

FALLO DEL JURADO

XVII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CONTEMPORÁNEA “CASIMIRO BARAGAÑA” 2021

EL JUEVES, DÍA 4 DE NOVIEMBRE DE 2021 SE REUNIÓ EN LA CASA DE CULTURA DE LA POLA SIERO, EL JURADO QUE DEBÍA DE OTORGAR LOS PREMIOS DEL **XVII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA CONTEMPORÁNEA “CASIMIRO BARAGAÑA” 2021**

EL JURADO ESTUVO PRESIDIDO POR DÑA. AURORA CIENFUEGOS PRADA, (CONCEJALA DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE SIERO) E INTEGRADO POR:

- D. RAMÓN QUIRÓS MORO (DIRECTOR DE LA FMC DE SIERO)
- DÑA. LYDIA SANTAMARINA PEDREGAL (DIRECTORA DEL MUSEO BARJOLA)
- D. LUIS FEÁS COSTILLA (CRÍTICO DE ARTE)
- DÑA. M.ª JESÚS RODRÍGUEZ LÓPEZ (ARTISTA PLÁSTICA)
- D. JOSÉ MANUEL NÚÑEZ ARIAS (ARTISTA PLÁSTICO)

VISIONADAS Y ANALIZADAS LAS 31 OBRAS FINALISTAS, EL JURADO DESPUÉS DE UNA DILATADA DELIBERACIÓN, DECIDIÓ OTORGAR LOS PREMIOS. LOS MIEMBROS DEL JURADO MANIFESTARON EL ALTO NIVEL ARTÍSTICO DE LAS OBRAS PRESENTADAS Y LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA DE ORIGEN (ASTURIAS, CATALUÑA, GALICIA, CANTABRIA, VALENCIA, MADRID, EUSKADI, ANDALUCÍA, CASTILLA LA MANCHA...)

EL ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS TENDRÁ LUGAR EL JUEVES 11 DE NOVIEMBRE DE 2021, A LAS 20:00 HORAS, EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA CASA DE CULTURA DE LA POLA SIERO (C/ ALCALDE PARRONDO, 30 – LA POLA SIERO).

ACTO QUE COINCIDIRÁ CON LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS GANADORAS Y SELECCIONADAS POR EL JURADO, MUESTRA QUE PERMANECERÁ ABIERTA AL PÚBLICO HASTA EL 4 DE DICIEMBRE 2021.

PREMIADOS

1º PREMIO:

JUAN MANUEL FERNÁNDEZ-PINEDO
Madrid

Título: “Zona residencial”. Serie Sucesos
Técnica: Óleo sobre lienzo
Medidas: 180 x 180



2º PREMIO

JOSÉ JORGE NAVA MONTES
Gijón

Título: “Las flores del bien”
Técnica: Óleo sobre lienzo
Medidas: 180 x 180



3º PREMIO

RAMÓN MARTÍNEZ BUADES
Valencia

Título: “Darklove IV”
Técnica: Óleo sobre lienzo
Medidas: 180 x 180



Finalistas/ Seleccionados para Exposición:

Mirian Juan González

Madrid

Título: Colorful scene

Técnica: Óleo/Lienzo

Medidas: 81 x 100

Encarnación Domingo Martínez

Salinas/Asturias

Título: “Gris”

Técnica: Mixta

Medidas: 122 x 107

Margarita Iglesias Viña

Avilés

Título: “Arte ambiental”

Técnica: Óleo/Lienzo

Medidas: 120 x 120

Miguel Hernández Díaz

Salamanca

Título: “He dejado la necesidad de invierno”

Técnica: Cemento, cal y pigmentos/tabla

Medidas: 120 x 160

Olga Moreno Maza

Zaragoza

Título: “Pura alegría”

Técnica: Impresión digital en técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 120 x 100

Fernando Palacios Hernandez

Palencia

Título: “S/T”

Técnica: Acrílico/Lienzo

Medidas: 180 x 180

Jose Antonio Francés Anaya
Valencia

Título: “One vandervilt new york”
Técnica: Óleo/Lienzo
Medidas: 180 x 180

José Antonio Montecino Prada
Zamora

Título: “Espacio para el deseo”
Técnica: Acrílico/Tabla
Medidas: 150 x 140

José Manuel Albarrán Pino
Huelva

Título: “Ciudad invisible”
Técnica: Pigmentos y resina acrílica
Medidas: 140 x 140

Esther Cuesta Saiz
Avilés

Título: “Sobre la señal”
Técnica: Mixta, collage de papel teñido al óleo, tintas, pintura plástica sobre tabla
Medidas: 150 x 150

Herminio Ordóñez Pérez
Alicante

Título: “Los espíritus del río”
Técnica: Acrílico/tabla
Medidas: 180 x 100

Víctor Velasco Recio
Avilés

Título: “Urbanización VI”
Técnica: Mixta
Medidas: 150 x 150

Lola Berenguer Suárez
Almeria

Título: “Commitment”
Técnica: Acrílico y grafito/lienzo
Medidas: 150 x 160

Miguel Jiménez Jiménez (Miguel Watio)

Gijón

Título: “Al salto”.

Técnica: Acrílico/Lienzo

Medidas: 120 x 120

Juan Fernández Álava

Gijón

Título: “Playa”

Técnica: Óleo/Lienzo

Medidas: 89 x 116

Víctor Solanas Díaz

Zaragoza

Título: “Vertical thoughts”

Técnica: Cinta aislante sobre lino siliconado/Bastidor

Medidas: 150 x 150

Diego Vallejo García

Ávila

Título: Tr-Hse I

Técnica: Óleo/Tela

Medidas: 180 x 180

Manuel García Fernández

Oviedo

Título: “Trío”

Técnica: Mixta sobre tela. Spray, carbón, óleo, ceras, acrílico, rotulador

Medidas: 162 x 130

David Escarabajal Aguado

Alicante

Título: “Xun”

Técnica: Mixta/Tela

Medidas: 150 x 100

Kihong Chung

Murcia

Título: “Sapiens”

Técnica: Mixta sobre metacrilato (Cuchilla, tinta china y óleo)

Medidas: 150 x 100

Inmaculada Salinas

Sevilla

Título: Belleza I

Técnica: Pintura y grabado a láser sobre madera

Medidas: 180 x 180

Juan Gil Segovia

Zamora

Título: “Observatorio y cámara oscura de Dumfries”

Técnica: Acrílico/Tela

Medidas: 132 x 162

Miguel Villairno

Madrid

Título: “Casilla de salida II”

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Medidas: 150 x 150

María Elisa Rivera Armada

Madrid

Título: “Erosión X”

Técnica: Mixta

Medidas: 130 x 97

Mario Cervero Estrada

Nava

Título: “Some where over the rainbow”

Técnica: Mixta

Medidas: 160 x 60

Alberto Ámez Olmedo

Murcia

Título: “Bosque de amor”

Técnica: Óleo/Tabla

Medidas: 160 x 110

Svantje Busshoff

Barcelona

Título: “Blaues Loch kleiner”

Técnica: Óleo sobre tela estampada

Medidas: 113 x 81