (1882 - 1971)

Pulcinella: Suite

- I. Sinfonia
- II. Serenata
- III. Scherzino
- IV. Tarantella
- V. Toccata
- VI. Gavotta
- VII. Vivo
- VIII. Minuetto - Finale

- I. Sinfonia
- II. Serenata
- III. Scherzino
- IV. Tarantella
- V. Toccata
- VI. Gavotta
- VII. Vivo
- VIII. Minuetto - Finale

----- DESCANSO -----

----- POSA -----

AARON COPLAND (1900 - 1990)

Appalachian Spring: Suite

AARON COPLAND (1900 - 1990)

Appalachian Spring: Suite

**Duración aproximada del
concierto: 1:30 H.**

**Duración del concierto
(aproximao): 1:30 H.**



Antonio Méndez

☀ director

El director español Antonio Méndez se ha establecido rápidamente como uno de los directores más aclamados e interesantes de la actualidad, habiendo creado fuertes lazos con las orquestas más importantes de Europa.

Durante los últimos años, Antonio ha obtenido un gran éxito dirigiendo formaciones como la Tonhalle-Orchester Zürich, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mahler Chamber Orchestra, Rotterdam Philharmonic Orchestra, Danish

El director español Antonio Méndez afianzose rápidamente como uno de los directores más aclamados e interesantes de la actualidad, creando fuertes lazos con las orquestas más importantes de Europa.

Nos últimos años, Antonio tuvo un gran éxito dirigiendo formaciones como la Tonhalle-Orchester Zürich, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mahler Chamber Orchestra, Rotterdam Philharmonic Orchestra, Danish

National Symphony Orchestra, hr-Sinfonieorchester, Wiener Symphoniker y la Orchestre Philharmonique du Luxembourg.

Durante esta temporada, Méndez se pondrá al frente, entre otras, de la San Diego Symphony Orchestra, Iceland Symphony Orchestra, Orchestra Ensemble Kanazawa, Gunma Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta de les Illes Balears, y Orchester des Pfalztheaters Kaiserslautern.

Durante la temporada pasada, Antonio ha debutado en La Monnaie / De Munt, Bruckner Orchester Linz, Lahti Symphony Orchestra, Northern Sinfonia, San Diego Symphony Orchestra, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y RST Symphony Orchestra. En las últimas temporadas, ha sido protagonista de aclamados debuts con la Wiener Symphoniker, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Konzerthausorchester Berlin, Staatskapelle Dresden, Gürzenich-Orchester Köln, BBC Philharmonic, Orchestra de Chambre de Paris, Helsinki Philharmonic Orchestra, Iceland Symphony Orchestra, Orchestre de Chambre de Lausanne, Russian National Orchestra, KBS Symphony Orchestra, Auckland Philharmonia Orchestra, New Japan Philharmonic y también de gira con la Orchestre de Chambre de Paris en las Islas Canarias.

Inmerso en el campo de la ópera durante las últimas temporadas, Méndez ha dirigido The Turn of the Screw en La Monnaie / De Munt, Ariadne auf Naxos en el Festival Internacional de Música de Canarias, 7 Deaths of Maria Callas – un espectáculo que combina ópera, live arts, performance y video – en el Gran Teatre del Liceu, Madame Butterfly en la Ópera de Palma de Mallorca y el L'Elisir d'Amore en la Ópera de Tenerife. Antonio ha sido Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Tenerife desde la temporada 2018/19 a la 2020/21.

hr-Sinfonieorchester, Wiener Symphoniker y la Orchestre Philharmonique du Luxembourg.

Esta temporada, Méndez va ponese al frente, ente otras, de la San Diego Symphony Orchestra, Iceland Symphony Orchestra, Orchestra Ensemble Kanazawa, Gunma Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica del Principáu d'Asturies, Orquesta de les Illes Balears, y Orchester des Pfalztheaters Kaiserslautern.

La temporada pasada, Antonio debutó en La Monnaie / De Munt, Bruckner Orchester Linz, Lahti Symphony Orchestra, Northern Sinfonia, San Diego Symphony Orchestra, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y RST Symphony Orchestra. Nes últimas temporaes, foi protagonista de debús aclamaos cola Wiener Symphoniker, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Konzerthausorchester Berlin, Staatskapelle Dresden, Gürzenich-Orchester Köln, BBC Philharmonic, Orchestra de Chambre de Paris, Helsinki Philharmonic Orchestra, Iceland Symphony Orchestra, Orchestre de Chambre de Lausanne, Russian National Orchestra, KBS Symphony Orchestra, Auckland Philharmonia Orchestra, New Japan Philharmonic y también de xira cola Orchestre de Chambre de Paris nes Isles Canaries.

Inmersu nel campu de la ópera nes últimas temporaes, Méndez dirixó The Turn of the Screw en La Monnaie / De Munt, Ariadne auf Naxos nel Festival Internacional de Música de Canarias, 7 Deaths of Maria Callas –un espectáculo que mez ópera, live arts, performance y video– nel Gran Teatre del Liceu, Madame Butterfly na Ópera de Palma de Mallorca y L'Elisir d'Amore na Ópera de Tenerife. Antonio foi director titular de la Orquesta Sinfónica de Tenerife dende la temporada 2018/19 a la 2020/21.



Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias



Creada en 1991 por el Gobierno del Principado de Asturias, Su Majestad, el Rey Felipe VI es su Presidente de Honor. La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias tiene su sede en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo y es un referente dentro y fuera de Asturias por su versatilidad, su capacidad interpretativa y su calidad indiscutible.

La OSPA, cuyo director titular desde la temporada 2022-23 es Nuno Coelho, tiene temporada de abono en Oviedo y Gijón, además de una importante presencia en toda Asturias y en España. Por ella han pasado además de sus anteriores titulares, Jesse Levine, Maximiano Valdés o Rossen Milanov, directores de la talla de Pablo González, Jaime Martín, Elim Chan, Michal Nesterowicz, Vasily Petrenko, Dalia Stasevska o Hans Graf. Colabora asiduamente con

Creada en 1991 pol Gobiernu del Principáu d' Asturias, S. M. el Rei Felipe VI ye' l so Presidente d'Honor. La Orquesta Sinfónica del Principáu d' Asturias tien la sede nel Auditoriu Príncipe Felipe d' Uviéu y ye un referente dentro y fuera d' Asturias pola so versatilidá, la so capacidá interpretativa y la so calidá indiscutible.

La OSPA, de la que ye director titular dende la temporada 2022-23 Nuno Coelho, tien temporada d' abonu n' Uviéu y Xixón, amás d' una presencia importante en toa Asturias y n' España. Per ella pasaron, amás de los titulares anteriores Jesse Levine, Maximiano Valdés o Rossen Milanov, directores ten renomaos como Pablo González, Jaime Martín, Elim Chan, Michal Nesterowicz, Vasily Petrenko, Dalia Stasevska o Hans Graf. Collabora davezu con gran-

grandes solistas como Javier Perianes, Pablo Ferrández, Akiko Suwanai, Daniel Müller-Schott, Kirill Gerstein, entre otros.

La Orquesta desarrolla en Asturias una intensa labor pedagógica y social que va ampliando horizontes año a año y que está recibiendo una gran acogida en todos los lugares en los que se presenta. Entre sus actividades más destacadas cabe señalar su colaboración con el Carnegie Hall en el programa LinkUp que acoge en cada edición a más de 9.000 estudiantes.

También es parte obligada y esperada en el concierto previo a la entrega de los Premios Princesa de Asturias, con la presencia de la Casa Real.

Fuera del Principado, la Orquesta ha actuado en los auditorios y salas más importantes de la geografía española y es invitada asidua de festivales como el Festival Internacional de Música de Santander o el Festival Musika-Música de Bilbao. Ha realizado giras por México y Chile, en Francia para participar en el Festival Intercéltico de Lorient, China, Bulgaria o Nueva York. En 2011 ofreció un multitudinario concierto ante Su Santidad Benedicto XVI en la Sala Nervi del Vaticano.

Ha grabado para las casas discográficas: Artek, Naxos, Classic Concert Records o Channel Classics. También ha recuperado títulos de nuestro patrimonio musical como Los amantes de Teruel o Covadonga, de Tomás Bretón y ha reestrenado obras del sinfonismo español del siglo XIX.

La OSPA es un Organismo Autónomo de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principado de Asturias.

des solistes como Javier Perianes, Pablo Ferrández, Akiko Suwanai, Daniel Müller-Schott, Kirill Gerstein, ente otros.

La Orquesta desenvuelve n'Asturies un llabor pedagóxicu y social intensu que va enanchando horizontes añu tres d' añu y que ta recibiendo una gran acoyida en tolos sitios nos que se presenta. Ente les sos actividaes más destacaes pue señalase la so colaboración col Carnegie Hall nel programa LinkUp qu' acueye en cada edición a más de 9.000 estudiantes.

Tamién ye parte obligada y esperada nel concierto previu a la entrega de los Premios Princesa d' Asturias, cola presencia de la Casa Real.

Fuera del Principáu, la Orquesta actuó nos auditorios y sales más importantes de la xeografía española y ye convidada asidua de festivales como' I Festival Internacional de Música de Santander o' I Festival Musika-Música de Bilbao. Fixo xires per Méxicu y Chile, en Francia pa participar nel Festival Intercélticu de Lorient, China, Bulgaria o Nueva York. Nel 2011 ufiertó un concertu multitudinariu énte So Santidá Benedicto XVI na Sala Nervi del Vaticanu.

Grabó pa les cases discográfiques Artek, Naxos, Classic Concert Records o Channel Classics. Tamién recuperó títulos del nuestru patrimoniu musical como Los amantes de Teruel o Covadonga, de Tomás Bretón, y reestrenó obres del sinfonismu español del sieglu XIX.

La OSPA ye un Organismu Autónomu de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principáu d'Asturies.



Principáu
d'Asturies



Universidad de Oviedo

La Nueva España



OSPA

ORQUESTA SINFÓNICA
DEL PRINCIPADO
DE ASTURIAS



www.ospa.es

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS /
ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPÁU D'ASTURIÉS

Edificio Auditorio Príncipe Felipe, 2a planta / Edificiu Auditoriu Príncipe Felipe
2a planta Pl. del Fresno 1, 33007 Oviedo / Uviéu · 985 963 322 · info@ospa.es

La OSPA es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS)
La OSPA ye miembru de l'Asociación Española d'Orquestes Sinfóniques (AEOS)