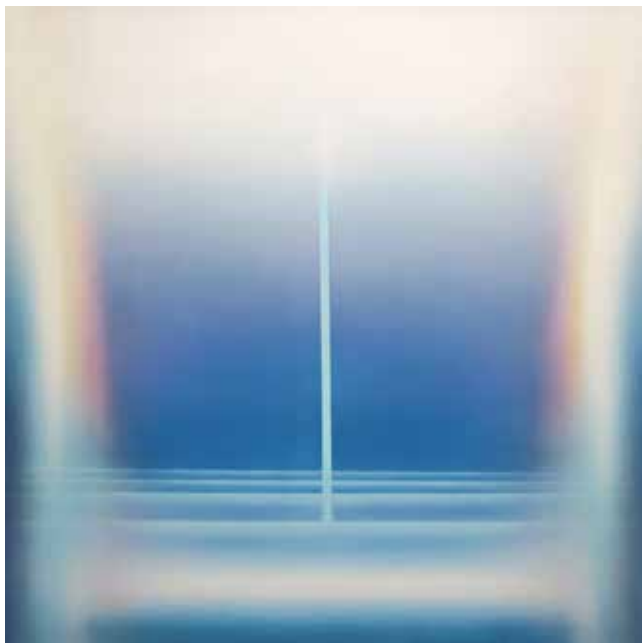




XX Certamen Nacional
PINTURA CONTEMPORÁNEA

Casimiro Baragaña

Del 7 de noviembre al 20 de diciembre de 2024



AITOR RENTERÍA URIARTE // Bilbao (Bizkaia)

Lo que se queda y lo que se va // 150x150 // Acrílico s/aluminio

FORMACIÓN

Aitor Rentería es Graduado en Arte por la Universidad del País Vasco en la especialidad de Pintura y Arte Gráfico. Su obra se desarrolla en series y proyectos de estudio, y gira en torno a conceptos tales como el silencio, el vacío, el aislamiento o la intemporalidad. Se centra en los aspectos más esenciales de la pintura, el color y la forma, sin distinguir entre abstracción y figuración, siempre buscando la esencia del arte a través de la obra y de la conexión con el observador. Su trabajo ha sido galardonado con numerosos premios y menciones y ha realizado numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas, tanto a nivel nacional como internacional.

SELECCIÓN DE PREMIOS Y MENCIONES

2023 Tercer Premio Certamen CARSARTE de Arte y tecnología (Getxo, Bizkaia)

2022 Primer Premio López Villaseñor de Artes Plásticas (Ciudad Real)

Primer Premio Certamen Artístico de Urretxu - Zumarraga (Guipúzcoa)

2021 Mención de Honor Certamen de Acuarela Museo Julio Quesada

2020 Primer Premio Certamen "En confinamiento" de la Agrupación Vasca de acuarelistas 2019 Mención de Honor en el XXXV Concurso de Artes Celso Lagar (Ciudad Rodrigo, España) 2018 2º Premio Certamen Internacional de artes plásticas López Villaseñor de Ciudad Real

Mención de Honor Certamen de Acuarela Museo Julio Quesada

2017 2º Premio Certamen Nacional de Pintura Villa de Durango 2º Premio Concurso de Pintura Zumarraga - Urretxu

2016 1er Premio Diputación de Ciudad Real en el Certamen de Pintura Ciudad de Manzanares

Diploma de finalista Certamen de Pintura Adour-Bidasoa Mención de Honor Certamen de Acuarela de Benalmádena Mención de Honor Certamen de Acuarela Museo Julio Quesada

2015 1er Premio Certamen Internacional de Acuarela Gabriel Puig Roda Diploma de finalista Certamen de pintura Adour-Bidasoa

2014 1er Premio de Acuarela Certamen Goya de Bilbao Diploma de finalista Certamen de pintura Adour-Bidasoa

2013 1er Premio X Certamen Francisco Revelles

1er PREMIO

Perfecta conceptualización, capacidad de síntesis y ejecución técnica.

de Acuarela Finalista Certamen Internacional de acuarela Gabriel Puig Roda

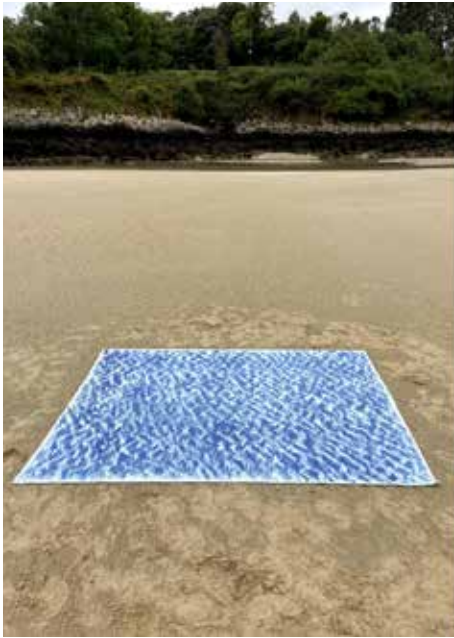
2012 Mención de Honor Certamen de Acuarela Museo Julio Quesada 1er Premio de Acuarela Certamen Club Náutico de Laredo

2011 1er Premio de Técnicas sobre papel Museo Olímpico de Barcelona 2º Premio Bienal Acuarela Ateneo Jovellanos de Gijón

2º Premio Concurso Nacional de pintura de Medina de Pomar Finalista Certamen Internacional de acuarela Gabriel Puig Roda

2010 1er Premio Certamen Nacional de Acuarela de Caudete Premio adquisición Certamen Nacional de Acuarela de Málaga 3er Premio Concurso Nacional de pintura de Medina de Pomar

2009 Mención de Honor Certamen Nacional de Pintura de Medina de Pomar



IYÁN CASTAÑO MOLLEDA // Siero (Asturias)
Corrientes circulares en el tiempo // 175x145 // Mixta

FORMACIÓN

Técnico superior en grabado y técnicas de estampación. Oviedo. Asturias (2018)

Graduado en bellas artes por la UPV /EHU. Lejona. Euskadi (2022)

Máster en formación del profesorado de educación secundaria obligatoria y bachillerato, formación profesional. UNIR (2024)

PREMIOS

Premio Asturias Joven de las Artes Plásticas. 2023.

Seleccionado en el XXIV Certamen de pintura Acor Castilla y León. 2024

Seleccionado en el XXVI Certamen Nacional de Pintura Nicanor Piñole de San Martín. 2024 Seleccionado en el LV Certamen Internacional de Arte de Luarca. 2024

ÚLTIMAS EXPOSICIONES

2024

Exposición colectiva "MAPPA" Injuve. Madrid Iyan Castaño I Voll-Damm. Arnao, Asturias

Iyan Castaño I Salinas Longboard Festival. Salinas, Asturias

Exposición Colectiva. Porrua en Bolas. Asturias

Exposición individual "Marca de Agua". Galería Arancha Osoro. Oviedo, Asturias Iyan Castaño I Flowit. Salinas, Asturias

Exposición Colectiva. XXVI Certamen Nacional de Pintura Nicanor Piñole de San Martín, Asturias

"MAPPA". Exposición colectiva. Centro de Cultura Antiguo Instituto Jovellanos, Gijón, Asturias Exposición Colectiva. XXIV Certamen de pintura Acor, Castilla y León

"Paisajes" Exposición Colectivas. La Salita, Gijón, Asturias

2º PREMIO

Valentía, originalidad, calidad y relación con el entorno.

2023

«Pulsar» Exposición colectiva. Galería Arancha Osoro. Oviedo, Asturias. Exposición colectiva. Galería Amaga, Avilés. Asturias.

"MAPPA" Exposición colectiva. Casa Municipal de Cultura, Avilés. Asturias. "Muestra de Artes Plásticas de Asturias" Sala Borrón. Oviedo, Asturias. "Viesca de reflexión". Exposición colectiva. Galería Solaina, Lugo

"Viesca de reflexión". Exposición colectiva. Tierra del agua, Asturias



3º PREMIO

Perfecto dominio del alfabeto plástico con jerarquización al estudio de luces.

ALEJANDRO MARTÍNEZ GARCÍA // Elda (Alicante)

Donde brilla la luz // 150x150 // Mixta

EDUCACIÓN

2011 Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca 2010 Beca Seneca. Universidad Complutense de Madrid.

PREMIOS

2022 Ganador en el, 57 PREMIO REINA SOFIA. Casa de Vacas, Madrid

2022 1er Premio en el XXXVI Concurso de pintura Sanvi-sens, Sitges. Barcelona

2022 Segundo Premio en el XXXII Concurso de Pintura •cerezo Moreno• de Villa Terres, Jaén

2021 2º Premio en el •10 Concurso de Pintura rápida al aire libre de Alcoy•, Alicante 2021 3º Premio en la -X Bienal de Pintura y Escultura Deportiva*, Burgos

2021 Ganador en el XXIV Certamen nacional de pintura de Villaviciosa. Asturias

2018 Premio Fundación Jorge Alió -XI Certamen Nacional y VIII Internacional de Pintura *Miradas*. Alicante

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021 SOLO SOY Exposición a dúo junto al escultor Carlos M.G. Centre d'ArtTaller d'Ivars, Benissa. Alicante

2020 Galería RENACE, Baeza. Jaén

2019 "SER" Club Alma Sensai. Madrid

2018 "ESENCIA & HABITAT" Galería ACAS. Elche

2017 "SER & HABITAT" Galería AZUR. Jaén

2016 "CREADORES" Casino Eldense, Elda. Alicante

2016 "DIALOGO A DUO" (Muestra a dúo,junto al escultor Carlos M.G.) Casino Eldense, Etda. Alicante 2015 "11" Sala Vista Alegre, Torrevieja. Alicante

2015 "FRATELLI CNArte" Galleria Michelacci,Meldola. ITALIA

2013 "NO SOLO DE PAN" Casino Eldense, Elda. Alicante



MINGYI CHOU CHENG // Sevilla
Fragmento serie 1 // 150x130 // Acrílico s/tela



ESTHER CUESTA SAIZ // Avilés (Asturias)
Las causas secretas de la lluvia // 150x150 // Mixta



ENRIQUE CHUMILLAS MASEGOSO // Albacete
Cuando la dignidad no se compraba // 114x146 // Acrílico s/lienzo



SEGARRA CARAVILLA PAULA // Tabernes Blancas (Cdad. Valenciana)
Cerdo volador al atardecer // 130x150 // Oleo y acrílico s/lienzo



ANTONIO GIL MORAN // Muros del Nalón (Asturias)
Diálogo con el muro-lugar de refugio // 130x97 // Oleo y pigmentos
lienzo



ENCARNACIÓN DOMINGO MARTINEZ // Salinas (Asturias)
Arboles // 100x150 // Mixta



ANA CALVO JIMENEZ // Cevico Navero (Palencia)
Escenas cotidianas de aspirantes a mutantes I // 90x180
Oleo s/tabla



JOSE LUIS ORTEGA FLOREZ DE URIA // Colmenar Viejo (Madrid)
Sariel // 140x120 // Mixta



JESUS MANUEL MARTIN TALON // Esparragosa de Lares (Badajoz)
Amalgama animal // 140x140 // Oleo s/lienzo



CANDELA GONZALEZ GOMEZ // Liencres (Cantabria)
Piscina municipal // 150x110 // Acrílico s/tabla



DAVID ROVIROLA // Caldes de Malavella (Gerona)
Carmuixa // 120x100 // Mixta



JOSE ANTONIO GARCIA SECADES // Llanera (Asturias)
Colos pies nel agua // 180x180 // Mixta



RAUL COLLADO HERREROS // Daimuz (Cdad. Valenciana)
Reminiscencia // 100x112 // Oleo s/lienzo



HELI GARCIA MARTINEZ // Granada
Los troncos en el templo de Lingyin de Hsinchu // 100x180
Acrílico s/lino



NAGORE AMENABARRO IRAZTORZA // Tolosa (Guipuzcoa)

Nada es verdad, todo está vivo // 180x180 // Oleo s/lienzo



AFRICA GIL ESCOLAR CARIDAD // Martín Miguel (Segovia)

Adopt me // 154x130 Acrílico // s/lienzo



IRENE PEREÑA HERNÁNDEZ // Madrid

Mesa de los tres reyes // 150x150 // Mixta



PILAR DEL VAL SAN MARTIN // Oviedo (Asturias)

Construcciones // 120x120 // Mixta



ANA PAVÓN PORRAS // Coín (Málaga)
Damasco y corazones // 130x130 // Oleo s/lienzo



CARLOS ALBERTO DOVAO HIDALGO // Bormujos (Sevilla)
Vorsicht vor dem kosmonaut // 114x97 // Oleo y spray



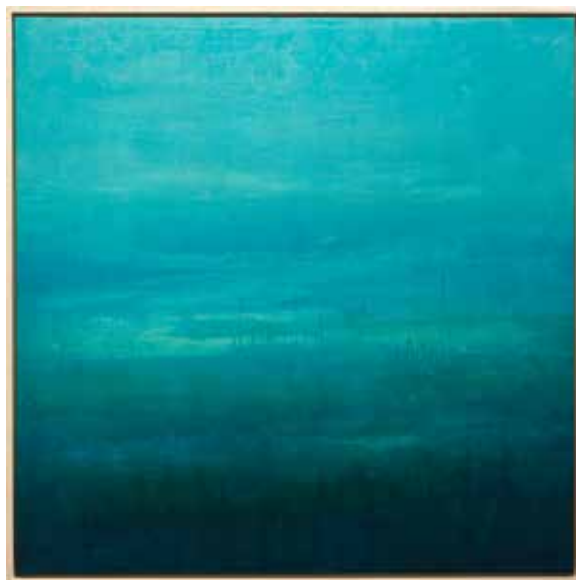
SANDRA RODRÍGUEZ ASENJO // Ribadesella (Asturias)
Mar nocturno // 130x130 // Mixta



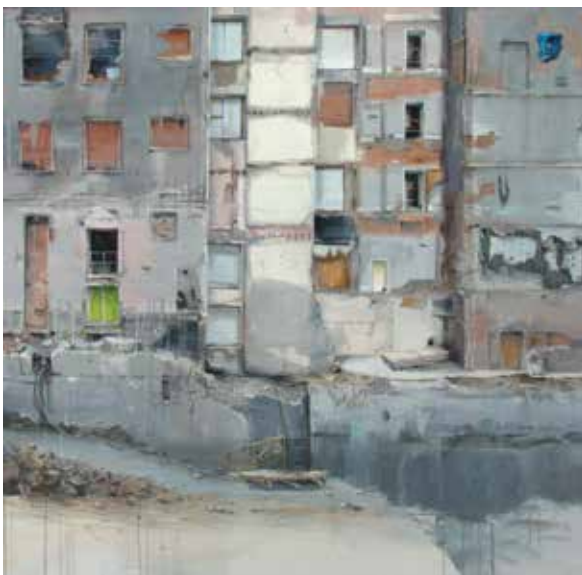
IGLESIAS VIÑA, MARGARITA // Avilés (Asturias)
Donde solo queda silencio // Oleo s/lienzo // 120x120



RAMÓN MARTÍNEZ BUADES // Valencia
Sunlight Building II // 180x180 // Oleo s/tela



MARCELA JARDÓN // Barcelona
Paisaje 5434 // 100x100 // Acrílico s/lienzo



LETICIA GASPAR GARCÍA // Bilbao (Bizkaia)
Demo // 100x97 // Acrílico



NIEVES MORIANO GÓMEZ // Santander (Cantabria)
Encasillados // 130x150 // Oleo s/lino

JURADO

Doña Aurora Cienfuegos Prada	// Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Siero // Vicepresidenta de la Fundación Municipal de Cultura.
D. Jose Manuel Nuñez Arias	// Artista plástico.
D. Luis Feás Costilla	// Crítico de arte.
Dña. María Jesús Rodríguez López	// Artista plástico.
Dña. Beatriz Gutiérrez	// Artista plástico.
D. Ramón Quirós Moro	// Exdirector de la FMC del ayuntamiento de Siero.

CASA DE CULTURA LA POLA SIERO

Del 7 de noviembre al 20 de diciembre de 2024

VISITAS: De lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h. // Sábados de 11:00a 13:30 h.

INAUGURACIÓN Y ENTREGA DE PREMIOS: Jueves, 7 de noviembre a las 20:00 horas.

En el Centro Polivalente Integrado de Lugones, se inaugurará la exposición “Retrospectiva: 20 aniversario del Certamen de pintura Contemporánea Casimiro Baragaña”

Visitas: lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas y sábados de 11:00 a 13:00 horas.

Inauguración: viernes, 8 de noviembre a las 20:00 horas.

FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DE SIERO:

C/ Alcalde Parrondo, 30

33510 Pola de Siero

fmc@ayto-siero.es

Teléfono: 985 72 06 34

