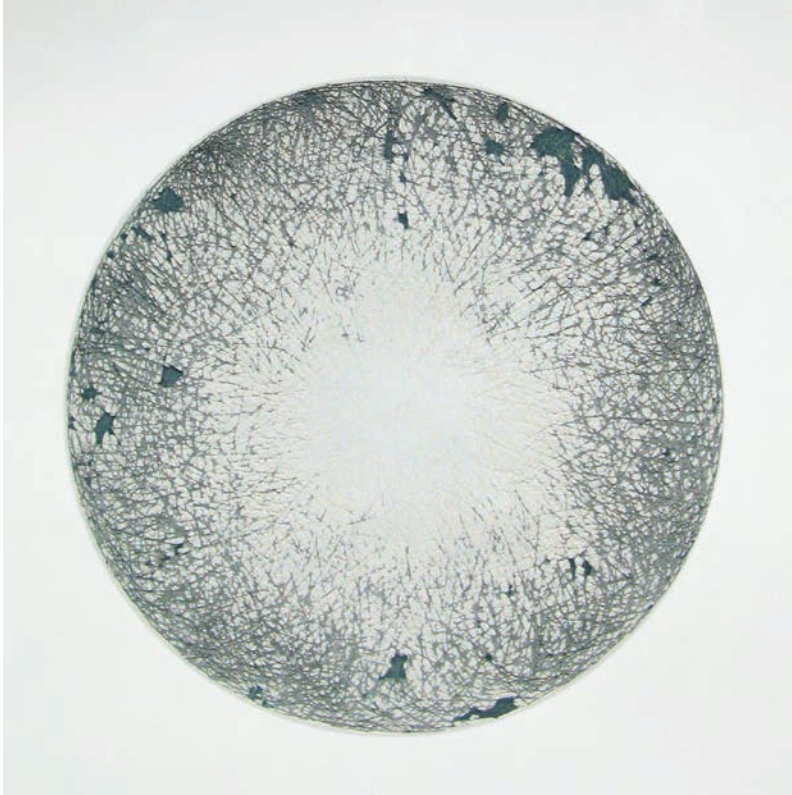




IX Certamen Nacional
**PINTURA
CONTEMPORÁNEA**
"Casimiro Baragaña"

Del 7 al 29 de noviembre de 2013



1.º PREMIO

TADANORI YAMAGUCHI

Nagoya-Japón

Mancha Solar (7.507)

Kizamu (Rayado de lienzo)
180 x 180 cm.

Exposiciones individuales

- 2013 Castillo de Valdés de Salas. Año Dual España - Japón.
- 2013 XLIII Certamen Nacional de Arte de Luarca.
- 2012 Galería Cornión Gijón.
- 2009 Galería La Galería. Barcelona.

- 2008 Galería Guillermina Caicoya. Asturias.
- 2008 Galería Ármaga. León.
- 2008 Galería Espacio Líquido. Gijón.
- 2007 Museo Juan Barjola. Gijón.
- 2004 Galería Amaga. Avilés. Asturias.
- 1999 Museo Juan Barjola. Gijón.
- 1999 Museo de Escultura de Candás. Asturias.
- 1994 Galería Chayamachi. Osaka. Japón.

Becas y premios

- 2013 Primer Premio en el IX Certamen Nacional de pintura Casimiro Baragaña.

- 2012 Premiado en el XLIII Certamen Nacional de Arte de Luarca.
- 2007 Primer Premio en la V Beca del Museo Barjola. Asturias.
- 2006 Becado por el Diario el Comercio. Becas AlNorte. Asturias.
- 2004 1.º Premio concurso proyectos de intervención artística "Madrid Abierto 2005".
- 2003 1.º Premio en el concurso de ideas sobre la silla. Revista artística Mínima.
- 2003 Premiado en el concurso de ideas para la Autovía

- minera. Principado de Asturias.
- 2003 Mención especial concurso "Madrid Abierto 2004".
- 2000 Premiado en el concurso ADVAN imaginación arquitectónica. Tokyo.
- 1999 Subvención de la Fundación Municipal de Cultura de Gijón.
- 1998 Becado por el Museo de Escultura de Candás. Asturias.
- 1997/98 Becado por el Gobierno Español como investigador. Escuela de Arte de Oviedo.



2.º PREMIO

LAURA MEDINA SOLERA

Ciudad Real

Conectados

Mixta / Papel
170 x 140 cm.

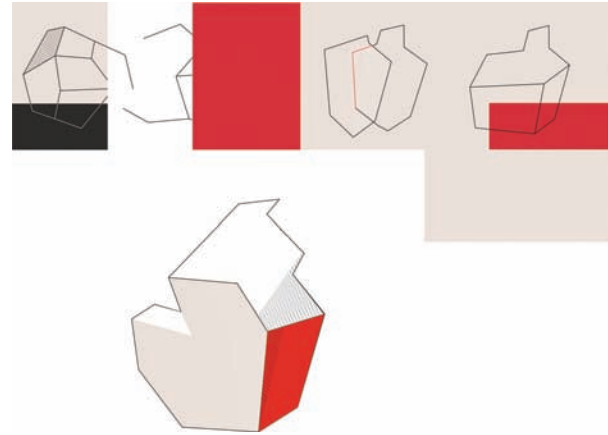
Exposiciones individuales

- 2013 (in)comunicados. Mucbe. Benicarlo. Diálogos en cubierto. Gran Teatro Antonio Ferrandis. Paterna.
- 2009 Dobles Tonos (dentro del proyecto "el arte de cada día") Colegio Gredos S. Diego Alcalá de Henares. Madrid. Des-habitables. Galería Colores Marcianos. Madrid.

- Trazando Nudos. Galería Báculo. Madrid.
- 2007 "Datrebil ed soresnes", Centro Cultural "Santa Teresa". Malagón (C. Real).
- 2006 Laura Medina. Colegio de España. Paris (Francia).

Exposiciones colectivas

- 2013 Bienal del Sur Panamá. Art and go. Galería Aleph (C. Real). Oro líquido. Museo López Villaseñor (C. Real).
- 2012 Cocinar hizo al hombre. Exposición comisariada por Julián Díaz y coordinada por la Galería Aleph (C. Real). Oro Líquido. Patio de Comedias de Torralba de Calatrava y Museo Villaseñor.



3.º PREMIO

MARÍA BRAÑA CUESTA

Teverga (Asturias)

Contenedores de vacío

Impresión digital sobre vinilo
150 x 180 cm.

Exposiciones individuales

- 2013 Galería de Arte Dasto. Geometrías. Relieves. Oviedo.
- 2012 Galería de Arte Amaga. Avilés. Geometrías.
- 2011 Centro Cultural Pilar Miró. Vallecas. En torno al círculo.
- 2011 Sala de exposiciones Álvaro Delgado. Luarca, Sala Borrón, Oviedo. Premio XLI Certamen de Arte de Luarca.

- 2010 CMAE. Avilés.
- 2009 Galería de Arte Dasto. Oviedo.
- 2006 Galería de Arte Dasto. Oviedo.
- 2004 Galería de Arte Amaga. Avilés.
- 2003 Galería de Arte Dasto. Oviedo.
- 2001 Casa de Cultura de Soto de Luiña (Cudillero).
- 2000 Universidad de Oviedo. Edificio Histórico.
- 1998 Casa de Cultura de La Caridad. El Franco.
- 1996 Sala de Arte Pelayo. Oviedo.
- 1996 Fundación Municipal de Cultura de Castrillón.

Exposiciones colectivas

- 2013 Centro Cultural Niemeyer. ARTEXAGUA.

OBRA SELECCIONADA



Alfonso Pire Díaz
Adam Und Eva
Acrílico. 150 x 150 cm.



Pilar Martín Torres
Paisaje
Mixta / tela. 122 x 122 cm.



Luis Repiso
Espacio en gris
Óleo. 150 x 150 cm.



Jacobo de la Peña "Israel"
Sin Título
Mixta / tela. 120 x 150 cm.



Alfredo Altabás Felipo

Deseo

Mixta. 180 ø



Alonso Sánchez Blesa

Procesador B-101

Mixta sobre tabla. 180 x 180 cm.



Alberto Valverde García

Texturas sonoras

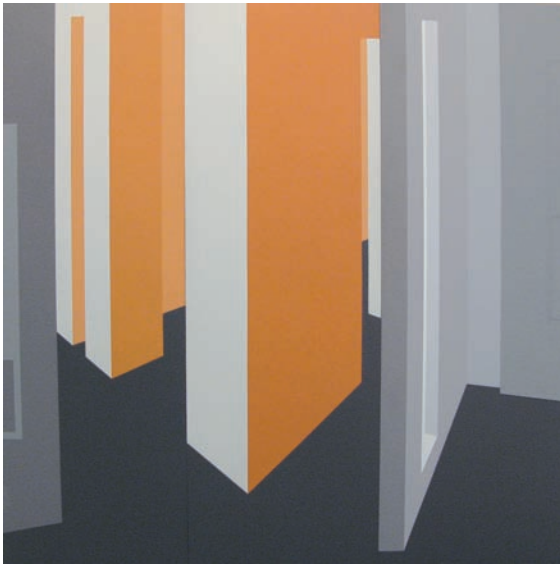
Rotulador sobre lienzo. 116 x 148 cm.



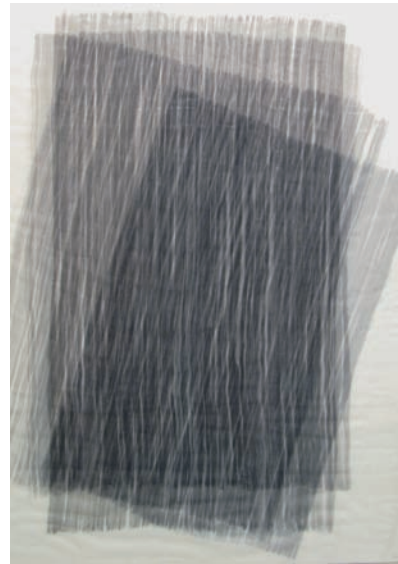
José Vicente Guerrero Tonda

Ciudad Caligráfica

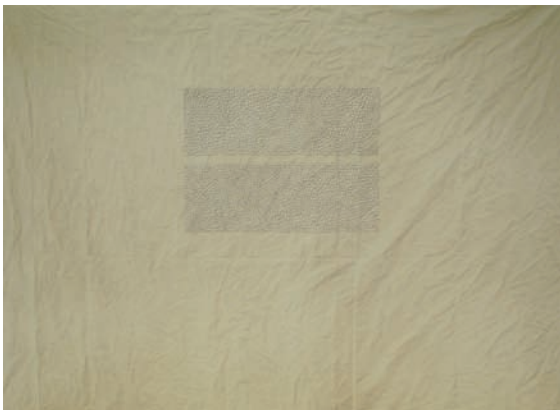
Mixta / tela. 170 x 170 cm.



Fernando García de Cossio
La interacción de los espacios IV
Mixta / tabla. 180 x 180 cm.



Arminda Lafuente Ojuel
Serie W - n° 10
Rotulador sobre nylon / lienzo. 162 x 130 cm.



Teruhiro Ando
Lágrimas XIII - 02
Mixta / lienzo. 180 x 130 cm.



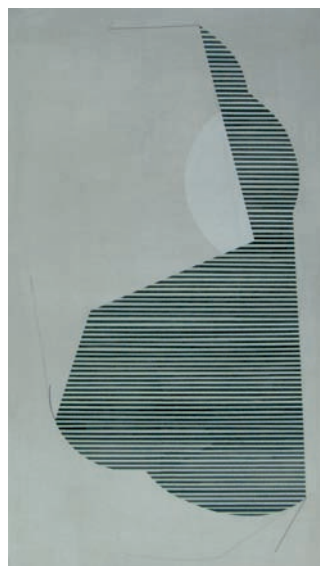
Manuel Bouzo Bouzas
Todo el mundo habla de ello
Acrílico / lápiz. 180 x 140 cm.



Eduardo Martín del Pozo

Crippled symetries

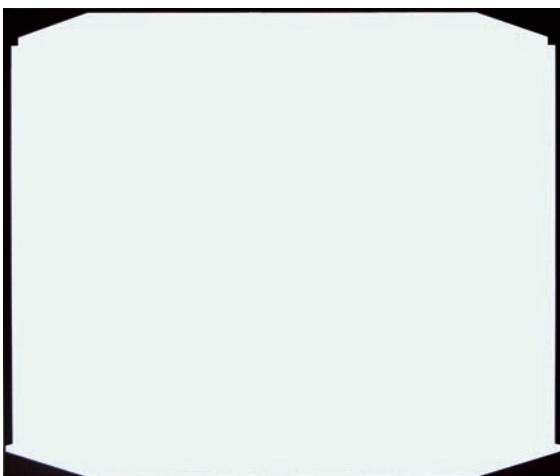
Pigmentos en emulsión acrílica y óleo / lienzo. 97 x 146 cm.



Lola Berenguer Suárez

Como los círculos que encuentro

Acrílico / lino. 180 x 100 cm.



Lisardo Menéndez Minas

Y (r + z)

Acrílico. 130 x 162 cm.



M.ª José González Alonso

Nordeste

Dibujo / acuarela / papel. 90 x 150 cm.



Enrique Mata Báscones

Thunderbird

Óleo. 140 x 160 cm.



Fernando Barrué de la Barrera

16 / 2013

Acrílico. 162 x 130 cm.



Jezabel Rodríguez Asperina

Guimar, 2013

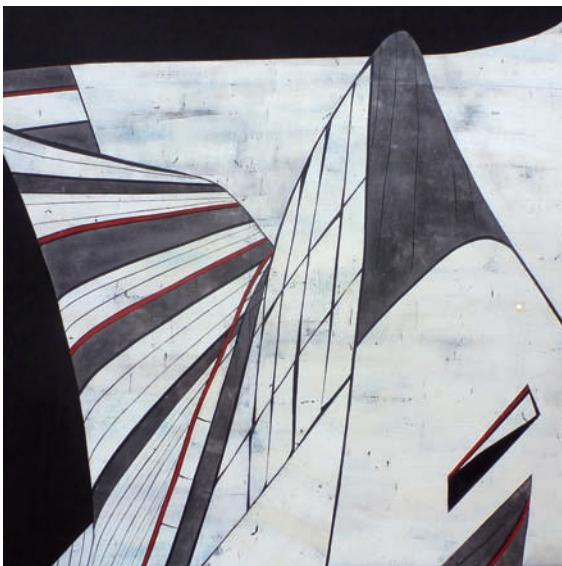
Mixta sobre tabla. 150 x 100 cm.



Guillermo Simón

Permanente impermanencia

Óleo / tabla. 150 x 150 cm.



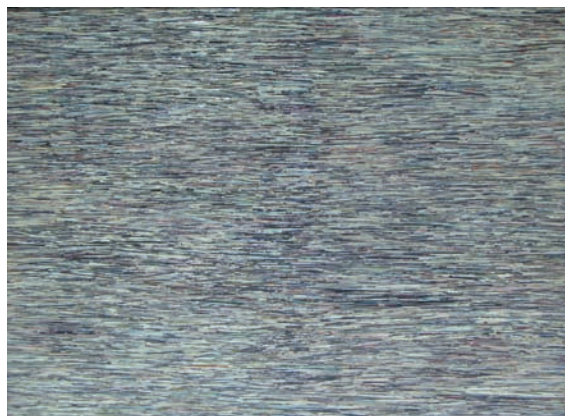
Pilar del Val San Martín
Arquitecturas en movimiento II
Mixta / tabla. 120 x 120 cm.



Truyes
Atmósfera
Óleo sobre lienzo. 146 x 162 cm.



Eva Borrás Villora
Pa (i) saje 4
Óleo / lienzo. 180 x 150 cm.



Javier Tapia Isusi
Sin título
Mixta. 162 x 120 cm.



Helena Toraño Caso

Caso cerrado

Acrílico sobre lienzo. 100 x 100 cm.



Alfredo Díaz-Faes Rojo

El Caballero

Óleo sobre tela. 130 x 100 cm.



Aurembiaix Sabate Cots

Florida Eterna

Mixta y grabado. 180 x 150 cm.



Miguel Bastante Recuerda

Espacio azul

Acrílico. 146 x 146 cm.



Fruela Alonso Blanco

Sin título

Acrílico / lienzo. 180 x 135 cm.



Paloma Fernández Fernández

Macroscopia

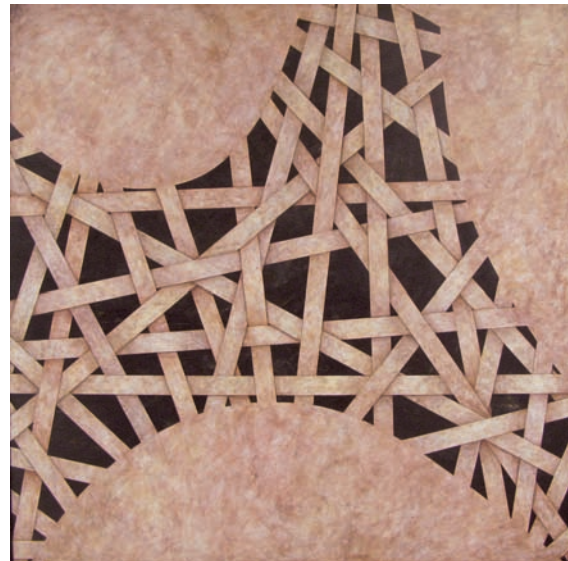
Mixta. 130 x 130 cm.



Rafael Rollón Casillas

Espacio Aureo

Mixta metacrilato. 168 x 103 cm.



José Antonio Montecino Prada

Paisaje de silencio VI

Acrílico sobre madera. 150 x 150 cm.

Casa de Cultura Pola de Siero

Del 7 al 29 de noviembre de 2013

Visitas de lunes a viernes de 17,00 a 21,00 h. - sábados de 11,00 a 13,30 h.

Inauguración y entrega de premios: jueves, 7 de noviembre a las 20,00 h.

