

NOTA DE PRENSA

FALLO DEL JURADO

XVIII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CONTEMPORÁNEA “CASIMIRO BARAGAÑA”. 2022

EL JUEVES, DÍA 3 DE NOVIEMBRE DE 2022 SE REUNIÓ EN LA CASA DE CULTURA DE LA POLA SIERO, EL JURADO QUE DEBÍA DE OTORGAR LOS PREMIOS DEL XVIII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CONTEMPORÁNEA “CASIMIRO BARAGAÑA”. 2022. EL JURADO ESTUVO PRESIDIDO POR DÑA. AURORA CIENFUEGOS PRADA, CONCEJALA DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE SIERO, E INTEGRADO POR RAMÓN QUIRÓS MORO (DIRECTOR DE LA FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA), D. ENRIQUE MELÉNDEZ GALÁN (PROFESOR DE HISTORIA DEL ARTE . UNIVERSIDAD DE OVIEDO) Y LOS ARTISTAS PLÁSTICOS, DÑA. M^a JESÚS RODRÍGUEZ LÓPEZ, DÑA. BEATRIZ GUTIÉRREZ DÍAZ Y D. JOSÉ MANUEL NÚÑEZ ARIAS.

El Jurado, después de examinar detenidamente las 28 obras finalmente presentadas como finalistas, y tras las deliberaciones pertinentes, hace uso de las prerrogativas que las bases le confieren. Después de una dilatada deliberación, los integrantes de este deciden, por mayoría, otorgar los siguientes premios:

Hay que destacar que los premiados son tres propuestas de corrientes distintas, ligadas a la abstracción geométrica, a la nueva figuración y al arte más pop y neo-expresionista.

PREMIADOS

1º PREMIO:

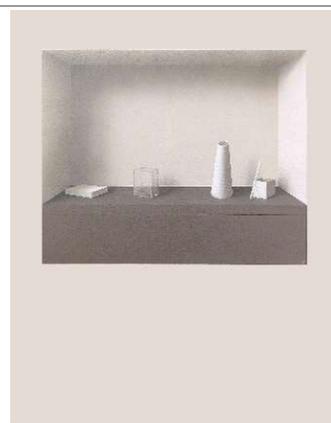
Teruhiro Ando

Toledo

Título: “La ausencia da sentido a la existencia VI”

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Medidas: 140 X 180



2º PREMIO

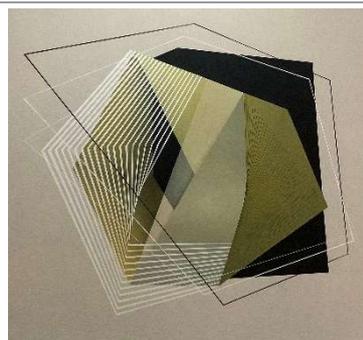
Pepa Satué

Almería

Título: “Saturnal”

Técnica: Acrílico y lápiz de color sobre lienzo

Medidas: 150 X 160



3º PREMIO

Mario Cervero Estrada

Nava

Título: “Whats love”

Técnica: Mixta

Medidas: 180 / 180



Finalistas/ Seleccionados para Exposición:

Eduardo Alonso Rico

Valladolid

Título: “Horten”

Técnica: Pintura digital impresa sobre aluminio y acrílico

Medidas: 100 X 160

José Luis Ortega Flórez de Uría

Madrid

Título: “The memories door”

Técnica: Mixta sobre tabla con papel de seda y resina epoxidica

Medidas: 105X120

José Manuel Albarrán Pino

Huelva

Título: “Looking for sky”

Técnica: Pigmentos y resinas acrílicas

Medidas: 120 X 120

Carlos Sanz Aldea

Valladolid

Título: "Family dolar"

Técnica: Mixta sobre tabla

Medidas: 146 X 114

Margarita Iglesias Viña

Avilés

Título: "Arte ambiental II"

Técnica: Óleo/Lienzo

Medidas: 120 X 120

Lola Berenguer Suárez

Almeria

Título: "Pattern ventura"

Técnica: Acrílico/Lienzo

Medidas: 170 X 150

Kihong Chung

Murcia

Título: "Monologue"

Técnica: Acrílico/ Tinta China/ Fibra poliéster/ Lienzo

Medidas: 132X 162

Concha Gómez Vázquez

Asturias

Título: "Atracción"

Técnica: Óleo, textura sobre lienzo

Medidas: 100X150

David Marqués Serra

Castellón

Título: "Erven vono nichts"

Técnica: Acrílico sobre tela

Medidas: 130X 180

Patricia López Landarbaso

Madrid

Título: "Querido 22"

Técnica: Acrílico/ Óleo/Tela

Medidas: 180X 180

Klara Konkoly-Thege

San Julián de Bimenes

Título: "Pría"

Técnica: Acrílico y tinta sobre lienzo

Medidas: 100X160

Alberto Ámez Olmedo

Villaviciosa

Título: "Buenos días, Asturias"

Técnica: Óleo/lienzo

Medidas: 180 X 180

José Antonio Montecino Prada

Zamora

Título: "Límites III".

Técnica: Acrílico/tabla

Medidas: 120 X 112

Miguel Náger Castro

Madrid

Título: "Arduino chico"

Técnica: Acrílico / Lienzo

Medidas: 100 X 100

María Cortina Álvarez

Villaviciosa

Título: "Negro de hierro II"

Técnica: Acrílico/ Lienzo

Medidas: 850 X 150

Víctor Solanas Díaz

Zaragoza

Título: "Vertical Thoughts White series"

Técnica: Cinta aislante sobre lino siliconado

Medidas: 100 X 100

Clara Isabel Arribas Cerezo

Zamora

Título: “Alienación. Arquitectura XIII”

Técnica: Acrílico sobre tela

Medidas: 122X160

Juan Gil Segovia

Zamora

Título: “Desnivel II”

Técnica: Acrílico sobre Tela

Medidas: 160 X 160

Gustavo Fuentetaja Calle

Segovia

Título: “Alma”

Técnica: Óleo sobre lienzo

Medidas: 162 X 114

Ana Fernández Quirós

Madrid

Título: “Atmósfera vespertina”

Técnica: Acrílico sobre tabla

Medidas: 100 X 81

Ramón Martínez Buades

Valencia

Título: “Arquitectura del alma XII”

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 180X180

Laura Juárez García

Valladolid

Título: “Dulce tentación”

Técnica: Mixta sobre lienzo

Medidas: 120 X 120

Begoña Terradas Rodríguez

Barcelona

Título: “Gracias, caballero”

Técnica: Bordado a mano

Medidas: 150 X 180

Agustín García Martínez

Oviedo

Título: “Y en el horizonte la luna blanca”

Técnica: Mixta (óleo, alquil, polvo de alabastro, marmolina y pigmentos)

Medidas: 180 X 100

Ignacio Traverso Ramírez

Sevilla

Título: “Desorden emocional”

Técnica: Adhesivos y papeles reciclados sobre papel reciclado

Medidas: 80 X 92

* LAS OBRAS GANADORAS Y SELECCIONADAS POR EL JURADO SE EXPONDRÁN EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA CASA DE CULTURA DE LA POLA SIERO, DEL 10 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DICIEMBRE 2022. LA ENTREGA DE PREMIOS TENDRÁ LUGAR EN ACTO PÚBLICO COINCIDIENDO CON LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL CERTAMEN.