

CATÁLOGO URBANÍSTICO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SIERO PUENTES

Realizado en septiembre 2003 y aprobado en junio de 2006

Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural de Siero

GRADO DE INTERÉS: Para cada categoría de elementos inventariados se establecen tres niveles o grados de interés: A, B, C.

A: Nivel de máximo interés. Recoge los elementos singulares dentro de su categoría. La aplicación de este grado de interés obedece a la peculiaridad de estos elementos en el municipio. Se incluyen además los elementos restaurados o en buen estado de conservación.

- i. Fuentes: restauradas, con estructura de piedra, lavaderos, bebederos de factura tradicional con piedra y ladrillo macizo.
- ii. Molinos: de rueda vertical o de Poncelé que conserven todas sus piezas y los restaurados.
- iii. Puentes: de tipo medieval de sillares y mampostería.

B: Nivel de interés medio. Recoge los elementos más repetitivos en cada categoría que conservan su estructura original.

- i. Fuentes: con estructura de obra (con piedra y ladrillo macizo), lavaderos y bebederos de obra con tablas de piedra.
- ii. Molinos: de rodete que conservan algunas piezas.
- iii. Puentes: de sillares y mampostería.

C: Nivel de mínimo interés. Recoge los elementos más repetitivos dentro de su categoría que presentan modificaciones en su estructura o se encuentran en un estado de conservación deficiente.

- i. Fuentes: con estructura de obra, lavadero y bebedero de obra.
- ii. Molinos: sin piezas.

NIVEL DE PROTECCIÓN: Se diferencian tres niveles de protección de acuerdo con las peculiaridades del elemento a proteger y el contexto en el que se encuentra: Integral, Parcial y Ambiental.

Protección Integral: Elementos de un valor arquitectónico o etnográfico excepcional para el concejo de Siero.

- i. Puentes: de tipo medieval de sillares y mampostería.
- ii. Molinos hidráulicos.

Protección Parcial y Ambiental: Tanto una como otra comprenden elementos cualitativamente apreciables que, aunque generalmente de carácter anónimo o repetitivo, contribuyen a configurar la peculiaridad ambiental del municipio.

La diferencia existente entre ambas categorías es sólo de grado, teniendo los elementos de protección parcial un

valor apreciablemente superior y un mayor predominio de los elementos cualitativos sobre los puramente anónimos.

Protección Parcial:

- i. Puentes: de sillares y mampostería.

Protección Ambiental:

- i. Fuentes: todas las fuentes del Catálogo Urbanístico pertenecen a este nivel.

TIPO DE INTERVENCIÓN: Sección IV-Obras de reforma.
Artículo 2.96

NORMATIVA DE APLICACIÓN:

Plan General Municipal de Ordenación.

1.46. Elementos de Patrimonio Etnográfico.

1. Todas las obras que afecten a hórreos y paneras de más de 100 años de antigüedad así como molinos hidráulicos, requerirán informe favorable previo de la Consejería de Cultura. Las obras admisibles serán de conservación y restauración. Se señalan expresamente a esos fines los molinos de la zona de Folgueras.
2. Los traslados de hórreos y paneras de más de 100 años, aunque se pretenda ubicarlos dentro de la misma parcela,

requerirán informe favorable de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

3. Dada la existencia en el Concejo de cierto número de hórreos y paneras de menos de 100 años pero que poseen liños, puertas y colondras talladas y policromadas, para su protección y conservación le serán de aplicación los artículos 46 y 47 de la Ley 16/85.

4. Cualquier tipo de obras requerirá informe favorable previo de la Consejería de Cultura.

1.47. El Inventario Municipal.

1. A los efectos de protección de los aspectos señalados en el artículo 18.1 de la Ley del Suelo, el presente inventario abarca los apartados siguientes:

- Áreas de interés cultural urbano, de protección ambiental genérica.
- Edificios singulares diferenciados por categorías de valor cultural y niveles de protección.
- Jardines de carácter histórico, artístico o botánico (artículo 18.1.c de la Ley del Suelo).

2.96. Modalidades.

1. Se establecen las siguientes modalidades, dentro de las obras de reforma:

1. Mantenimiento y conservación.
2. Modificación.
3. Reestructuración.
4. Ampliación.
5. Añadido.

2. Se definen como obras de mantenimiento y conservación las que afectan a los siguientes elementos:
 1. Consolidación y refuerzo de elementos fijos y estructurales hasta un 20% de su cuantía total.
 2. Reparación de remates y acabados:
 - Pinturas de exteriores e interiores.
 - Solados, (reparación o sustitución).
 - Revocos, enfoscados y estucados.
 - Reparación de cornisas y aleros.
 - Reparación de canalones y bajantes.
 - Reparación de cubiertas sin cambio de su disposición.
 3. Instalaciones generales. Reparaciones o sustituciones.
 4. Modificación del espacio interior, afectando no más del 20% de la superficie total.
3. Se definen como obras de modificación las que afectan a los elementos siguientes:
 1. Modificación de elementos fijos o estructurales en más del 20% y menos del 50%.
 2. Modificación del espacio interior. Con afectación de superficie entre el 20% y el 50% de la totalidad del edificio.
4. Se definen como obras de reestructuración las que afectan a los siguientes elementos:
 1. Modificación de elementos fijos o estructurales en más del 50% y menos del 80%.
 2. Modificaciones del espacio interno, afectando a más del 50% y menos del 80% de la superficie del edificio.
5. Se definen como obras de ampliación las conducentes a aumentar, hasta un máximo de un 50% más, el volumen construido, rebasando la envolvente exterior de la edificación existente. Si las obras producen aumento de utilización pero sin rebasar de la disposición anterior de muros y cubierta, se conceptúan en alguno de los tres casos anteriores.

6. Se definen como obras de añadido las que tienen por objeto aumentar el volumen construido de una edificación en más de un 50% del que presentaba anteriormente; o bien las que consisten en realizar un cuerpo enteramente nuevo de edificación, dentro de la misma parcela ya edificada, pero separado de las edificaciones anteriores. No es relevante a los efectos de tipificación en este caso de edificación nueva aislada, cual pueda ser el porcentaje de su volumen construido en relación con el anteriormente existente en la parcela.
7. Se entiende por elementos fijos o estructurales los enumerados en el art. 1.61. del Título I, si bien a los efectos de que aquí se trata, no son de utilización los módulos de cuantificación relativa que allí se señalan.
8. Se entiende por modificación del espacio interior el cambio de configuración de cada uno de los locales en que se encuentre distribuido, sea en sus suelos, paredes o techos; y, en el caso de los núcleos de comunicación verticales, también de los tiros de escalera y de los elementos de partición. La sustitución, supresión o colocación de falsos techos no se contabiliza; y tampoco la sustitución de elementos para reponerlos en su misma situación anterior (aunque, si fueran estructurales, contabilizarán en ese aspecto).
9. La contabilización del alcance de las reformas se hace del modo siguiente:
 - Para elementos estructurales, para cada tipo individual de elementos, medidos en unidades lineales o superficiales, según su propia configuración, y debiendo cumplir con el margen permitido cada uno de ellos separadamente. Como excepción, en las reestructuraciones la medición podrá hacerse alternativamente en la forma descrita en el artículo ya citado 1.61 y para todo el conjunto de elementos estructurales, (sustituyendo el criterio de que

- precisen reconstrucción por el de que se desee modificarlos). Por el sistema de porcentaje medio ponderado, la intervención no deberá representar más del 50% de la cuantificación relativa total, pero los porcentajes de modificación de cada tipo de elemento individualmente podrán rebasar del 80%, excepto, naturalmente cuando suponen la caracterización del edificio, y por los que se encuentra catalogado, que no pueden ser modificados en absoluto.
- Para la configuración del espacio interior, por el número de locales que se afecten por cambios, y contabilizado cada uno en la proporción que guarda su superficie con la total de la ocupada por el uso o titular de que trate.
 - Si las modificaciones estructurales suponen también cambio del espacio interior, se contabilizarán en ambos aspectos.
 - La referencia de todos los cálculos será el conjunto del uso o titular al que afecta la obra, en los términos en que a ellos se refiere el artículo siguiente.
2. Independientemente de todo ello, se estará a lo dispuesto en la Ley 16/85 del Patrimonio Histórico Español y en la Ley 1/2001 del Principado de Asturias, de 6 de Marzo, de Patrimonio Cultural

Septiembre 2003

Realizado por:

Lucía Elgezabal Sánchez (Bióloga)

María del Mar Fernández Medio (Bióloga)

Coordinado por:





Ana María Fernández Dopazo (Arquitecto)

Manuel Is Maside (Jefe de Servicio de la O.G.U.)

PARROQUIAS:

1. ANES
2. ARAMIL
3. ARGÜELLES
4. SAN MIGUEL DE LA BARREDA
5. BOBES
6. SANTA MARTA DE CARBAYÍN
7. LA CARRERA
8. CELLES
9. LA COLLADA
10. COLLADO
11. SANTA MARINA DE CUCLILLOS
12. FELECHES
13. GRANDA
14. HEVIA
15. LIERES
16. LIMANES
17. LUGONES
18. MARCENADO
19. MUÑO
20. LA PARANZA
21. POLA DE SIERO
22. SANTIAGO DE ARENAS
23. TIÑANA
24. VALDESOTO
25. VEGA DE POJA
26. VIELLA
27. SANTA EULALIA DE VIGIL
28. SAN JUAN DE ARENAS
29. TRESPANDO

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

	6		CASTRO
NUM. ORDEN			ESTRUCTURAS MEGALÍTICAS
CATALOGO ARQUEOLOGICO			MATERIALES DISPERSOS EN SUPERFICIE
LIMITE ZONA PROTECCIÓN			ESTRUCTURAS DE HABITACIÓN
			PUENTES
ÁMBITO DE PROTECCIÓN	P1		
			MOLINOS
			FUENTES
	M1		
	F1		

PATRIMONIO CULTURAL Y ARQUITECTÓNICO

 IGLESIA  ESCUELAS  MONUMENTOS

<i>Parroquia</i>	1	<i>Anes, San Martín de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>
P1.1	Puente Buracos	Varé
P1.2	Puente El Mesón	Mesón de la Tabla
P1.3	Puente La Casilla	La Florida
P1.4	Puente La Figarona I	La Figarona
P1.5	Puente La Figarona II	La Figarona
P1.6	Puente La Viola	La Florida
P1.7	Puente Les Cuartes	Les Cuartes
P1.8	Puente San Pedro	San Pedro
P1.9	Puente Villar	Villar

<i>Parroquia</i>	3	<i>Argüelles, San Martín de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>
P3.1	Puente Argüelles	Argüelles

<i>Parroquia</i>	5	<i>Bobes, San Cosme de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>
P5.1	Puente El Conceyín	El Conceyín
P5.2	Puente Valdemorán	Balbona

<i>Parroquia</i>	7	<i>La Carrera, San Martín de La</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>
P7.1	Puente Venta de Soto I	Venta de Soto
P7.2	Puente Venta de Soto II	Venta de Soto
P7.3	Puente Venta de Soto III	Venta de Soto

<i>Parroquia</i>	10	<i>Collado, San Cristóbal de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>
P10.1	Puente El Castro	El Castro

<i>Parroquia</i>	13	<i>Granda, San Pedro de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>
Inv. BIC	Puente Colloto	Colloto

<i>Parroquia</i>	15	<i>Lieres, Santa María de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>
P15.1	Puente Á. Recreativa Lieres	Corugedo
P15.2	Puente Cementerio Lieres	Quintanal
P15.3	El Pontón	El Caleru
P15.4	Puente Lieres	Lieres

<i>Parroquia</i>	17	<i>Lugones, San Félix de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>

Inv. IAS Puente Viellu El Carbayu

<i>Parroquia</i>	19	<i>Muñó, San Juan de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>

P19.1 Puente La Cantera La Cantera

<i>Parroquia</i>	21	<i>Pola de Siero, San Pedro de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>

Inv. R. Romanos Puente El Romanón Pola de Siero

<i>Parroquia</i>	22	<i>Santiago de Arenas</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>

P22.1 Puente Candín Candín

<i>Parroquia</i>	23	<i>Tiñana, Nuestra Señora de la Visitación de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>

P23.1 Puente S. Juan del Obispo San Juan del Obispo

<i>Parroquia</i>	24	<i>Valdesoto, San Félix de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>

P24.1 Puente Bendición Bendición

P24.2 Puente La Carba La Carba

P24.3 Puente Pando Pando

<i>Parroquia</i>	25	<i>Vega de Poja, San Martín de</i>
<i>Ficha nº</i>	<i>Denominación</i>	<i>Núcleo de población</i>

P25.1 Puente Recuna Recuna



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **P1.1**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN MARTÍN DE ANES	NÚCLEO DE POBLACIÓN: VARÉ
DENOMINACIÓN: PUENTE BURACOS	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: f.f.c.c. Gijón-Pola de Laviana

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Camino de servicio y río Pinzales

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares

LUZ APROXIMADA (m): 20 ANCHO APROXIMADO (m): 20

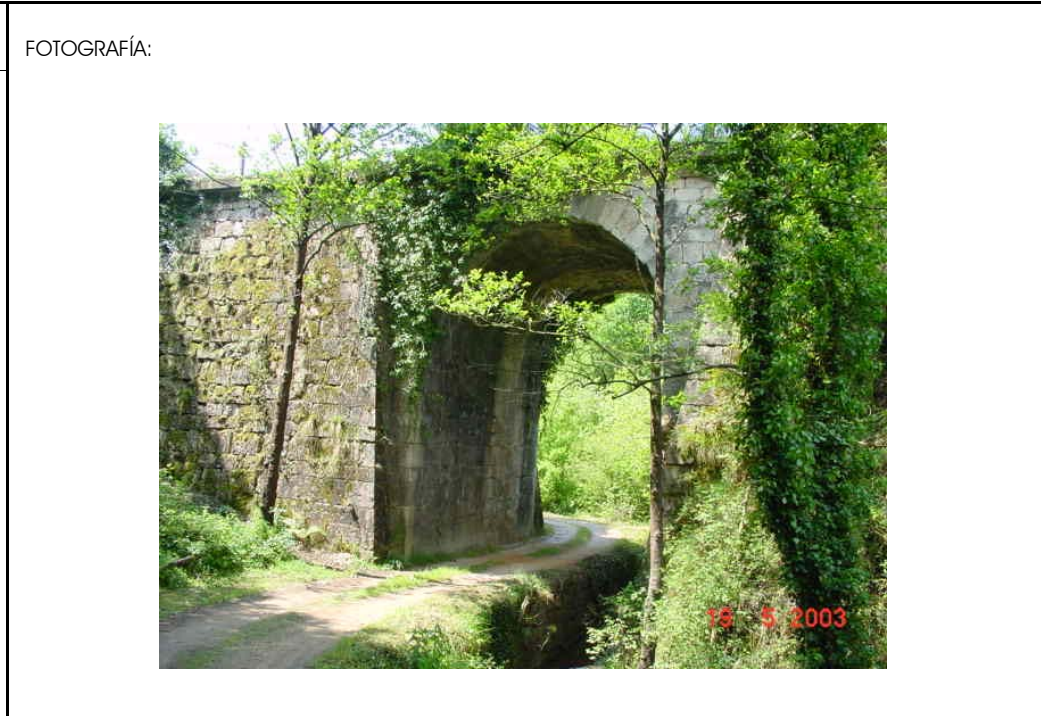
NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Parcialmente cubierto por vegetación.
Presencia de desconchamientos y grietas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA



DENOMINACIÓN: PUENTE BURACOS

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P1.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

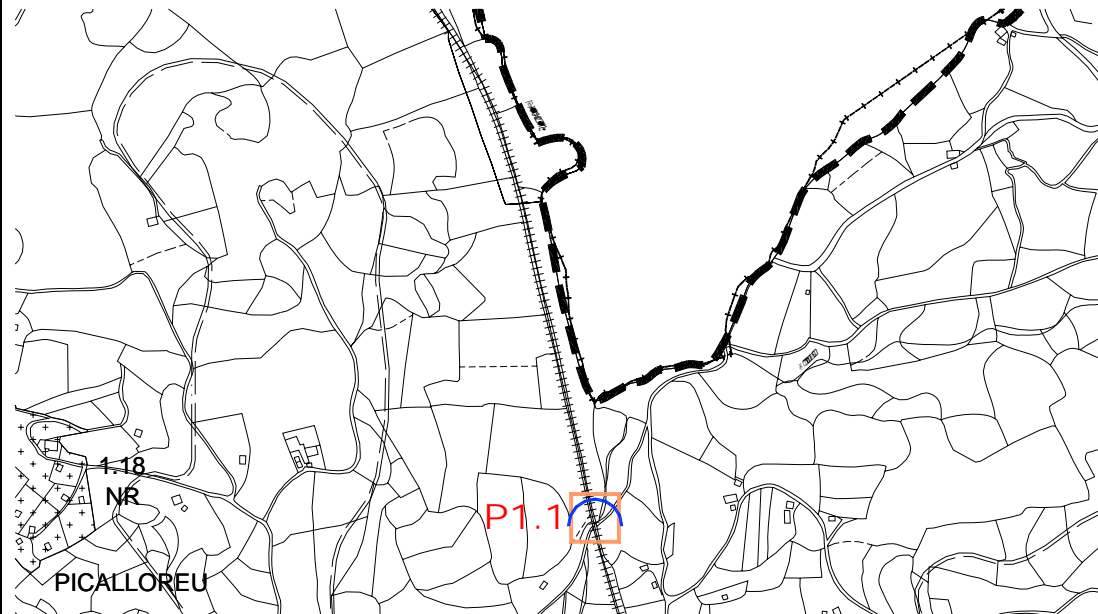
ACCESO:

Desde El Berrón, tomar AS-246 dirección Gijón. Entre los pk 9 y 8, girar a la izquierda hacia el Pico Mil Cuatrovientos. Continuar por la pista principal durante 5 km y tomar desvío a la izquierda hacia Varé pasando por encima del río. En la bifurcación ir a la derecha. A 150 m, la pista pasa por debajo del puente.

OBSERVACIONES:

Por debajo del puente pasa un camino de servicio y el río Pinzales.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P1.1

Puente

Plano PO2_1TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **P1.2**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN MARTÍN DE ANES	NÚCLEO DE POBLACIÓN: MESÓN DE LA TABLA
DENOMINACIÓN: PUENTE EL MESÓN	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Carretera Carbonera o La Madera (AS-246)

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Noreña

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares

LUZ APROXIMADA (m): 7 ANCHO APROXIMADO (m): 5,5

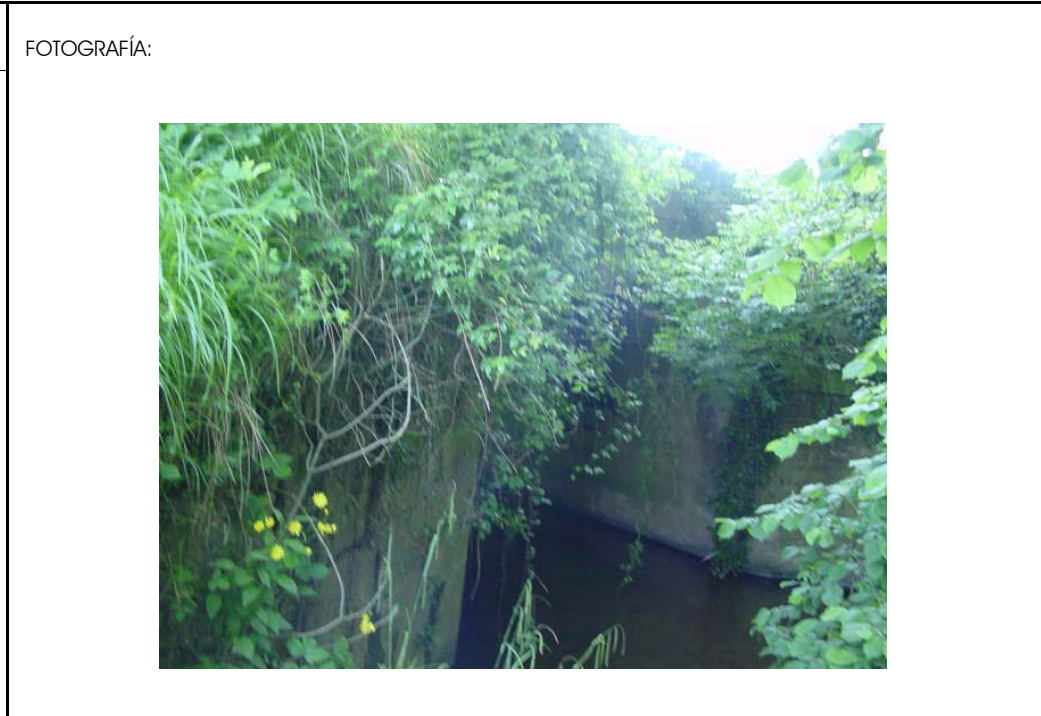
NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Cubierto de forma parcial por vegetación.
No presenta desconchamientos ni grietas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA



DENOMINACIÓN: PUENTE EL MESÓN

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P1.2

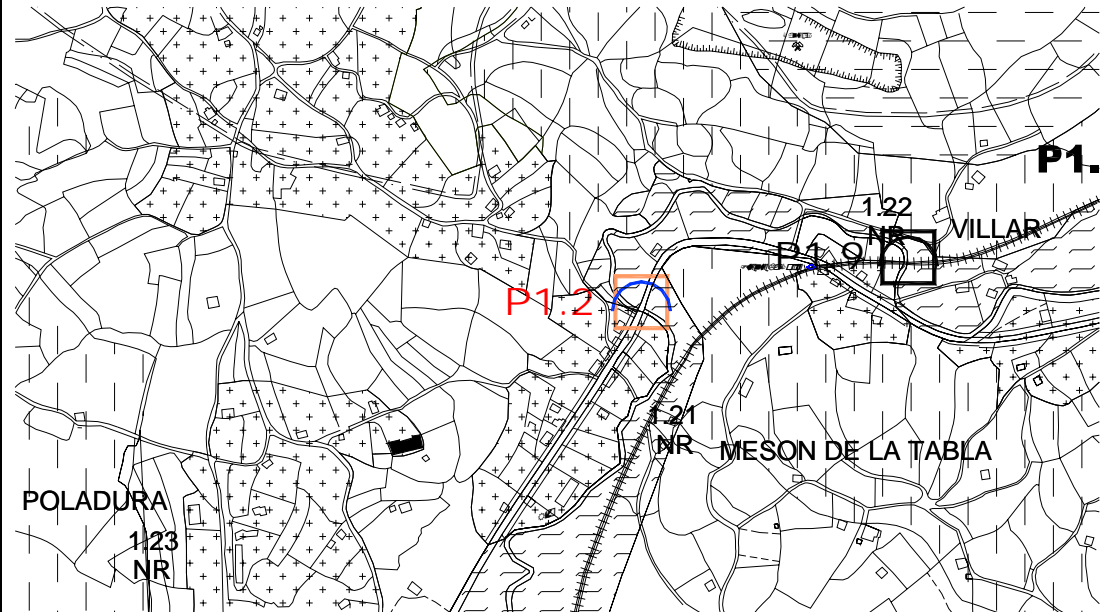
REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

ACCESO:

Desde El Berrón, tomar la carretera Carbonera (AS-246). En el pk 17,3 y al encontrar el panel indicador de Mesón de la Tabla, la carretera pasa sobre el puente.

PLANO DE SITUACIÓN:



OBSERVACIONES:

El puente disponía de barandilla de protección, que ahora se encuentra en el río.

Leyenda



P1.2

Puente

Plano PO2_11R del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **P1.3**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN MARTÍN DE ANES	NÚCLEO DE POBLACIÓN: LA FLORIDA
DENOMINACIÓN: PUENTE LA CASILLA	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: f.f.c.c. Gijón-Pola de Laviana

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Pinzales

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares

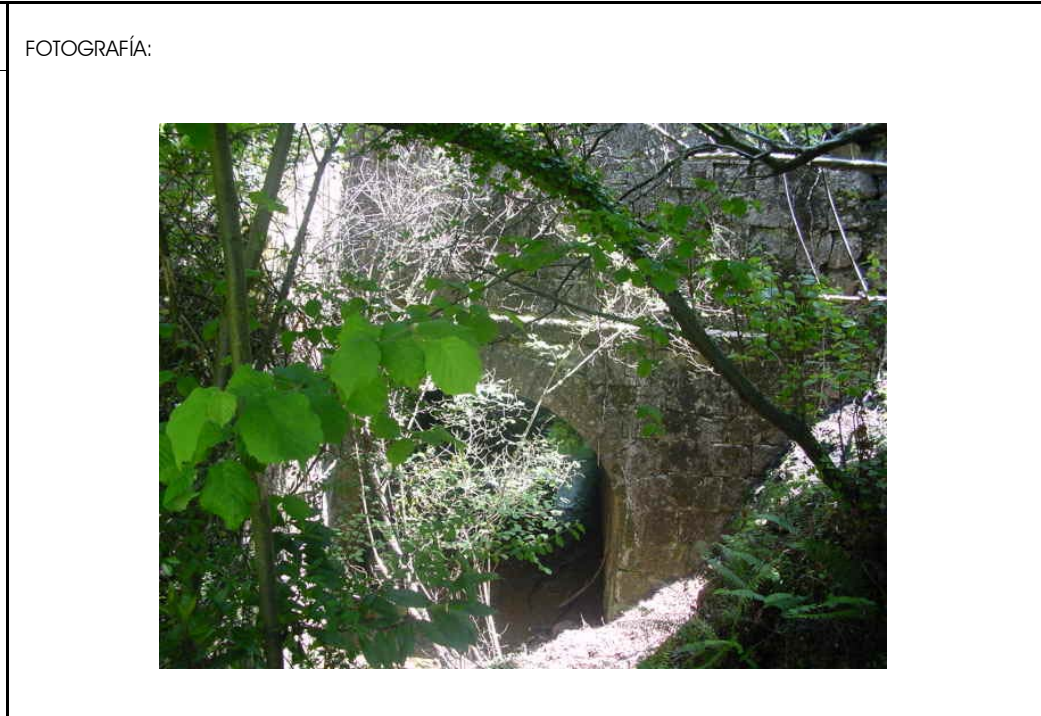
LUZ APROXIMADA (m): 40 ANCHO APROXIMADO (m): 8

NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Cubierto de forma parcial por vegetación.
No presenta desconchamientos ni grietas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA



DENOMINACIÓN: PUENTE LA CASILLA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P1.3

REFERENCIA CATASTRAL:

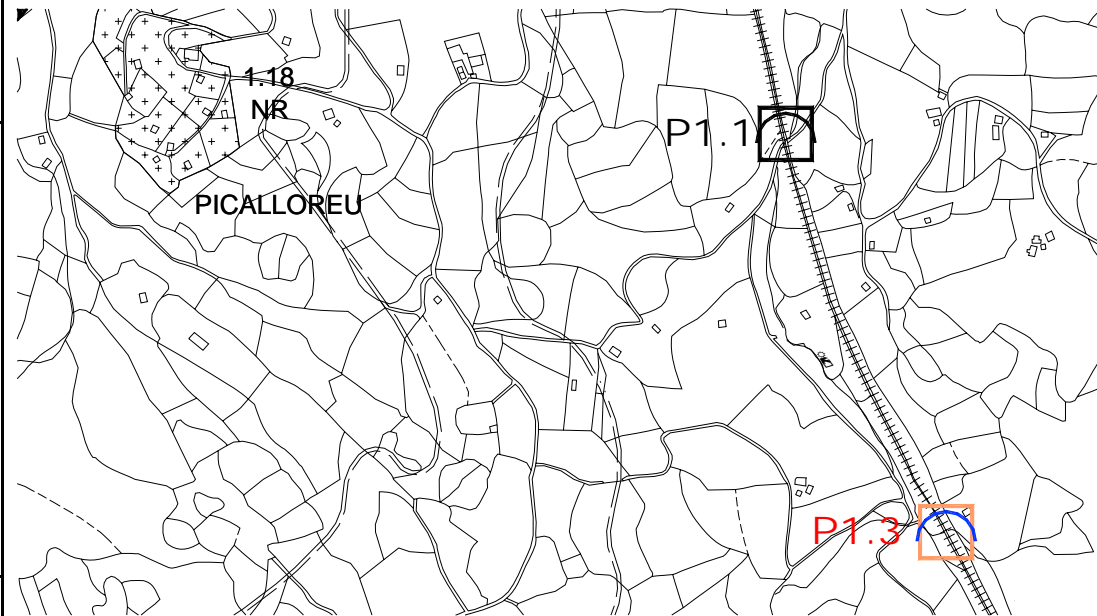
TITULARIDAD:

ACCESO:

Desde El Berrón, tomar AS-246 dirección Gijón. Entre los pk 9 y 8, girar a la izquierda hacia el Pico Mil Cuatrovientos. Continuar por la pista principal durante 5 km y tomar desvío a la izquierda hacia Varé pasando por encima del río. En la bifurcación ir a la derecha. A 750 m (pasando bajo el Puente Buracos y dejando un camino a la derecha), pasar sobre un puente de madera a la izquierda de la pista hasta llegar a la vía del tren. Girar a la derecha. La vía pasa sobre el puente.

OBSERVACIONES:

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P1.3

Puente

Plano PO2_1TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **P1.4**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN MARTÍN DE ANES	NÚCLEO DE POBLACIÓN: LA FIGARONA
DENOMINACIÓN: PUENTE LA FIGARONA I	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Carretera Carbonera o La Madera (AS-246)

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Noreña

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares

LUZ APROXIMADA (m): 6 ANCHO APROXIMADO (m): 5,5

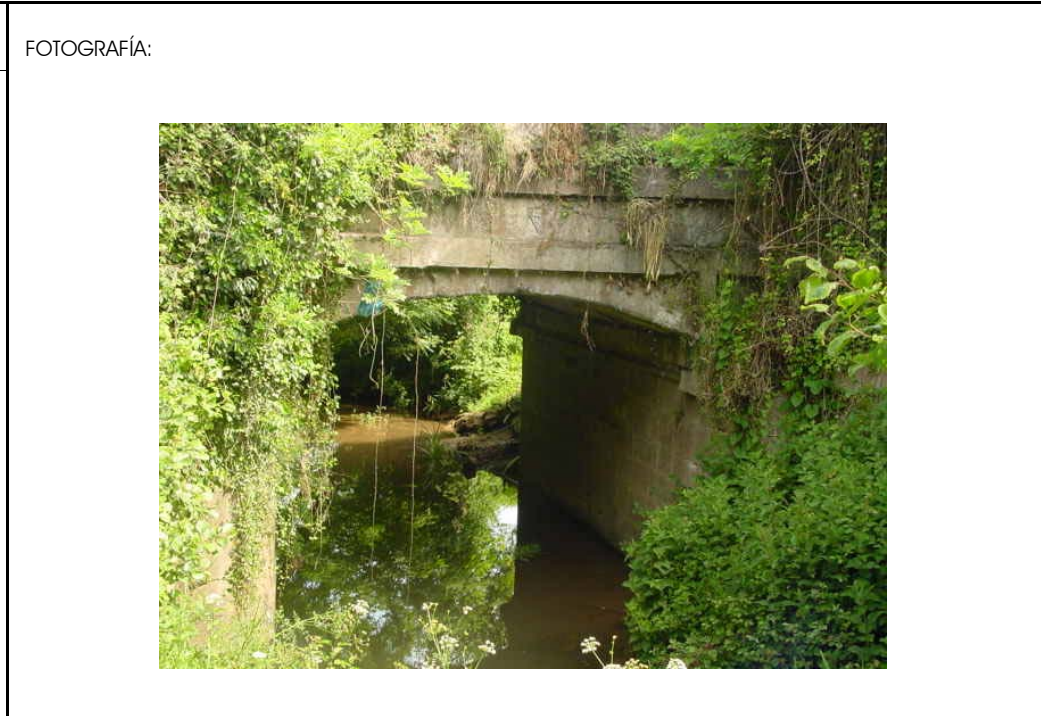
NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Cubierto de forma parcial por vegetación.
No presenta desconchamientos ni grietas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA



DENOMINACIÓN: PUENTE LA FIGARONA I

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P1.4

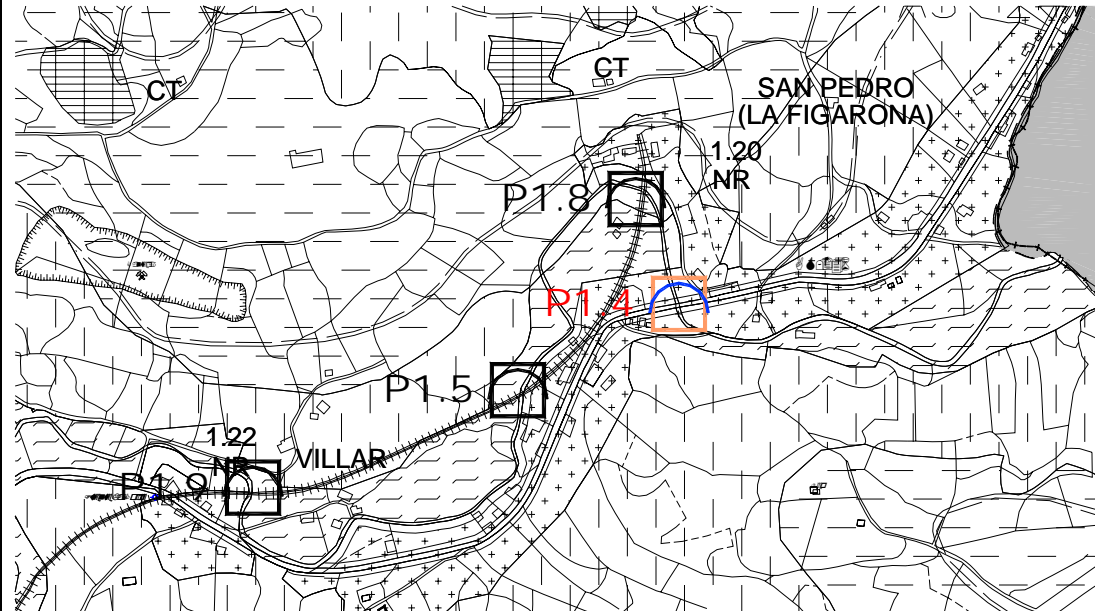
REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

ACCESO:

Desde El Berrón, tomar carretera Carbonera (AS-246) dirección Gijón. En el pk 16,25 la carretera pasa sobre el puente.

PLANO DE SITUACIÓN:



OBSERVACIONES:

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **P1.5**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN MARTÍN DE ANES	NÚCLEO DE POBLACIÓN: LA FIGARONA
DENOMINACIÓN: PUENTE LA FIGARONA II	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Vía del Conixho

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Noreña

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares y ladrillo macizo.

LUZ APROXIMADA (m): 11 ANCHO APROXIMADO (m): 6

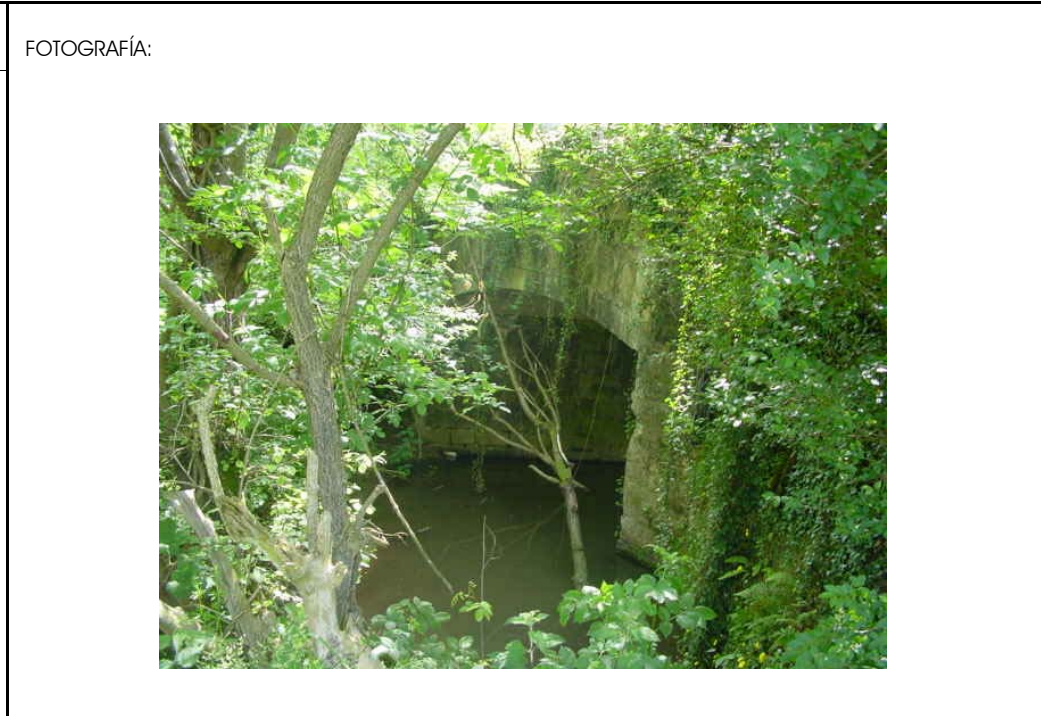
NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Cubierto de forma parcial por vegetación.
No presenta desconchamientos ni grietas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA



DENOMINACIÓN: PUENTE LA FIGARONA II

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P1.5

REFERENCIA CATASTRAL:

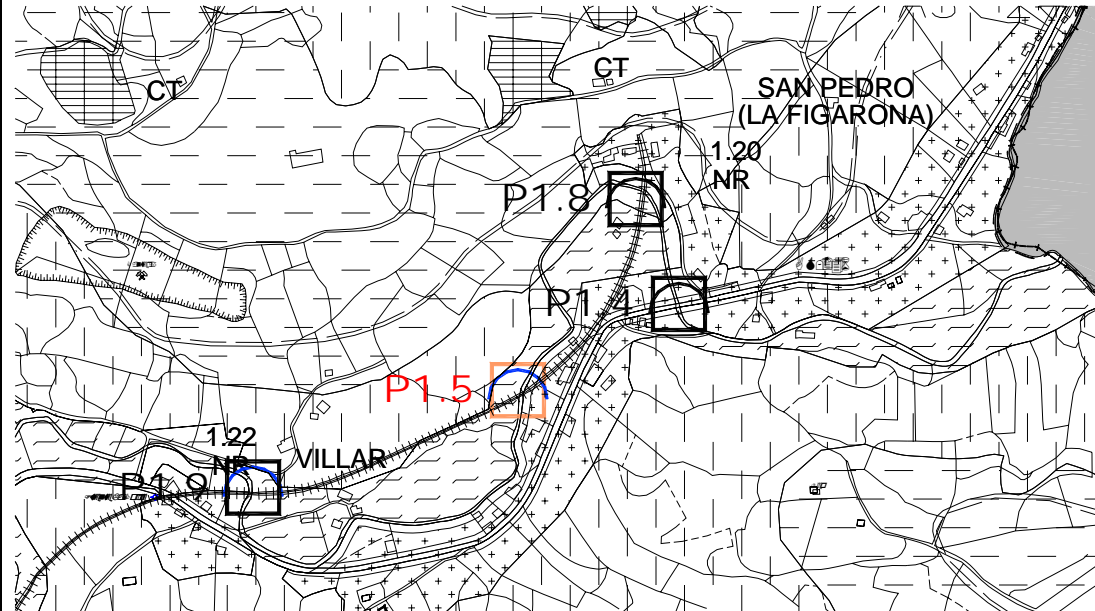
TITULARIDAD:

ACCESO:

Desde El Berrón, tomar carretera Carbonera (AS-246) dirección Gijón. En el pk 16,35 (a la altura del Bar Fonseca), tomar sendero a la izquierda. Al llegar a la carretera, girar a la izquierda. A 100 m la carretera pasa sobre el puente.

OBSERVACIONES:

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P1.5

Puente

Plano PO2_1TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

P1.6

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN MARTÍN DE ANES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: LA FLORIDA

DENOMINACIÓN: PUENTE LA VIOLA

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: B

NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: f.f.c.c. Gijón-Pola de Laviana

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Arroyo La Florida

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares

LUZ APROXIMADA (m): 15 ANCHO APROXIMADO (m): 7

NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Cubierto de forma parcial por vegetación.
No presenta desconchamientos ni grietas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

FOTOGRAFÍA:



DENOMINACIÓN: PUENTE LA VIOLA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P1.6

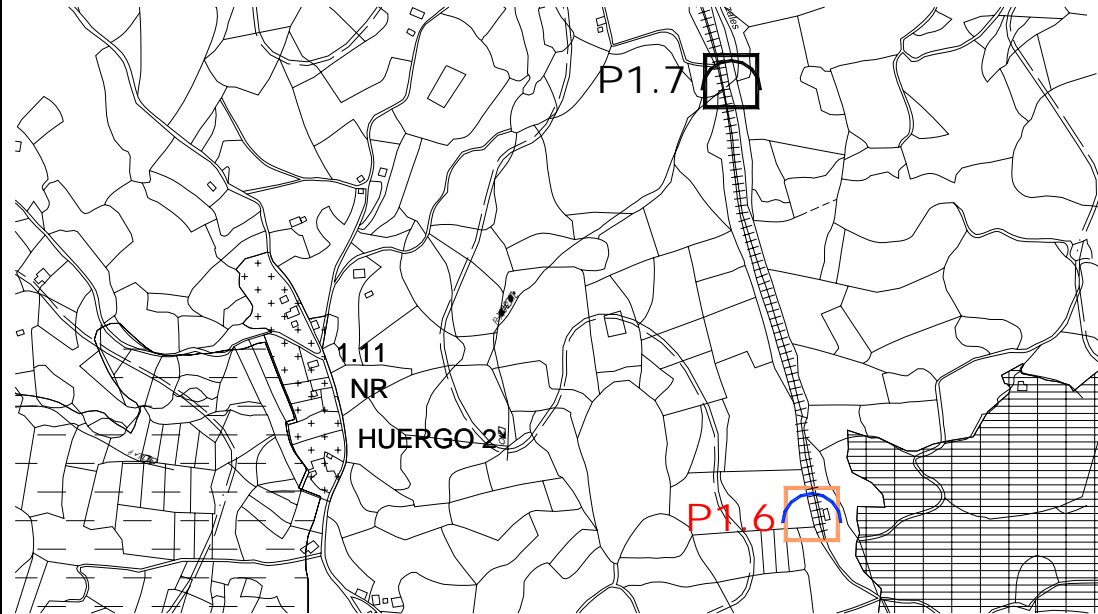
REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

PLANO DE SITUACIÓN:

ACCESO:

Desde El Berrón, tomar la carretera Carbonera (AS-246). Tras pasar el pk 16, girar a la izquierda hacia Varé. Continuar por la carretera principal durante 1750 m y girar a la izquierda con dirección Robledo. Descender hasta el apeadero de La Florida, girar a la derecha con dirección a Gijón. A 200 m, la vía pasa sobre el puente.



OBSERVACIONES:

Puente situado en las proximidades del apeadero de La Florida. La bóveda del puente es pequeña, sólo salva un arroyo. El resto de la estructura es un muro de contención.

Leyenda



P1.6

Puente

Plano PO2_11R del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **P1.7**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN MARTÍN DE ANES	NÚCLEO DE POBLACIÓN: LES CUARTES
DENOMINACIÓN: PUENTE LES CUARTES	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: f.f.c.c. Gijón-Pola de Laviana

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Pinzales

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares

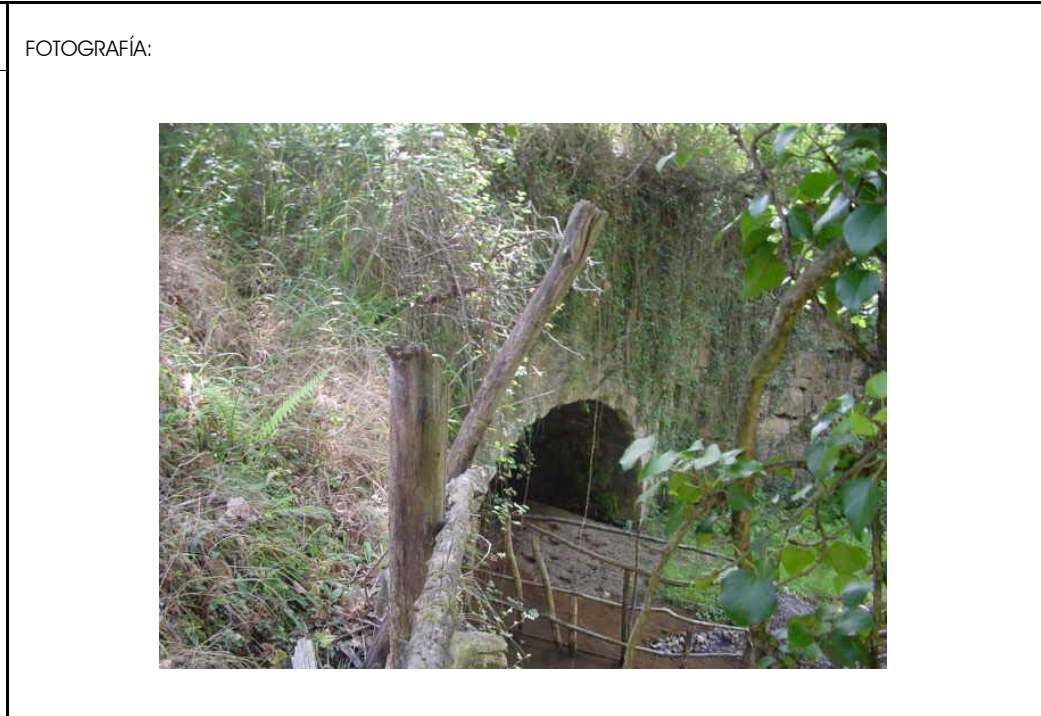
LUZ APROXIMADA (m): 8 ANCHO APROXIMADO (m): 7

NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Cubierto de forma parcial por vegetación.
Presenta desconchamientos y grietas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA



DENOMINACIÓN: PUENTE LES CUARTES

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P1.7

REFERENCIA CATASTRAL:

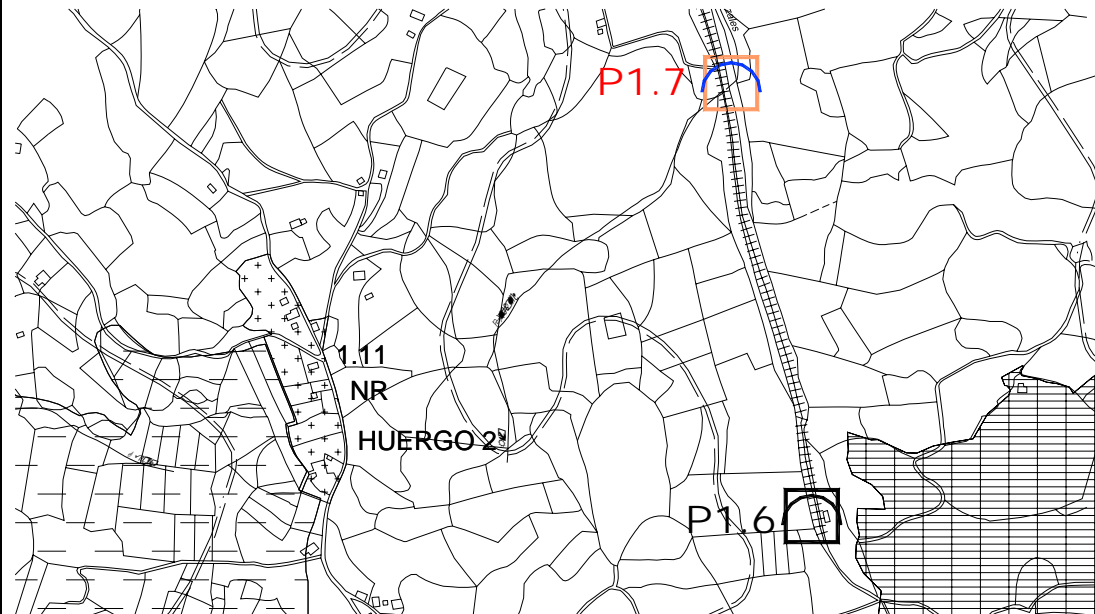
TITULARIDAD:

ACCESO:

Desde El Berrón, tomar la carretera Carbonera (AS-246). Tras pasar el pk 16, girar a la izquierda hacia Varé. Continuar por la carretera principal durante 1750 m y girar a la izquierda con dirección Robledo. Descender hasta el apeadero de La Florida, girar a la derecha con dirección a Gijón. A 600 m, la vía pasa sobre el puente.

OBSERVACIONES:

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P1.7

Puente

Plano PO2_1TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **P1.8**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN MARTÍN DE ANES	NÚCLEO DE POBLACIÓN: SAN PEDRO
DENOMINACIÓN: PUENTE SAN PEDRO	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Vía del Conixho

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Noreña

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares

LUZ APROXIMADA (m): 8 ANCHO APROXIMADO (m): 6,5

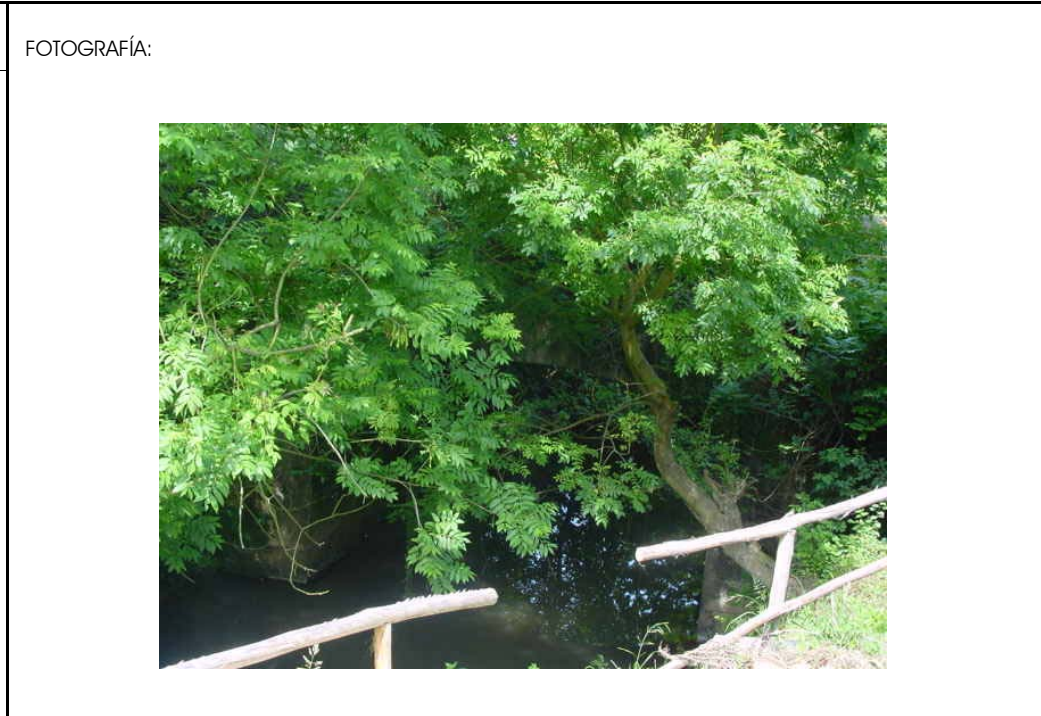
NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Cubierto de forma parcial por vegetación.
No presenta desconchamientos ni grietas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA



DENOMINACIÓN: PUENTE SAN PEDRO

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P1.8

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

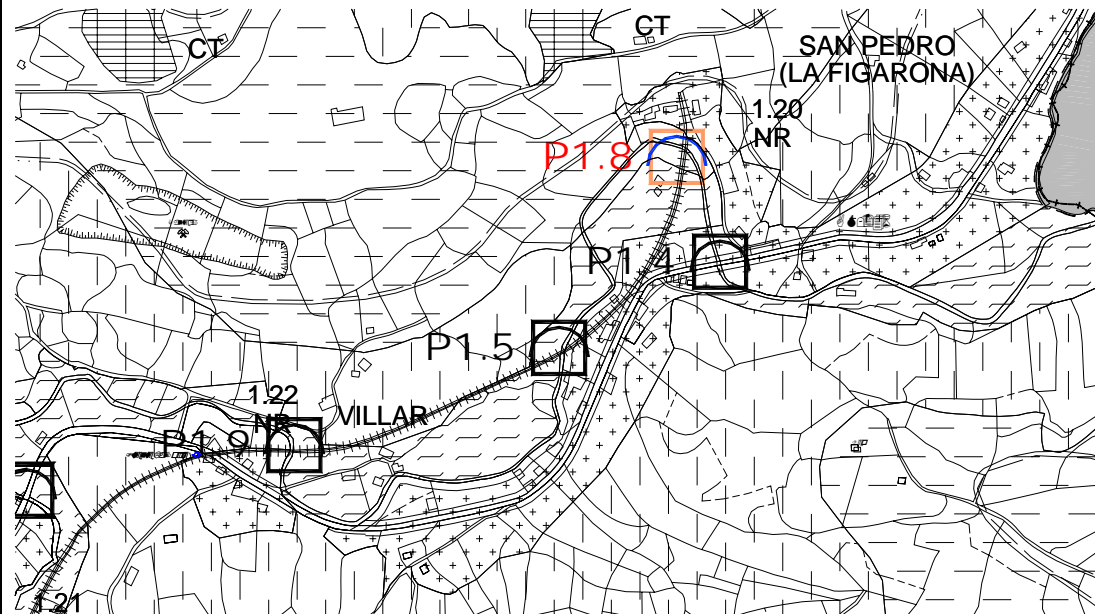
ACCESO:

Desde El Berrón, tomar la carretera Carbonera (AS-246) dirección Gijón. En La Figarona, girar a la izquierda hacia El Túnel-San Pedro. En el cruce, girar a la izquierda. A 50 m, la carretera pasa sobre el puente.

OBSERVACIONES:

El puente está situado en las proximidades de la entrada del túnel del Conixho.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P1.8

Puente

Plano PO2_1TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

P1.9

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN MARTÍN DE ANES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: VILLAR

DENOMINACIÓN: PUENTE VILLAR

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: B

NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Vía del Conixho

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Noreña

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares

LUZ APROXIMADA (m): 12 ANCHO APROXIMADO (m): 2,5

NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Cubierto de forma parcial por vegetación.
No presenta desconchamientos ni grietas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

FOTOGRAFÍA:



DENOMINACIÓN: PUENTE VILLAR

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P1.9

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

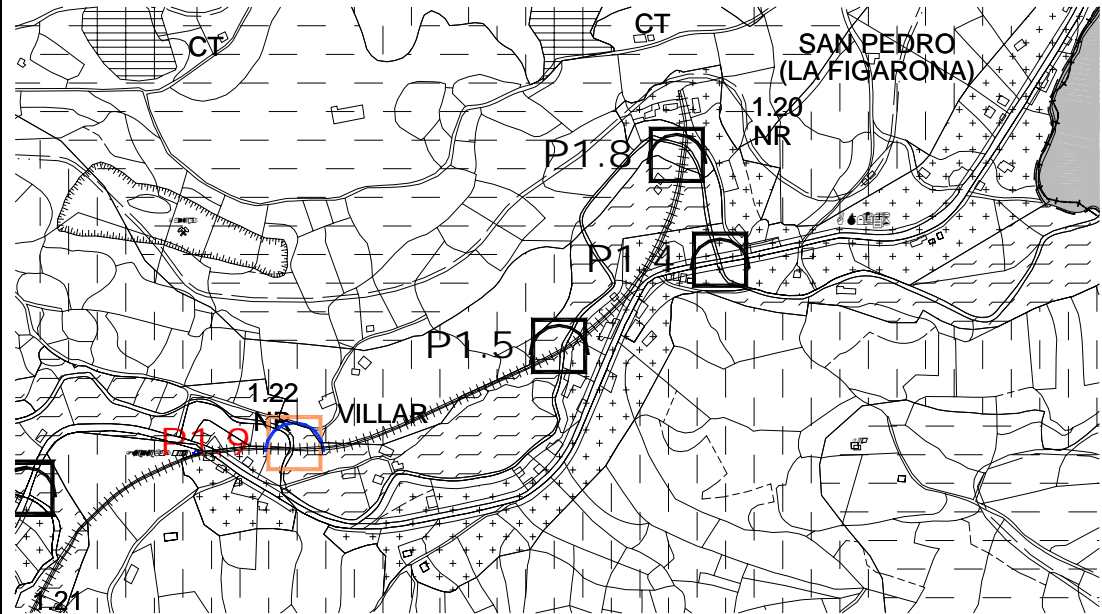
ACCESO:

Desde El Berrón, tomar la carretera Carbonera (AS-246) dirección Gijón. Al salir del Mesón de la Tabla, y a la altura del antiguo paso a nivel, tomar camino a la izquierda. A 100 m, el camino pasa sobre el puente.

OBSERVACIONES:

Puente de la vía del Conixho.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P1.9

Puente

Plano PO2_1TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO: **P3.1**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN MARTÍN DE ARGÜELLES	NÚCLEO DE POBLACIÓN: ARGÜELLES
DENOMINACIÓN: PUENTE ARGÜELLES	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: C	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input checked="" type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Carretera La Revuelta a Noreña

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Noreña

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares, ladrillo

LUZ APROXIMADA (m): 10 ANCHO APROXIMADO (m): 3

NÚMERO DE PILAS: 1

ESTADO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA

FOTOGRAFÍA:



DENOMINACIÓN: PUENTE ARGÜELLES

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P3.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

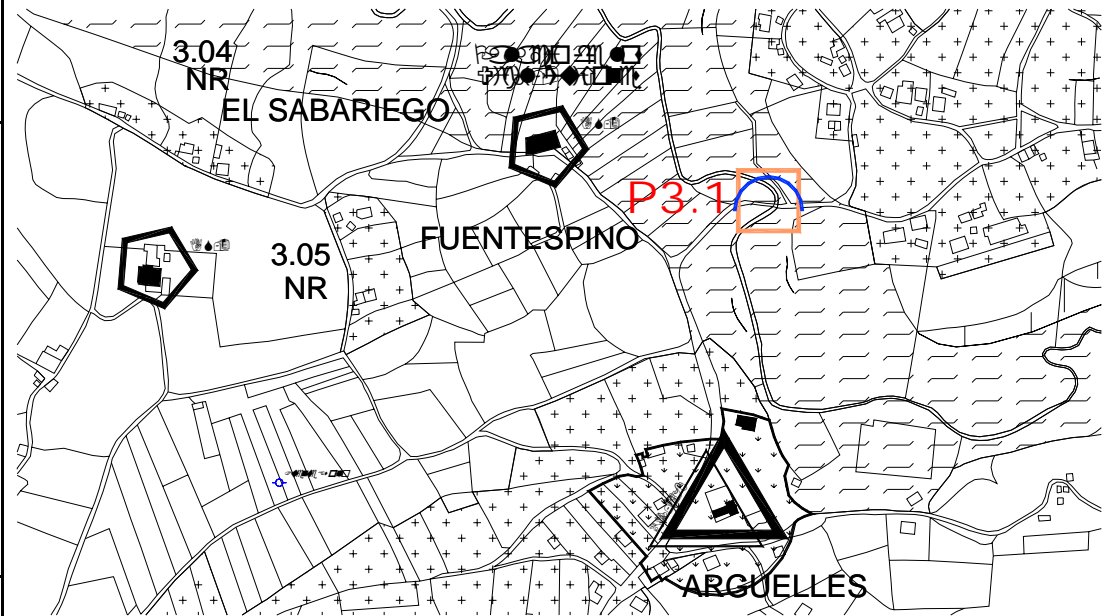
ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar la N-634 dirección Oviedo. En Argüelles, proseguir por La Revuelta del Coche. Tomar la primera pista a la derecha. En la Iglesia de Argüelles, ir a la izquierda y en la bifurcación a la derecha. A 200 m, la carretera pasa sobre el puente.

OBSERVACIONES:

Barandilla metálica.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P3.1

Puente

Plano PO2_4TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **P5.1**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN COSME DE BOBES	NÚCLEO DE POBLACIÓN: EL CONCEYÍN
DENOMINACIÓN: PUENTE EL CONCEYÍN	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input checked="" type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Carretera a Conceyín

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Noreña

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Mampostería

LUZ APROXIMADA (m): 10 ANCHO APROXIMADO (m): 3

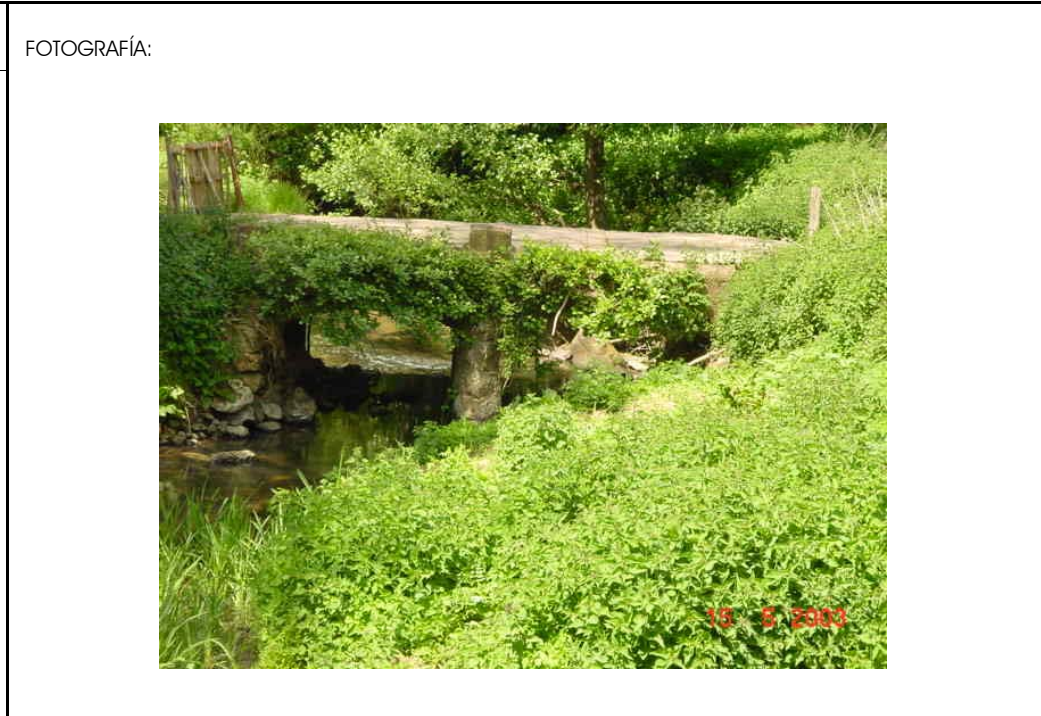
NÚMERO DE PILAS: 1

ESTADO ACTUAL: Camino sobre el puente cubierto de cemento.
Presencia de desconchamientos y grietas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA



DENOMINACIÓN: PUENTE EL CONCEYÍN

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUNTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P5.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

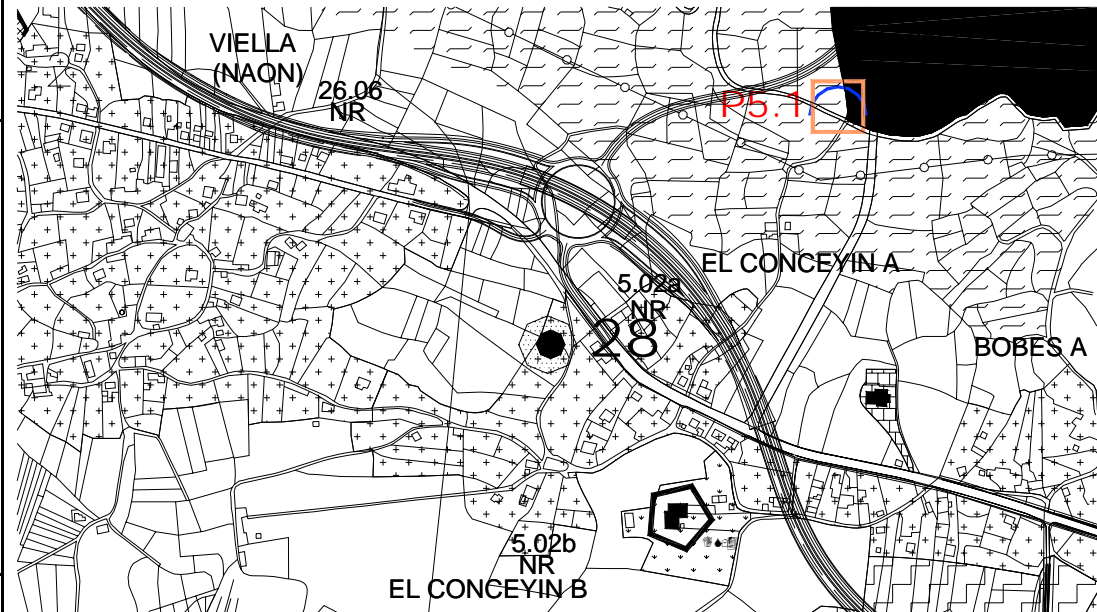
ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar la N-634 dirección Oviedo. En Argüelles proseguir por La Revuelta del Coche hasta enlazar con la AS-17. Tras pasar el pk 26,3, tomar a la derecha el desvío a La Belga. Tras cruzar un puente, tomar un camino a la izquierda. El camino pasa sobre el puente.

OBSERVACIONES:

Tuberías adosadas en los laterales del puente.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P5.1

Puente

Plano PO2_3TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

P5.2

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN COSME DE BOBES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: BALBONA

DENOMINACIÓN: PUENTE VALDEMORÁN

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: A

NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Carretera de Balbona a zona militar

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Noreña

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares y mampostería

LUZ APROXIMADA (m): 20 ANCHO APROXIMADO (m): 3

NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Parte derecha (aguas arriba) derruida. Zona tomada por la vegetación. Presencia de desconchamientos. No se puede confirmar la presencia de grietas a causa de la vegetación.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

FOTOGRAFÍA:



DENOMINACIÓN: PUENTE VALDEMORÁN

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P5.2

REFERENCIA CATASTRAL:

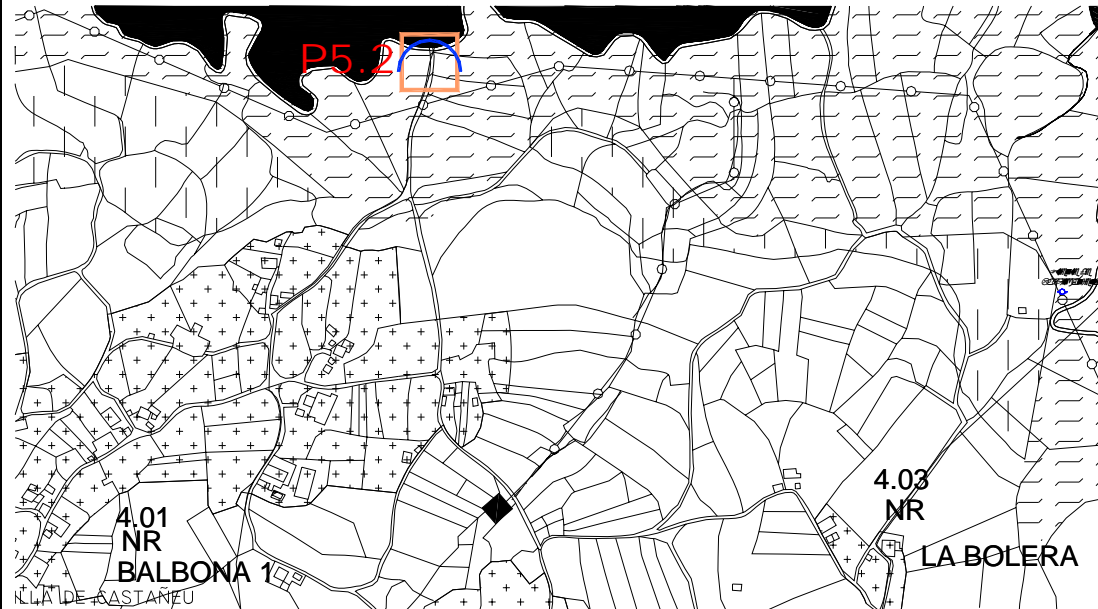
TITULARIDAD:

ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar la N-634 dirección Oviedo. En Argüelles, proseguir por La Revuelta del Coche hasta enlazar con la AS-17 dirección Lugones. Entre el pk 28 y el 27, girar a la derecha hacia Balbona. Continuar con dirección a Castañera. Continuar de frente hasta llegar a una caseta verde, donde se gira a la izquierda. Continuar por esta pista 250 m y tomar sendero a la izquierda. A 150 m, el sendero pasa sobre el puente.

OBSERVACIONES:

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P5.2

Puente

Plano PO2_3TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO: **P7.1**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN MARTÍN DE LA CARRERA	NÚCLEO DE POBLACIÓN: VENTA DE SOTO
DENOMINACIÓN: PUENTE VENTA DE SOTO I	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: C	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: AS-246

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Nora

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares

LUZ APROXIMADA (m): 21 ANCHO APROXIMADO (m): 6

NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Ensanchamiento (acera peatonal) en margen derecho dirección El Berrón-Sama. Bóveda de hormigón.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA

FOTOGRAFÍA:



DENOMINACIÓN: PUENTE VENTA DE SOTO I

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P7.1

REFERENCIA CATASTRAL:

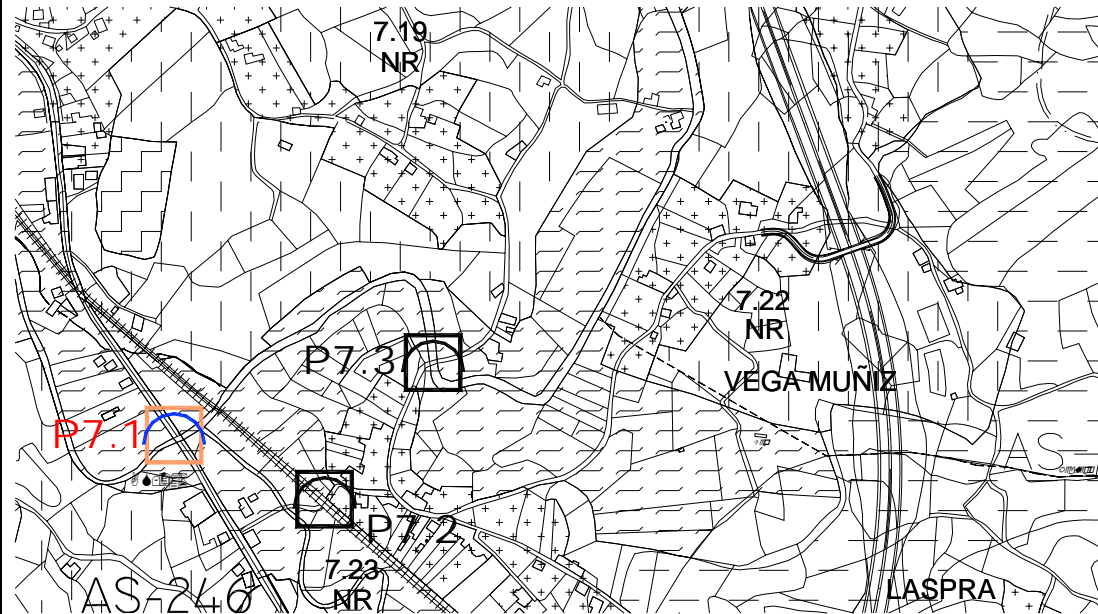
TITULARIDAD:

ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar la N-634 dirección Oviedo. En El Berrón, girar a la izquierda por la AS-246 dirección Sama. A 250 m del paso a nivel, la carretera pasa sobre el puente.

OBSERVACIONES:

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P7.1

Puente

Plano PO2_7TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **P7.2**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN MARTÍN DE LA CARRERA	NÚCLEO DE POBLACIÓN: VENTA DE SOTO
DENOMINACIÓN: PUENTE VENTA DE SOTO II	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: C	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: f.f.c.c. Gijón-Pola de Laviana

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Carretera de Venta de Soto

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares

LUZ APROXIMADA (m): 8 ANCHO APROXIMADO (m): 4

NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Tapiado. Hay otro más reciente al lado.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA



DENOMINACIÓN: PUENTE VENTA DE SOTO II

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P7.2

REFERENCIA CATASTRAL:

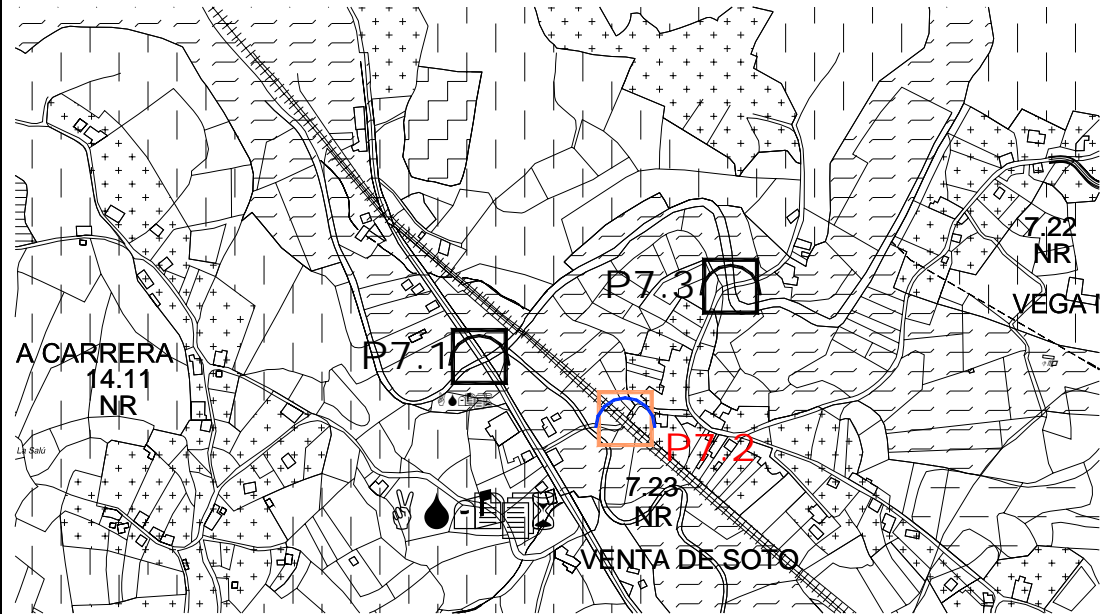
TITULARIDAD:

ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar la N-634 dirección Oviedo. En El Berrón, girar a la izquierda por la AS-246 dirección Sama. Girar a la izquierda hacia Venta de Soto. A 200 m, la carretera pasa bajo la vía. El puente está bajo esta vía a la derecha de la carretera.

OBSERVACIONES:

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P7.2

Puente

Plano PO2_7TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO: P7.3

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN MARTÍN DE LA CARRERA	NÚCLEO DE POBLACIÓN: VENTA DE SOTO
DENOMINACIÓN: VENTA DE SOTO III	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: A	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Carretera Xixún-La Venta

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Nora

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares, mampostería.

LUZ APROXIMADA (m): 40 ANCHO APROXIMADO (m): 3

NÚMERO DE PILAS: 1

ESTADO ACTUAL: Laterales parcialmente derruidos.
Presencia de varias grietas.
Barandillas metálicas laterales.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA



DENOMINACIÓN: VENTA DE SOTO III

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P7.3

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

ACCESO:

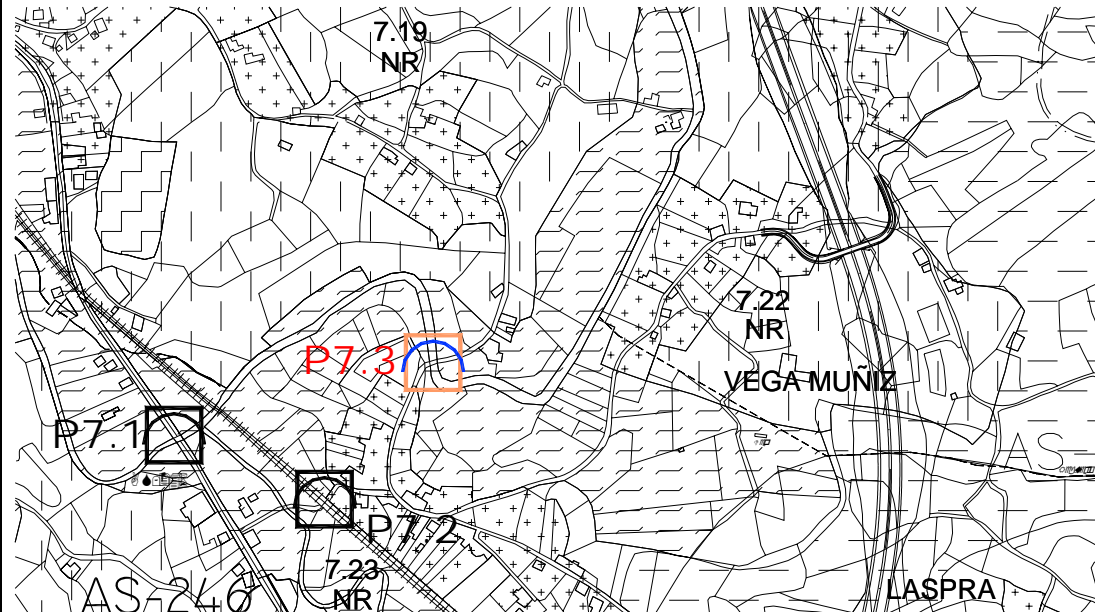
N-634 dirección Oviedo. En El Berrón, tomar AS-246 dirección Sama. En el pk 23 desviarse a la izquierda. En las dos bifurcaciones siguientes ir a la derecha. Continuar 500 m y la carretera pasa sobre el puente.

OBSERVACIONES:

Situado sobre el río Nora, el puente comunica las parroquias de La Carrera con la de Pola de Siero. Pertenecía a parte del camino medieval que procedía de Hevia. Presenta perfil alomado formado por dos arcos de medio punto de diferente tamaño. La bóveda, los arcos y la base del tajamar están realizados en sillares bien encuadrados mientras que la superficie del puente y el resto del conjunto están realizados de mampostería. Posiblemente sea de fundación romana.

La parte correspondiente a mampuesto pertenece a una etapa posterior. Si observamos ambos lados del puente vemos que, tanto la base como el muro, está realizado con sillares bien labrados.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P7.3

Puente

Plano PO2_7TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

M^a Dolores Alonso Cabeza " Páginas de la historia del concejo de Siero", Oviedo, 1992 Siero " Poesía e Historia".
Fundación D. Manolín Alfonso X El Sabio. 2000. Historia General de la Arquitectura en Asturias. TOMO I



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: P10.1

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN CRISTÓBAL DE COLLADO	NÚCLEO DE POBLACIÓN: EL CASTRO
DENOMINACIÓN: PUENTE EL CASTRO	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: C	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Carretera de Veneros a El Castro

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Seco

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares y ladrillo

LUZ APROXIMADA (m): 9 ANCHO APROXIMADO (m): 3,5

NÚMERO DE PILAS: 1

ESTADO ACTUAL: Uno de los márgenes está derruido.
Presencia de desconchamientos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA



DENOMINACIÓN: PUENTE EL CASTRO

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P10.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar la AS-331 dirección Vega de Sariego.
En El Castro, girar a la derecha hacia Vega. Tomar primer desvío a
la derecha. A 300 m está el puente.

OBSERVACIONES:

Sobre el puente pasa la Senda de Toceo.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P10.1

Puente

Plano PO2_5TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

P15.1

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SANTA MARÍA DE LIERES

NÚCLEO DE POBLACIÓN: CORUGEDO

DENOMINACIÓN: PUENTE ÁREA RECREATIVA

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: B

NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Camino desde N-634 a la Iglesia de Santa María

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Arroyo Miravete

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares

LUZ APROXIMADA (m): 55 ANCHO APROXIMADO (m): 3

NÚMERO DE PILAS: 1

ESTADO ACTUAL: Parcialmente recuperado con hormigón y con piedra.
Uno de los márgenes está derruido en parte.
Presencia de grietas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

FOTOGRAFÍA:



13 5 2003

DENOMINACIÓN: PUENTE ÁREA RECREATIVA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P15.1

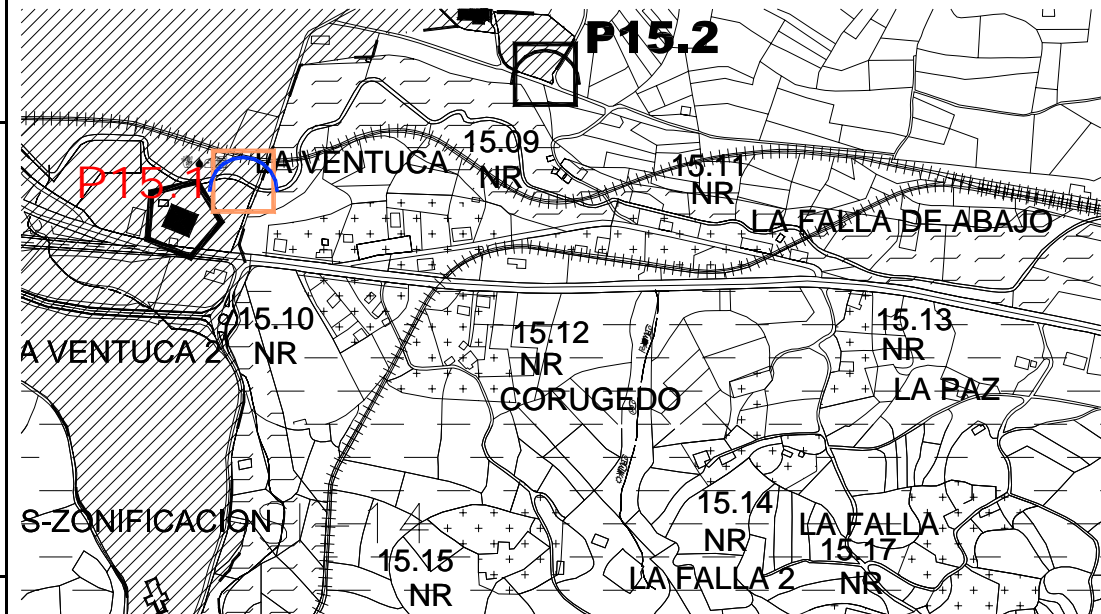
REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

PLANO DE SITUACIÓN:

ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar la N-634 dirección Santander. En Lieres, tomar camino a la Iglesia en la segunda glorieta. El puente está junto al área recreativa.



OBSERVACIONES:

Próximo al Área Recreativa de Lieres y a la línea de Ferrocarril.

Leyenda



P15.1

Puente

Plano PO2_5TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: P15.2

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SANTA MARÍA DE LIERES	NÚCLEO DE POBLACIÓN: QUINTANAL
DENOMINACIÓN: PUENTE EL CEMENTERIO LIERES	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: C	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Camino del cementerio de Lieres

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Viona

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares y ladrillo

LUZ APROXIMADA (m): 21 ANCHO APROXIMADO (m): 5

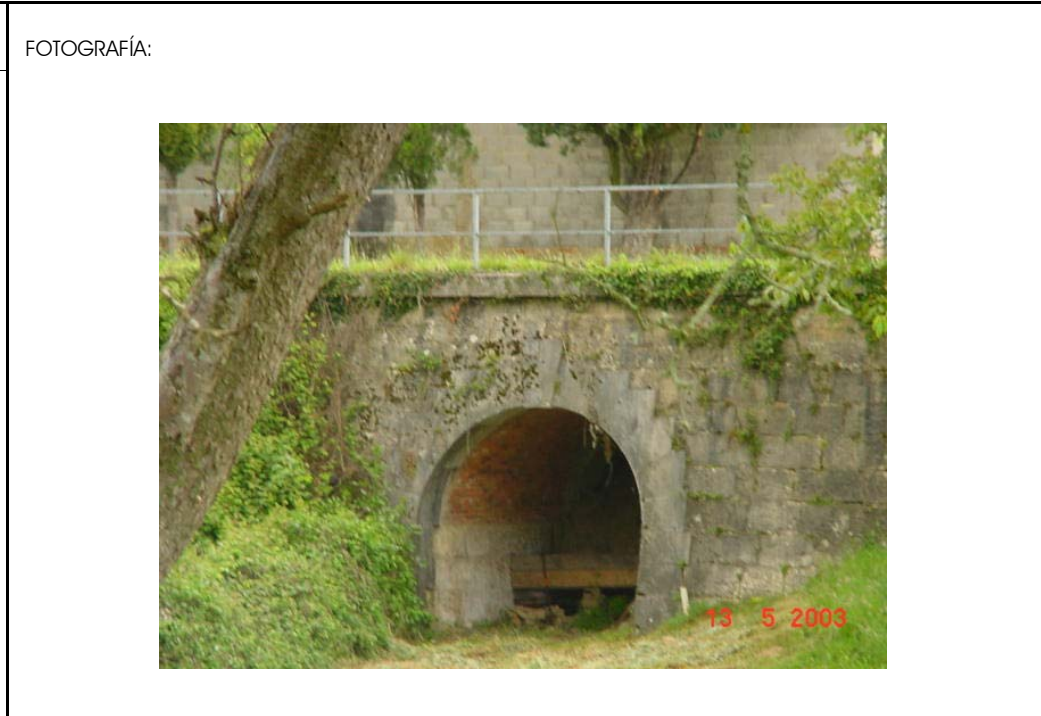
NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Cerrado por el lado del cementerio.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA



DENOMINACIÓN: PUENTE EL CEMENTERIO LIERES

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P15.2

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

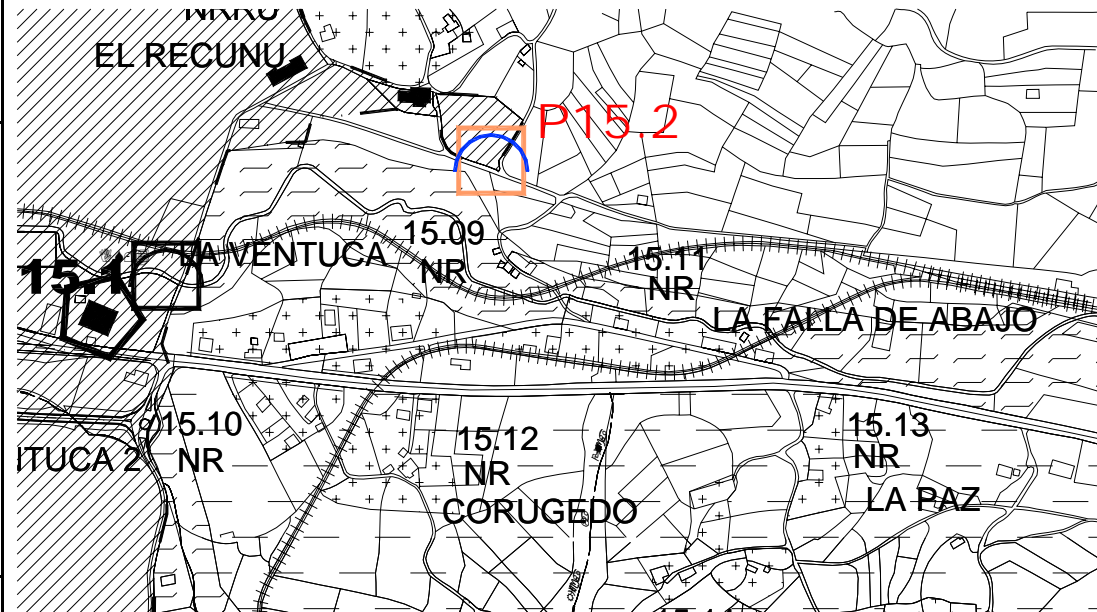
ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar la N-634 dirección Santander. En Lieres, tomar camino a la Iglesia en la segunda glorieta. Tomar a la derecha un camino poco antes de llegar a la Iglesia. La pista pasa sobre el puente a la altura del cementerio.

OBSERVACIONES:

Construido para la Viona. Barandilla metálica.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P15.2

Puente

Plano PO2_5TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **P15.3**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SANTA MARÍA DE LIERES	NÚCLEO DE POBLACIÓN: EL CALERU
DENOMINACIÓN: EL PONTÓN	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: C	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Viona

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Nora

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares y ladrillo

LUZ APROXIMADA (m): 15 ANCHO APROXIMADO (m): 3

NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Estructura cubierta de trepadoras.
No se detecta presencia de desconchamientos ni grietas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA



DENOMINACIÓN: EL PONTÓN

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P15.3

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

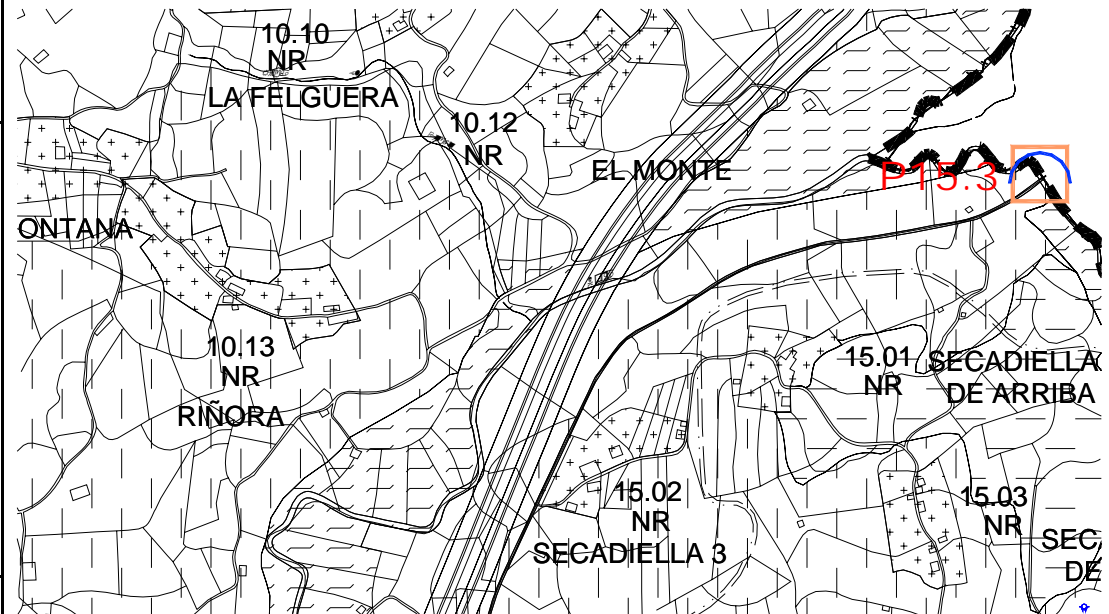
ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar la N-634 dirección Santander. En Lieres, girar a la izquierda frente a las piscinas. En el cruce, girar nuevamente a la izquierda. A 1500 m, la carretera pasa sobre el puente.

OBSERVACIONES:

Construido para la Viona.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P15.3

Puente

Plano PO2_5TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO: **P15.4**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SANTA MARÍA DE LIERES	NÚCLEO DE POBLACIÓN: LIERES
DENOMINACIÓN: PUENTE LIERES	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Camino de servicio a fincas

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Camino de servicio a fincas

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares y ladrillo

LUZ APROXIMADA (m): 5 ANCHO APROXIMADO (m): 4

NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Presencia de desconchamientos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA

FOTOGRAFÍA:



DENOMINACIÓN: PUENTE LIERES

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P15.4

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

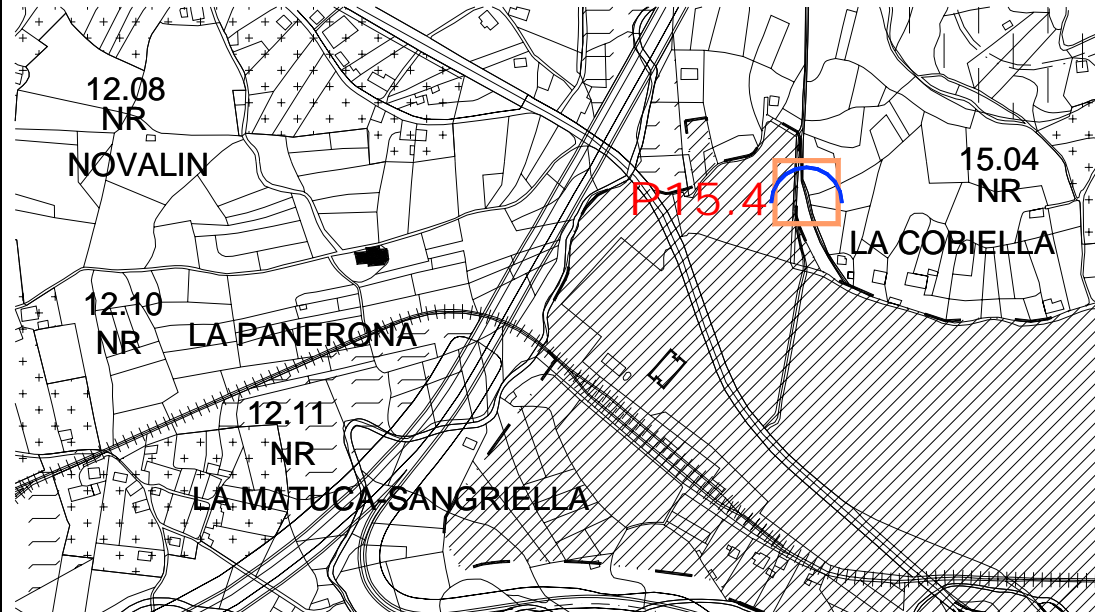
ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar la N-634 dirección Santander. En Lieres, frente a las piscinas, girar a la izquierda. En el cruce, tomar camino de la izquierda. A 100 m, el puente está a la derecha del camino.

OBSERVACIONES:

Conserva un sendero que cruza sobre él.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P15.4

Puente

Plano PO2_5TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO: **P19.1**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN JUAN DE MUÑO	NÚCLEO DE POBLACIÓN: LA CANTERA
DENOMINACIÓN: PUENTE LA CANTERA	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: C	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Camino de La Cantera a Faedo de Abajo
RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Noreña

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillar, ladrillo y mampostería.

LUZ APROXIMADA (m): 8 ANCHO APROXIMADO (m): 4
NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Ensanchado.
Presencia de grietas y desconchamientos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

FOTOGRAFÍA:



DENOMINACIÓN: PUENTE LA CANTERA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P19.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

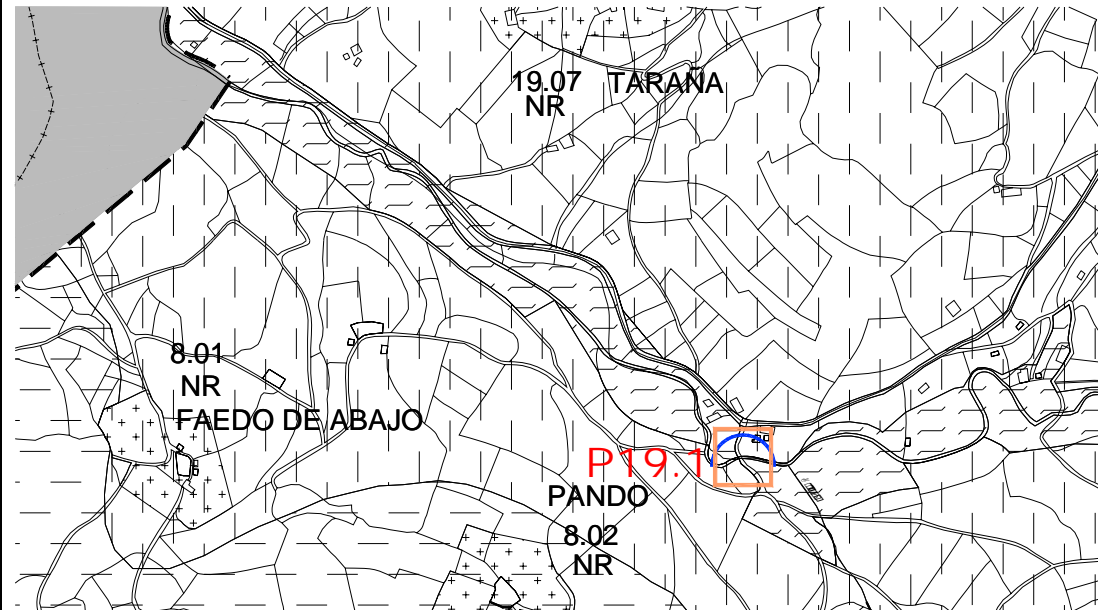
ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar la AS-248 dirección Gijón. Entre los pk 16 y 15, tomar a la izquierda el desvío a Muñó. Continuar por la pista principal hasta llegar a La Cantera. Girar a la izquierda. La pista pasa sobre el puente.

OBSERVACIONES:

Barandilla metálica.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P19.1

Puente

Plano PO2_2TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

21-POLA DE SIERO



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

P21.1

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN PEDRO DE POLA DE SIERO

NÚCLEO DE POBLACIÓN: BERGUERES

DENOMINACIÓN: PUENTE EL ROMANÓN

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: A

NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA:

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Nora

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillar y mampostería.

LUZ APROXIMADA (m): 40 ANCHO APROXIMADO (m): 3

NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Mampostería alterada en sus muros.
Cubierto de vegetación y maleza.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

FOTOGRAFÍA:



DENOMINACIÓN: PUEBTE EL ROMANÓN

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUEBTES
YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P21.1

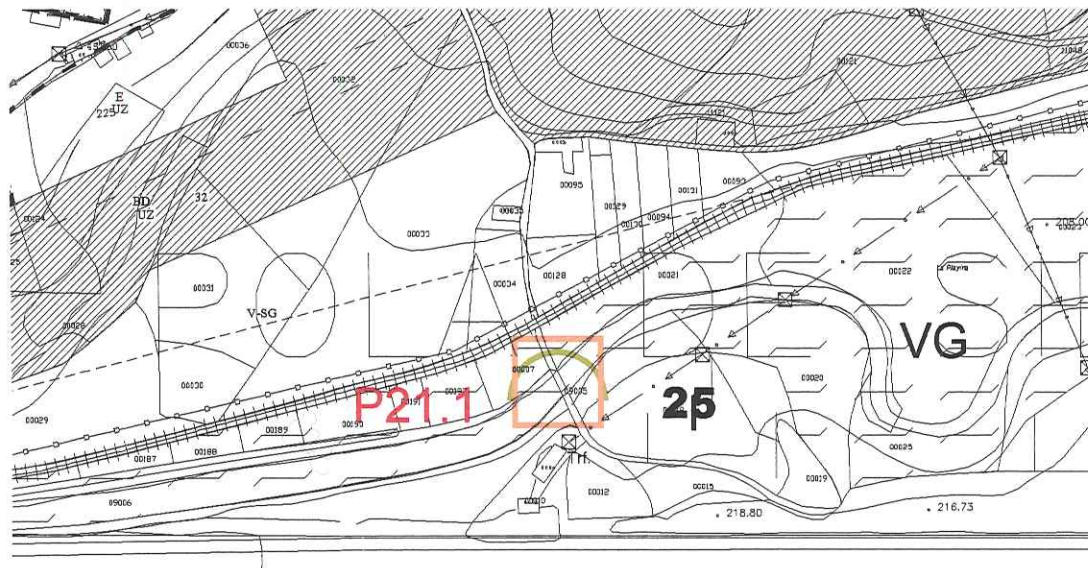
REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

ACCESO:

Se toma el camino situado entre el Polideportivo de Pola de Siero y el Instituto Río Nora de Pola de Siero. A 400 metros en dirección recta nos encontramos con el puente.

PLANO DE SITUACIÓN:



OBSERVACIONES:

Su origen es controvertido, mientras que unos lo sitúan con fundación romano-medieval, otros lo datan en el siglo XVI. Sus referencias más antiguas datan de 1774. Estructuralmente está formado por tres ojos con dos tamajanes. La calzada es estrecha, subsisten restos de un empedrado que se corresponden con materiales de una antigua calzada romana. Sigue premisas que se repiten en otros puentes como el de Colloto o Venta de Soto. Aparece citado por Jovellanos en sus apuntes sobre la carretera Carbonera. En la actualidad se encuentra cubierto de vegetación y maleza. Esto dificulta su apreciación.

BIBLIOGRAFÍA:

Alonso Cabeza, M^a Dolores: " Páginas de la historia del Concejo de Siero". Oviedo, 1992.
Fundación D. Manolín Alfonso X. " Siero, poesía e historia". 2000.

Leyenda



P21.1

Puente

Plano P03_25NU del P.G.M.O.

22-SANTIAGO DE ARENAS



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **P22.1**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SANTIAGO DE ARENAS	NÚCLEO DE POBLACIÓN: CANDÍN
DENOMINACIÓN: PUENTE CANDÍN	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Ferrocarril mina Mosquitera

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Carretera Saús a Candín y río Candín

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares y estructura metálica.

LUZ APROXIMADA (m): 30 ANCHO APROXIMADO (m): 8

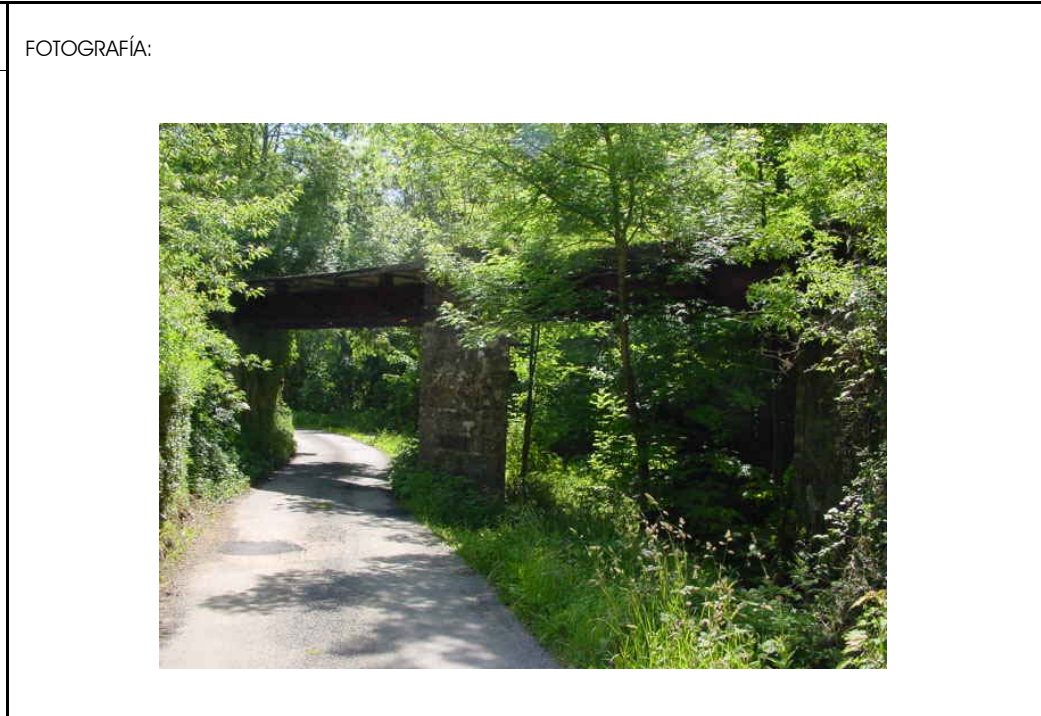
NÚMERO DE PILAS: 1

ESTADO ACTUAL: Estribos y pilas bien conservadas. La estructura metálica está en mal estado. Parcialmente cubierto por vegetación. Presencia de grietas, desconchamientos y herrumbre (en escama).

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA



DENOMINACIÓN: PUENTE CANDÍN

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P22.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

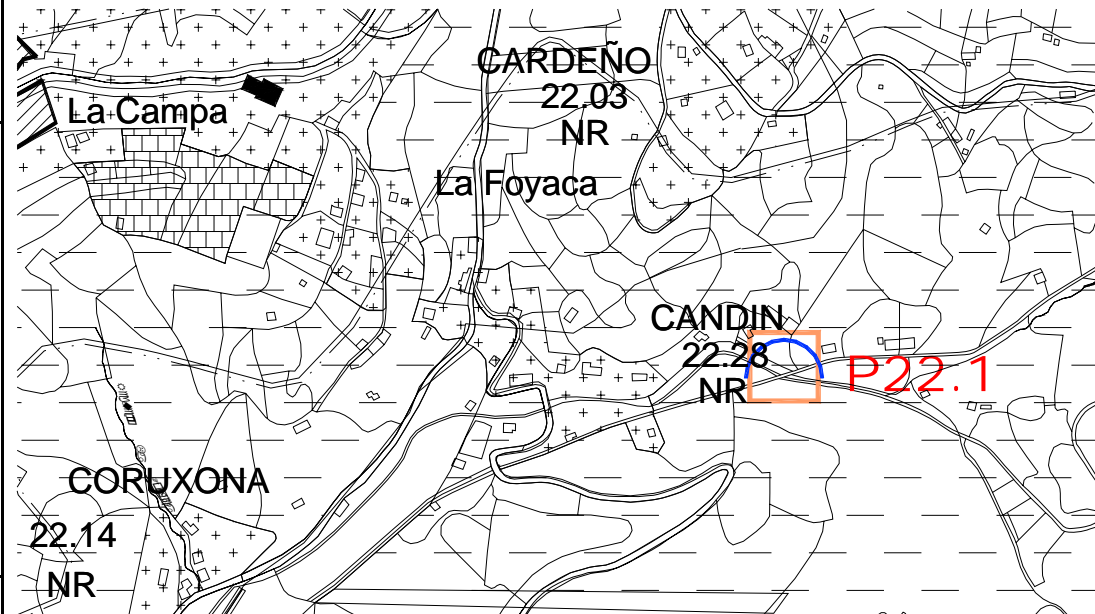
ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar la SI-8 con dirección Valdesoto. En Valdesoto seguir por la SI-11. En Pumarabule tomar la AS-249 dirección Carbayín Alto. Tras pasar la gasolinera, tomar a la izquierda desviación a Tuilla. Girar en el primer camino a la izquierda. En la Electra de Candín, seguir a la izquierda hacia Saús de Abajo. La carreta pasa bajo el puente.

OBSERVACIONES:

La vía que pasa sobre el puente se encuentra fuera de uso en la actualidad.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P22.1

Puente

Plano PO2_8TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

P23.1

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: NUESTRA SEÑORA DE LA VISITACIÓN DE TIÑANA

NÚCLEO DE POBLACIÓN: SAN JUAN DEL OBISPO

DENOMINACIÓN: PUENTE SAN JUAN DEL OBISPO

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: A

NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Carretera S. Juan del Obispo-Tiñana

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Nora

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares

LUZ APROXIMADA (m): 34 ANCHO APROXIMADO (m): 3

NÚMERO DE PILAS: 1

ESTADO ACTUAL: Presencia de grietas y desconchamientos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

FOTOGRAFÍA:



DENOMINACIÓN: PUENTE SAN JUAN DEL OBISPO

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P23.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

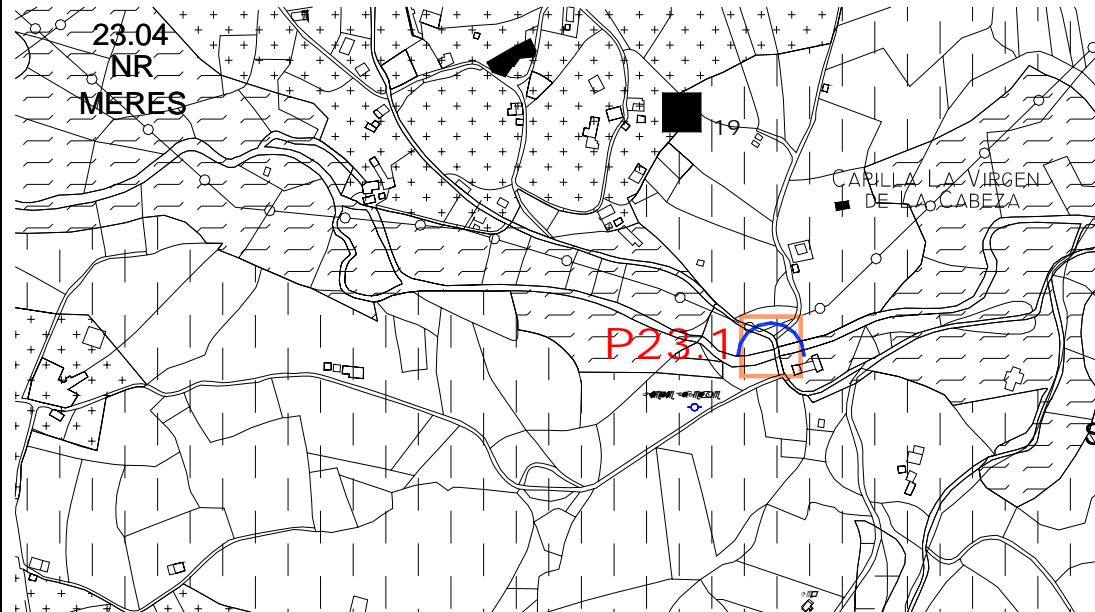
ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar la N-634 dirección Oviedo. En pk 398, tomar desvío a la izquierda a Tiñana. A 750 m, girar a la izquierda con dirección a Meres. En el siguiente cruce ir a la derecha y continuar de frente durante 1 km. El puente está a la derecha de la carretera.

OBSERVACIONES:

Situado al lado de la Capilla de la Virgen de la Cabeza.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P23.1

Puente

Plano PO2_6TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO: **P24.1**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN FÉLIX DE VALDESOTO	NÚCLEO DE POBLACIÓN: BENDICIÓN
DENOMINACIÓN: PUENTE BENDICIÓN	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Carretera de Gargantada (AS-246)

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Arroyo de Bendición

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares

LUZ APROXIMADA (m): 5 ANCHO APROXIMADO (m): 6

NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: No se confirma la presencia de grietas o desconchamientos por la abundancia de vegetación.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE

REGULAR RUINA

FOTOGRAFÍA:



DENOMINACIÓN: PUENTE BENDICIÓN

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P24.1

REFERENCIA CATASTRAL:

TITULARIDAD:

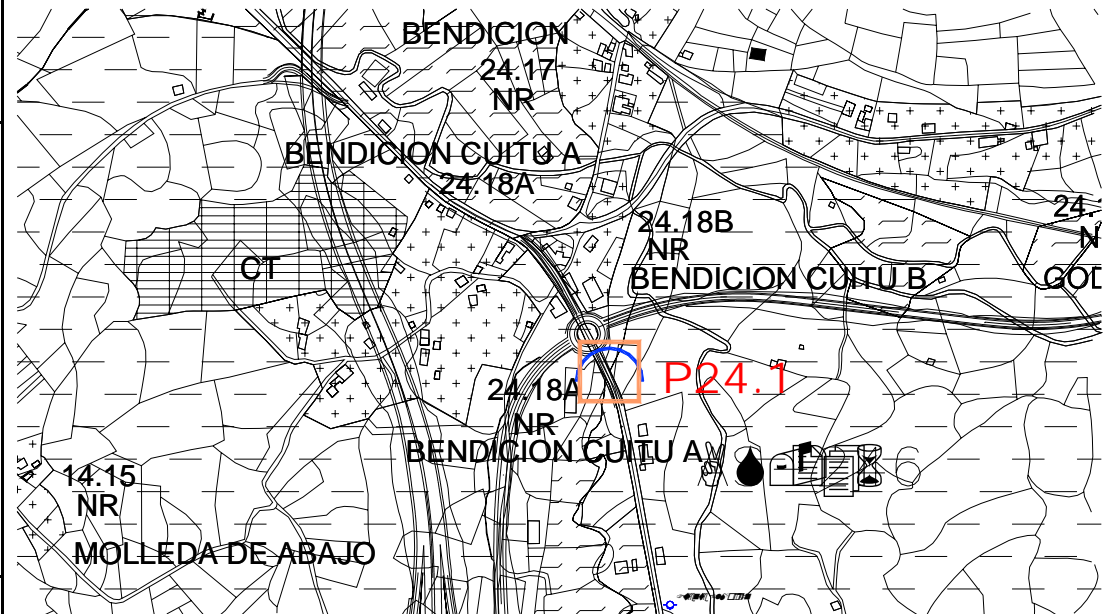
ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar N-634 dirección Oviedo. En El Berrón, girar a la izquierda por la AS-246 dirección Sama. En la glorieta de Bendición, continuar de frente. A 50 m, la carretera pasa sobre el puente.

OBSERVACIONES:

No se puede sacar una foto frontal del puente, por lo que se adjunta una del tramo de carretera que pasa sobre él.

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P24.1

Puente

Plano PO2_7TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

FICHA NÚMERO:

P24.2

CONCEJO: SIERO

PARROQUIA: SAN FÉLIX DE VALDESOTO

NÚCLEO DE POBLACIÓN: LA CARBA

DENOMINACIÓN: PUENTE LA CARBA

ESTILO:

ENTORNO: RURAL

GRADO DE INTERÉS: B

NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL PARCIAL AMBIENTAL

TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Carretera de Gargantada (AS-246)

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Arroyo del Tabayón

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares

LUZ APROXIMADA (m): 35 ANCHO APROXIMADO (m): 8

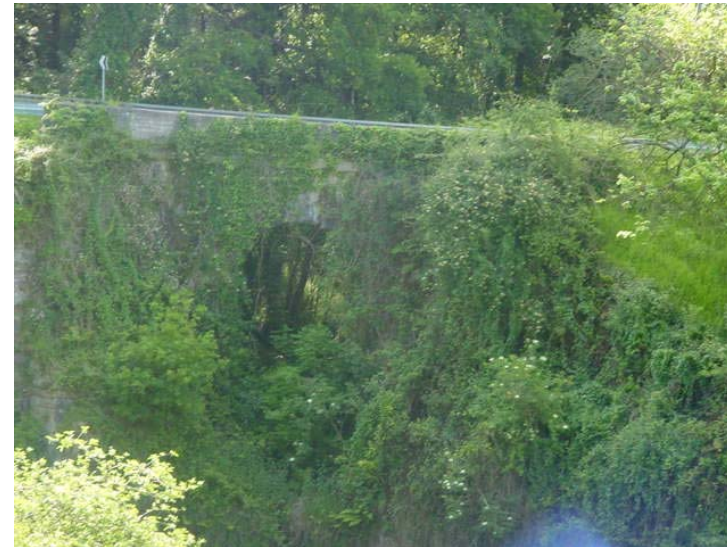
NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Cubierto parcialmente por vegetación.
No se determina la presencia de grietas y
desconchamientos a causa de la vegetación.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA

FOTOGRAFÍA:



DENOMINACIÓN: PUENTE LA CARBA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P24.2

REFERENCIA CATASTRAL:

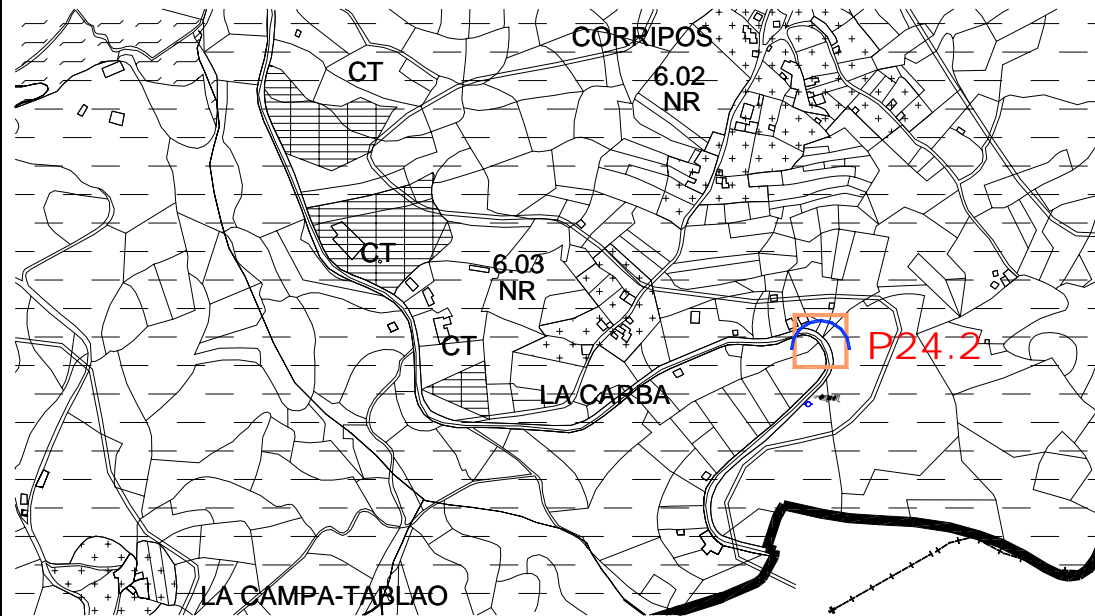
TITULARIDAD:

ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar N-634 dirección Oviedo. En El Berrón, girar a la izquierda por la AS-246 dirección Sama. En la glorieta de Bendición, continuar de frente. En La Carba, la carretera pasa sobre el puente.

OBSERVACIONES:

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P24.2

Puente

Plano PO2_7TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **P24.3**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN FÉLIX DE VALDESOTO	NÚCLEO DE POBLACIÓN: PANDO
DENOMINACIÓN: PUENTE PANDO	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: B	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input checked="" type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA: Carretera de Gargantada (AS-246)

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Los Bayos

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES: Sillares

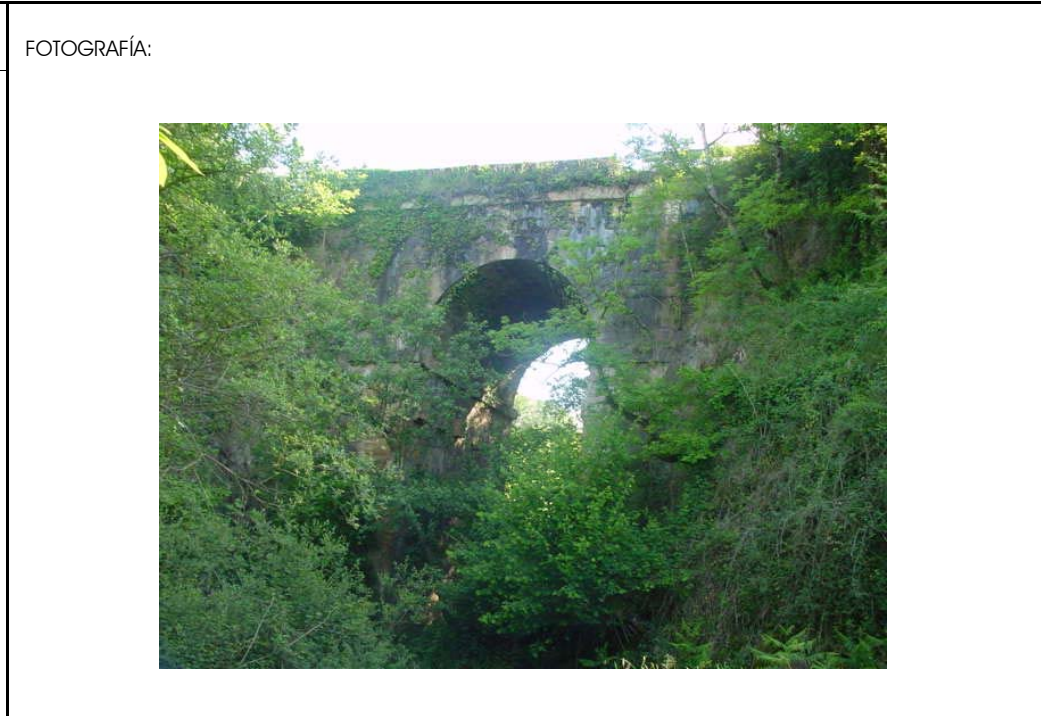
LUZ APROXIMADA (m): 7 ANCHO APROXIMADO (m): 6

NÚMERO DE PILAS: -

ESTADO ACTUAL: Cubierto parcialmente por vegetación.
Presencia de desconchamientos y grietas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA



DENOMINACIÓN: PUENTE PANDO

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P24.3

REFERENCIA CATASTRAL:

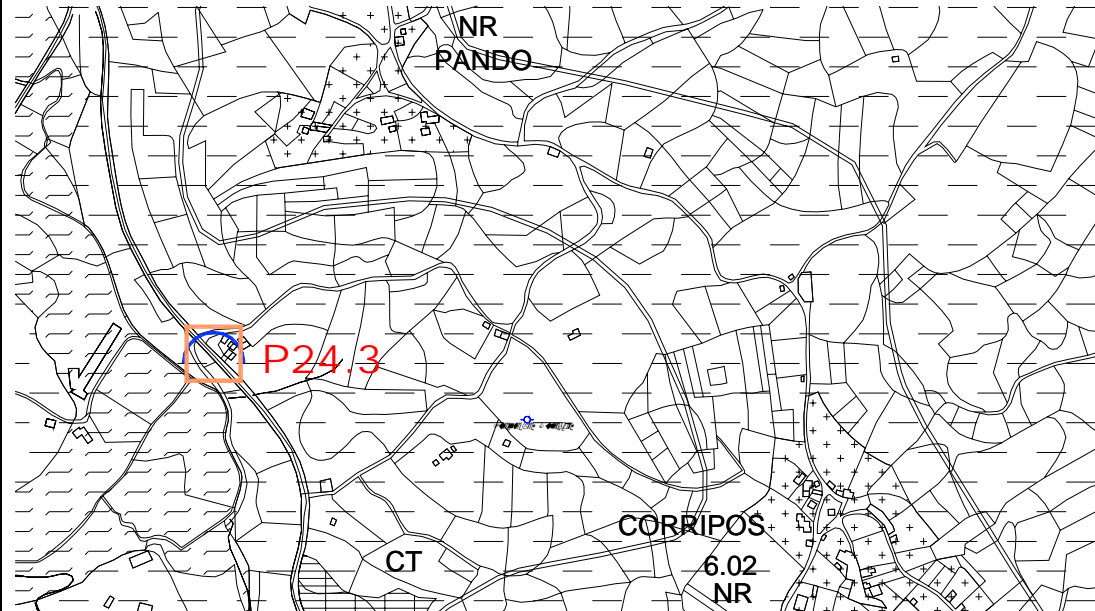
TITULARIDAD:

ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar N-634 dirección Oviedo. En El Berrón, girar a la izquierda por la AS-246 dirección Sama. En la glorieta de Bendición, continuar de frente. Tras pasar el pk 26, rebasar 100 m la pista que baja a la cantera de La Carba. La carretera pasa sobre el puente.

OBSERVACIONES:

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P24.3

Puente

Plano PO2_7TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA:

25-VEGA DE POJA



Catálogo Urbanístico del Patrimonio Cultural del Municipio de Siero

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:
FICHA NÚMERO: **P25.1**

CONCEJO: SIERO	PARROQUIA: SAN MARTÍN DE VEGA DE POJA	NÚCLEO DE POBLACIÓN: RECUNA
DENOMINACIÓN: PUENTE RECUNA	ESTILO:	ENTORNO: RURAL
GRADO DE INTERÉS: A	NIVEL DE PROTECCIÓN: <input checked="" type="checkbox"/> INTEGRAL <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> AMBIENTAL	TIPO DE INTERVENCIÓN POSIBLE: 1

NORMATIVA DE APLICACIÓN: Plan General Municipal de Ordenación.
(Art. 1.47) Inventario Municipal. (Art. 2.96) Modalidades.

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA:

NOMBRE DE LA VÍA:

RÍO/VÍA QUE CRUZA EL PUENTE: Río Seco

PEATONAL CARRETERO FERROVIARIO

MATERIALES:

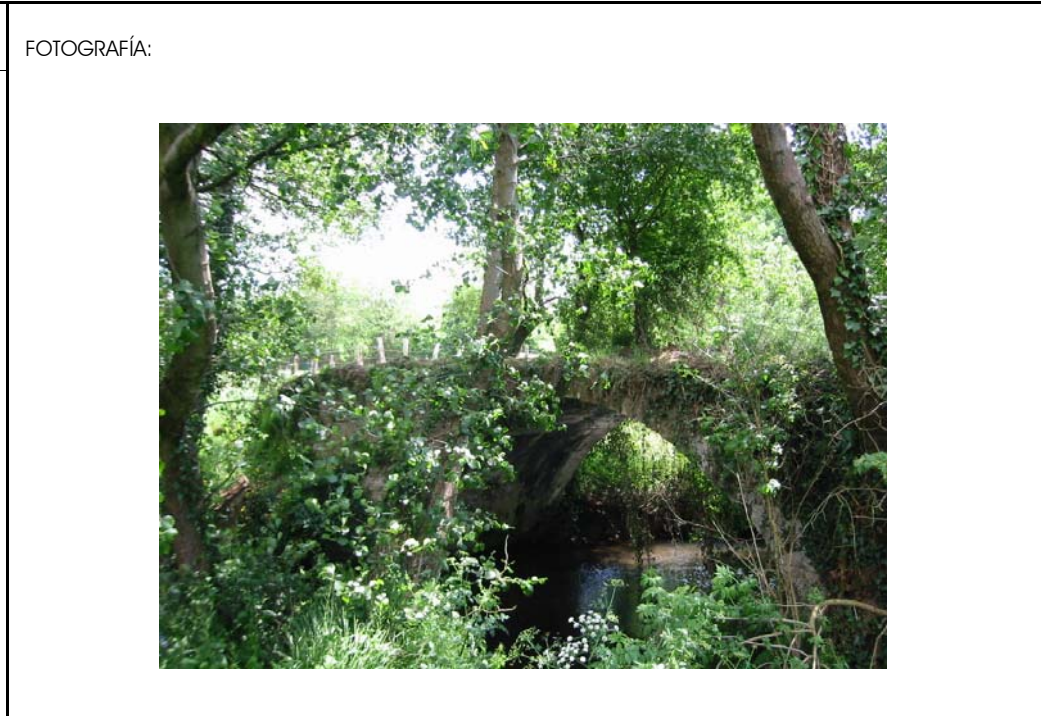
LUZ APROXIMADA (m): ANCHO APROXIMADO (m):

NÚMERO DE PILAS:

ESTADO ACTUAL: Malo.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

BUENO DEFICIENTE
 REGULAR RUINA



DENOMINACIÓN: PUENTE RECUNA

EDIFICIOS/FUENTES/MOLINOS/PUENTES
/YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS:

P25.1

REFERENCIA CATASTRAL:

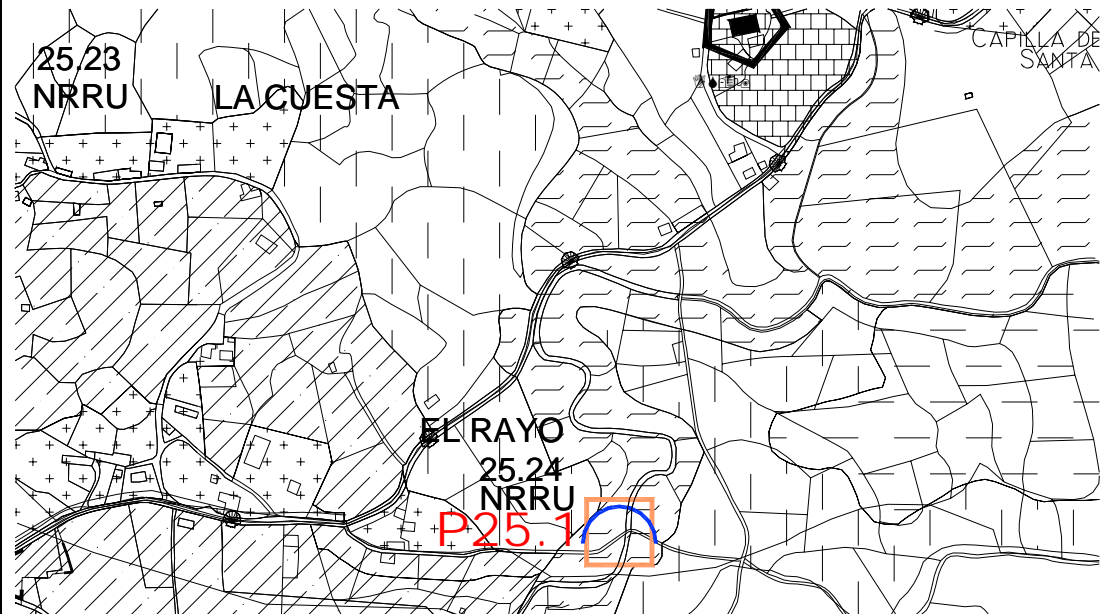
TITULARIDAD:

ACCESO:

Desde Pola de Siero, tomar AS-331 dirección Sariego. Tras pasar el Polideportivo de Pola de Siero, continuar 500 m. Tomar un camino a la derecha. A 300 m, el camino pasa sobre el puente.

OBSERVACIONES:

PLANO DE SITUACIÓN:



Leyenda



P25.1

Puente

Plano PO2_5TR del P.G.M.O.

BIBLIOGRAFÍA: