

La Historia del Paraguas

El Paraguas de Pola de Siero.

Bien Cultural de Interés Local - BCIL.

Entre 1970 y 1972, el ingeniero Ildelfonso Sánchez del Río, proyectó unas cubiertas de hormigón en forma de paraguas para cubrir parcialmente el recinto previsto como Mercado de Ganado de Pola Siero. Este proyecto recibió los siguientes premios: ACE 2019 y Asturias de Arquitectura XXV.

El conjunto estaba formado inicialmente por un paraguas circular mayor, acompañado de tres paraguas menores de planta cuadrada que fueron posteriormente demolidos, quedando solo el gran paraguas de 40 m. de diámetro, con 1.256 m² de superficie en planta. En la parte más baja, el paraguas se levanta 2,50 m, que se convierten en 7 m en todo el perímetro.

En los años 90, el ingeniero Aníbal Pérez detectó que la estructura se encontraba en una situación crítica. Por ello, se realizó un refuerzo muy eficaz, aunque se trató de aumentar la cubierta no se logró con éxito. Pero continuó deteriorándose por que el Ayuntamiento de Siero inicia su rehabilitación y finaliza en 2018, respetando la geometría inicial.

En la actualidad el emblemático “Paraguas de Pola Siero” forma parte de un espacio urbano al servicio de la ciudadanía y se ha convertido en un icono de Pola Siero y en una obra única en el mundo.



Los Tardeos del Paraguas

El mejor tardeo en Siero.
2, 3, 4 y 5 de julio.
Acceso gratuito.



Plaza del Paraguas de Pola de Siero.
Todos los días a las **20:00h.**

Martes 2. Grandes Bandas Sonoras del Cine.

Miércoles 3. Vintage Sexta Avenida.

Jueves 4. Recital de Música Clásica (alumnos de la Escuela de Música de Siero).

Viernes 5. OCAS (Orquesta de Cámara de Siero).



Grandes Bandas Sonoras del Cine

Este concierto te llevará a través de los grandes títulos del séptimo arte, que podrás disfrutar de la maestría de tres destacados artistas. Encabezados por la elegancia del piano de Sigfrido Cecchini, la potencia vocal de Soledad Barredo y la emotividad del violín de Marta Menghini, tres artistas que se unen para brindarte una tarde magnífica de verano bajo el Paraguas de la Pola.

“Nuvole Bianche” de la película “Intocable”.

“Unchained Melody” de la película “Ghost”.

“BSO” de la película “La Misión”.

“I dreamed a dream” de la película “Los Miserables”.

“Memory” de la película “Cats el Musical”.

“Somewhere over the rainbow” de la película “El Mago de Oz”.



Vintage Sexta Avenida

Imagina deleitarte con la mejor música del ayer y hoy, interpretada magistralmente por una de las más destacadas orquestas de Asturias, “Vintage Sexta Avenida”. Esta agrupación reúne talentosos músicos, maestros de diversos instrumentos, cuyas melodías se entrelazan para sumergirte en una experiencia única, repleta de éxitos emblemáticos de todas las épocas.

“Cerca de las estrellas” de *Pekeniques*.

“Ob-La-Di, Ob-La-Da” de *los Beatles*.

“Black is Black” de *los Bravos*.

“Hilo de seda” de *Pekeniques*.

“Santa lucía” de *Miguel Ríos*.

“Viaje con nosotros” de *la Orquesta Mondragon*.

“Vivir así es morir de amor” de *Camilo Sesto*.



Recital de Música Clásica

Alumnos de la Escuela de Música de Siero

Este recital de música clásica será interpretado por dos alumnos de violín de la Escuela de Música de Siero: Miguel Álvarez Vigón y Sara Atienza Parajón que han preparado este concierto junto con su profesor Tigran Danielyan y que estarán acompañados al piano por María Cueva Méndez. Los alumnos llevan más de 7 años en la escuela donde continúan su preparación con el violín.

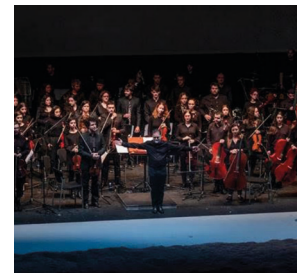
Concierto para 2 violines a-mol (1er mov.) A.Vivaldi. Sara Atienza y Miguel Álvarez.

Sonata nº 6 para violín y piano. G.F. Händel. Sara Atienza.

Sonata nº 2 para violín y piano (1er y 2º mov.). G.F. Händel. Miguel Álvarez. Sicilia-
na. J.S. Bach. Miguel Álvarez

Concierto para violín y piano (1er mov.) J.S. Bach. Sara Atienza.

Siciliana y Regodón. Kriesler. Miguel Álvarez.



Orquesta de Cámara de Siero

La OCAS, comenzó su andadura en el año 2002, integrada por instrumentistas de dilatada experiencia concertística con perfiles muy variados, compartiendo todos ellos la pasión por la música. La OCAS emplea la música como instrumento de transformación y desarrollo social. En estos años ha llevado a cabo numerosos estrenos de Flores Chaviano, Juan Méndez, Javier Blanco, Luis Barroso, Javier Vázquez o Alberto Lozano.

Viva la vida (Coldplay).

Zorba (Grecia).

La Bilirrubina (J Luis Guerra).

Ojalá que llueva café (J Luis Guerra).

Johny b. Goode - (Chuck Berry).

Yesterday (Beatles).

Smooth Criminal - (Michael Jackson).